

বিশ্বকোষ

अर्थात्

স্বাক্ষরিত, বাস্তবতা ও প্রাকৃতিকের অর্থ ও ব্যুৎপত্তি, পার্থক্য, পারস্ক, হিন্দি প্রভৃতি ভবিষ্যৎজীবিত
 শব্দ ও তাহার অর্থ ; প্রাচীন ও আধুনিক বর্ণনাপ্রকার ও তাহার অর্থ ও বিশেষ, বহুবচন এবং
 বাক্য ও অব্যক্তি ভাষার বৃত্তান্ত ; বৈদিক, পৌরাণিক ও ঐতিহাসিক সর্গভাষার প্রসিদ্ধ
 ব্যক্তিগণের বিবরণ ; জে, কোক, পূর্ণা, তত্ত্ব, ব্যাকরণ, অলঙ্কার, হোমোনিয়া, ক্রা,
 মোতিব, অক্ষ, উক্তি, কথন, কৃত্য, প্রণিভ, বিজ্ঞান, আদ্যোপ্যাদী,
 হোমিওপ্যাথী, বৈদ্যক, ও হকীলী প্রভৃতি চিকিৎসাশাস্ত্র ও ব্যবস্থা,
 শিল্প, ইঞ্জিনিয়ারিং, কৃষিক, পাকবিদ্যা প্রভৃতি বাক্য পাঠের
 সারসংগ্রহ অকারাদি বর্ণনামূলক ব্রহ্মবিদ্যা

দ্বাবিংশ ভাগ

NATIONAL LIBRARY
Rare Book Section

সুপ্রভা—হে

২- নং কাঁটাগুর সেন, বাগ্‌জার বিশ্বকোষ-কাৰ্য্যালয় হইতে

শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু প্রকল্পিত ও

अकाशिक-2709140

कलिकाल

২১৩ নং শান্তিরাম ঘোষের ড্রট, বাসবাজার, বিষ্ণুকাব-৫৫২৯

ਵਿਰਾਥਾਨਾਚਲ ਮਿਥਿ ਬਾਗਾ ਮੁਜਿਤ ।

4024

RARE BOOK
NATIONAL LIBRARY
Rare Book Section.

B

030

Vi 781

Vi 22



26 1/2 cm.

বিশ্বকোষ

দ্বাবিংশ ভাগ

অপ্রতিম

অপ্রতিষ্ঠিত

অপ্রজ্ঞা (স্ত্রী) অশোভনা প্রজ্ঞা। উত্তম প্রজ্ঞা, শোভন জ্ঞান।
অপ্রজ্ঞান (ত্রি) অশোভনঃ প্রজ্ঞানং বক্ত। উত্তম জ্ঞানবিশিষ্ট
উত্তম প্রজ্ঞানযুক্ত। (স্ত্রী) ২ শোভন জ্ঞান।

অপ্রণীতি (স্ত্রী) শোভন প্রণয়নযুক্ত। "নৃত্যেনৈব মনোভূবা
অপ্রণীতী গমেহ" (বঙ্ ৪।৪৩।১৮) "অপ্রণীতী শোভন প্রণয়নবতা
(গায়ণ) (ত্রি) ২ অথে প্রণয়নযোগ্য। "অপ্রণীতিশিকি কুনো ন
শাস্তিঃ" (বঙ্ ১।৭৩।১) "অপ্রণীতি অথেন প্রণেতব্যঃ" (সায়ণ)

অপ্রতর (ত্রি) অ-প্র-ত-ধন। অথে প্রত্যবগীত, অথে বাহা
তরণ করা যায়। জিগাং উপ। অপ্রতরা—অথে প্রতরণ
যোগ্য নহী।

অপ্রতর্ক (পুং) জায়কৃৎ বাক্য, যুক্তিযুক্ত বাক্য।

অপ্রতারণ (ত্রি) অথে তরণীয়, বাহা অথে উত্তরণ করা যায়।

অপ্রতিগৃহীত (ত্রি) অ-প্রতি-গ্রহ-কৃ। উত্তমরূপে প্রতি-
গৃহীত, বাহা ভালরূপে প্রতিগ্রহ করা হইরাছে।

অপ্রতিচক্ষ (ত্রি) অপ্রতি দর্শন। "অপ্রতিচক্ষমবাসে কৃতশ্চিৎ"
(বঙ্ ৭।১২) "অপ্রতিচক্ষঃ অপ্রতিদর্শনমবাসিৎ" (সায়ণ)

অপ্রতিচ্ছিন্ন (ত্রি) অ-প্রতি-চ্ছেদ-কৃ। অবিভক্ত।

অপ্রতিজ্ঞা (ত্রি) অশোভনা প্রতিজ্ঞা বক্ত। শোভন প্রতিজ্ঞা-
যুক্ত, দৃঢ়প্রতিজ্ঞ। (পুং) ২ নামবিশেষ। (কথাসরিংসা)

অপ্রতিজ্ঞা (স্ত্রী) অশোভনা প্রতিজ্ঞা। শোভন প্রতিজ্ঞা,
দৃঢ় প্রতিজ্ঞা।

অপ্রতিভা (স্ত্রী) অপ্রতিভা বক্তাঃ। মদিতা। (রাবৃণি)
২ উত্তম প্রতিভা। (ত্রি) অপ্রতিভ উত্তম প্রতিভাযুক্ত, অম্বর
প্রতিভাবিশিষ্ট।

অপ্রতিম (পুং) রাজতেন। (ভারত আদি)

অপ্রতিপ্রায় (ত্রি) অম্বর আশ্রয়বিশিষ্ট, অম্বর গৃহযুক্ত।

অপ্রতিষ্ঠ (ত্রি) অশোভনা প্রতিষ্ঠা বক্তা। শোভন প্রতিষ্ঠা
বিশিষ্ট, বাহাঃ যোকগম্যাজে বিশেষরূপ প্রতিষ্ঠা আছে।

অপ্রতিষ্ঠা (স্ত্রী) শোভনা প্রতিষ্ঠা। উত্তম প্রতিষ্ঠা। অপ্রতি
প্রতিষ্ঠা বক্তাঃ। ২ উত্তম প্রশংসনীয়। ৩ পলাকরা বৃদ্ধি হন্যঃ,
এই হন্যঃ দুই প্রকার, পঙ্কতি ও প্রিয়া। এই হন্যের প্রতি চরণে
টৌ করিয়া অক্ষর থাকে। ইহার মধ্যে তৃতীয় ও পঞ্চম অক্ষর
জক এবং প্রথম, দ্বিতীয় ও চতুর্থ অক্ষর লঘু।

"উদ্ধাত্যুদ্বা তথা যথা প্রতিষ্ঠা না অপ্রতিষ্ঠা।

গায়ত্রী চ ততশ্চোক্তিগচ্ছত্ পূর্ব্বভৌ তথা। লক্ষণ—

"লল-গৈঃ প্রিয়া।" উদাহরণ—

ব্রহ্ম অক্ষরো বিশলং বলাঃ।

অতবন্ প্রিয়া অরবৈরিণঃ।" (ছন্দোদ)

[পঙ্কতির লক্ষণ পঙ্কতি শব্দপ্ৰবেশ]

অপ্রতিষ্ঠান (ত্রি) উত্তমবিত্তিবিশিষ্ট।

"অপ্রতিষ্ঠানো বৃদ্ধকার ভূম্যঃ" (ভট্ট বঙ্ ৮।৮)

অপ্রতিষ্ঠানঃ অপ্রতিষ্ঠানঃ নামে দ্বিতীয় বক্ত, আশ্রয় বৈ
অম্বর অপ্রতিষ্ঠান ইতি প্রত্যয়ে, (মহীধর) (স্ত্রী) অশোভনঃ
প্রতিষ্ঠানং। ২ শোভন প্রতিষ্ঠা, উত্তম প্রতিষ্ঠা।

অপ্রতিষ্ঠিত (ত্রি) অ-প্রতি-স্থ-কৃ। অম্বর প্রতিষ্ঠা যুক্ত,
উত্তম রূপে প্রতিষ্ঠিত।

"কীটোহপি অম্বনঃসেবাবারোহতি সত্যং শিষ্ট।

অন্যপি বাতি দেবক্য মহতিঃ অপ্রতিষ্ঠিতঃ।" (হিড়োপ)

(পুং) ২ উদ্ধৃৎ বক্ত। (রাবৃণি) ৩ দেবপুত্র বিশেষ।

(ললিতমি)

সুপ্রতিষ্ঠিত চরিত্র (পুং) বোধিদয় তেহ।

সুপ্রতীক (পুং) শোভনা প্রতীক। অস্বাদি বত। ১ উপাস
বিশ্ণুঃ। (অমর) ২ বিব। ৩ কামদেব। ৪ শাশু।
(ভাগবত ১০।১০১ স্বামী) শোভনঃ প্রতীকঃ। ৫ শোভনাদ।
(বি) ৬ শোভন অলঙ্কৃত (ভাগবত ৪।৩।২)

সুপ্রতীকিনী (স্ত্রী) সুপ্রতীক দিল গজ পত্নী।

সুপ্রতীত (ত্রি) সু-প্রতি-ইন-ক। সুহৃৎ রূপপ্রতীত, অতিশয়
প্রত্যক্ষত্বক।

সুপ্রতুর্ (ত্রি) সুহৃৎ বন হাত। "কং বি সু প্রতুর্গমি" (বৃহ
৮।২৪।২) "সু প্রতুঃ ক্রোড়ণাং বনানিকং সুহৃৎ প্রতাত" (সারণ)

সুপ্রতৃষ্টি (ত্রি) শোভনহিংসারূপ, অতিশয় হিংসাবিশিষ্ট।
"বলাবহে সুপ্রতৃষ্টি মনেহনঃ" (বৃহ ১।৩।১০) "সুপ্রতৃষ্টি কুবী
হিংসারঃ, প্রপূর্ণাংগাদ্য তাবেকিন, শোভনা প্রতৃষ্টিঃ শত্ৰুণাং
হিংসনঃ বভাঃ সা তাত" (সারণ)

সুপ্রত্যচ্ (ত্রি) সুহৃৎ জ্ঞানে প্রত্যক্ষ, জ্ঞানর জ্ঞানে পক্ষাৎ সুখ-
বিশিষ্ট। "স নঃ সুপ্রতী সুপ্রতীচোবি" (ভরত বহু ৪।১২)
"সুপ্রতীসি পক্ষাৎ বোধেন মহাত্মান্ প্রত্যাক্ষকঃ সুহৃৎ প্রত্যাক্ষ্যবী"
(মহাভারত)

সুপ্রত্যবসিত (ত্রি) সু-প্রতি-অব-সো-ক। সুন্দর রূপে কৃত,
যাহা উত্তম রূপে কোমল করা হইয়াছে।

সুপ্রদাদি (ত্রি) উদার, দানশীল, দাতা।

সুপ্রদর্শ (ত্রি) সুন্দর দৃশ্য, দেখিতে সুন্দর। "কারত অহু" (ভারত অহু)

সুপ্রদোহা (স্ত্রী) সুধে দোহনকারিণী গাভী, যে গাভী-দোহনে
কোনরূপ কষ্ট হয় না।

সুপ্রদুষ্য (ত্রি) সু-প্র-দুষ-ক। সুধে অতিক্রম্য। যাহাকে
সুধে অতিক্রম করা যায়।

সুপ্রপাণ (স্ত্রী) সুধে পানযোগ্য, "ভয়াঃ অপঃ সুপ্রপাণে
পিবতীঃ" (বৃহ ৮।২৪।২) "সুপ্রপাণে সুধেন পাতবো" (সারণ)

সুপ্রবুদ্ধ (ত্রি) সু-প্র-বু-ক। ১ অতিশয় প্রবুদ্ধ, অতিশয় বোধ-
বৃত্ত। (পুং) ২ শাক্য বুদ্ধ। (ললিতবিশ্ব)

সুপ্রভ (ত্রি) সুহৃৎ প্রভা বত। ১ সুন্দর প্রভাকৃত, উত্তম বীতি-
বিশিষ্ট। (পুং) ২ তত্ত্ববল। (হেম) (স্ত্রী) ৩ পদ্মকারি (বৈজয়ন্তিনী)
৪ শাস্ত্রানুগত অতীত একতী বর্ষ। (লিঙ্গপু ৪।৩।১১)
৫ জৈনতীর্থযাত্র তেহ।

সুপ্রভদেব, শিতপালবধরচরিত্রা মহাকবি জীবের নিজাম্ব।
ইনিও একজন সুপণ্ডিত বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন।

সুপ্রভপুত্র (স্ত্রী) মঙ্গল জেব।

সুপ্রভা (স্ত্রী) সুহৃৎ প্রভা বভাঃ। ১ বাহুলী, চলিত সোমরাম।
(রাবনি) ২ অরিজিতা বিপের।

"সুপ্রভা পদ্মবীণাকাক্যাক্যায় দিশি লক্ষিতা।" (ভরতসার)

৩ শোভন বীণা।

সুপ্রভাত (স্ত্রী) সুহৃৎ প্রভাতং। তত্ত্ববৃত্তক প্রভাতকাল। প্রভাত
কালে পাঠ্য মঙ্গল-বাক্য। প্রভাতকালে নিদ্রা হইতে উঠিয়া
যাহাতে সেই দিন সুখ হয়, তৎসমস্ত ক্রিয়াদি সেবগণ এবং রবি
প্রভৃতি গ্রহগণের নিকট যে প্রার্থনা করা হয়, তাহাকে সুপ্রভাত
কহে। সেবাদিদের পত্রকর্তৃক এই সুপ্রভাত মন্ত্র অতিথিত
হইয়াছে। যিনি প্রভাতকালে এই সুপ্রভাত মন্ত্র পাঠ করেন, তিনি
সকলপ্রকার শাতক হইতে মুক্ত হন। এই সুপ্রভাত মন্ত্র শ্রবণ
শ্রবণ বা পাঠ করিলে সকল পাপ বিনষ্ট হয়। এই মন্ত্র বলা—

"কিং তদ্বৎ সুপ্রভাতং শরৎ মনোহর।

প্রভাতে বৎ পঠনমর্থে। বৃহতে পাণকল্যায়।

বৎ উচ্য।

সুপ্রভাঃ প্রাক্ষরশ্রেষ্ঠ সুপ্রভাতং হরোদিকং।

প্রভাঃ সুপ্রাণিষ্ঠা চ সর্বপাণিঃ প্রহুতং।

প্রভাঃ সুপ্রাণিষ্ঠাপ্রসাদকারী

ভাষাঃ শশী কৃষিকৃতো বৃক্ষঃ।

ভকঃ সত্যকঃ সহ ভাষ্যমেন

কুর্কিত সর্কে মন সুপ্রভাতং।

কৃষ্ণকর্কিতঃ কৃষ্ণকর্কিতঃ

মহাঃ পুণ্ড্রাঃ পুণ্ড্রাঃ সত্যকঃ।

রৈক্যো মরীচিচ্যবনোহমলোকঃ

কুর্কিত সর্কে মন সুপ্রভাতং।

সত্যকঃ সত্যকঃ সত্যকঃ

সত্যকোঃ সত্যকঃ সত্যকোঃ

সত্যকঃ সত্যকঃ সত্যকঃ

কুর্কিত সর্কে মন সুপ্রভাতং।

পুণ্ড্রী সত্যকঃ সত্যকঃ

সত্যকঃ সত্যকঃ সত্যকঃ

সত্যকঃ সত্যকঃ সত্যকঃ

কুর্কিত সর্কে মন সুপ্রভাতং।

সত্যকঃ সত্যকঃ সত্যকঃ

সত্যকোঃ সত্যকঃ সত্যকঃ

সত্যকঃ সত্যকঃ সত্যকঃ

কুর্কিত সর্কে মন সুপ্রভাতং।

ইদং প্রভাতে শরৎ পবিত্রং

বা শরৎকী পুণ্ড্রাকৃত ভাষা।

সুপ্রভাঃ সত্যকঃ সত্যকঃ

ভবেত যত্যাং ভগবৎপ্রদায়কং।" (সামসপু ১০ অ)

হুপ্রোপা (জি) হু-প্র-আপ-বৎ। বাহা হুথে সাজি করা যায়।
বাহা অনারামে পাওয়া যায়।

হুপ্রায়ণ (জি) হু-প্র-অর-নুট্। হুথে গন্তব্য, হুথে গমনীয়।
“হেবীঃ হুপ্রায়ণা নভোভিঃ” (শব্দ ২।৩৮) ‘হুপ্রায়ণঃ হুপ্র-
প্রকর্ষণ গন্তব্যঃ’ (সারণ)

হুপ্রাবর্গ (জি) শোভন প্রবর্তনমূলক, শোভন বর্জনবিশিষ্ট।
“হুপ্রাবর্গ হুপ্রীণা হুপ্রী বাধ্য মনুষ্যে” (শব্দ ৩।২৩) ‘হুপ্র-
বর্গ শোভন প্রবর্তন বত তৎ’ (সারণ)

হুপ্রাবী (জি) হুপ্রী রূপে রক্ষিতা; যিনি উত্তম প্রকারে রক্ষা
করেন। “বিষয়ত কেতুঃ হুপ্রাব্য হুপ্রা” (শব্দ ১।৩০-১১)
‘হুপ্রী প্রকর্ষণ অবতি রক্ষিত হুপ্রাবী, হুপ্রাব্য হুপ্রী প্রকর্ষণ
রক্ষিতার’ (সারণ)

হুপ্রাব্য (জি) উত্তম রূপে রক্ষিত। [হুপ্রাবী বৎ]
হুপ্রিয় (জি) হুপ্রী প্রিয়ঃ। অতিশয় প্রিয়, প্রিয়ঃ টাপ্।
হুপ্রিয়া—হুপ্রিয়ত্বা। ২ অঙ্গুরো বিশেষ।
(ভারত ১।১২৩।৩০)

হুপ্রীত (জি) অতিশয় প্রীত, অতি সন্তুষ্ট।
“বাঃ হুপ্রীতাঃ হুপ্রতা বৎ বাহা” (শব্দ ৩।১০)
‘হুপ্রীতাঃ হোত্রা হুপ্রী প্রীতাঃ’ (মহীধর)

হুপ্রীতিকর (পুং) ১ ক্রিয়র সাজভেদ। (জি) ২ অতিশয়
প্রীতিকারক।

হুপ্রৈতু (জি) হুপ্রী রূপে গমনকারী। “হুপ্রৈতুঃ হুপ্রয়সো ন
পরাঃ” (শব্দ ১।১২৩।৩০) হুপ্রৈতুঃ হুপ্রী গন্তমহুপ্রত’ (সারণ)

হুপ্রোচ (জি) অতিশয় প্রোচ, অতি বৃদ্ধ।

হুফল (পুং) হুপ্রী ফলং বত। ১ কদিকার। ২ বাণ্ডিল। ৩ বদন।
৪ বৃন্দ। (রাজনি) ৫ কণিকা। (শব্দ ৩।৩০) ৬ বাহাম বৃক।
(বৈত্কনি) ৭ মাতুলুক, চলিত টাষা লেবু। (জি) ৮ শোভন-
কলমূল, হুফলকল-বিশিষ্ট। (জী) ৯ শোভন কল, উত্তম কল।
চলিত আছে যে, তীর্থার্থিতে গমন করিয়া তীর্থকার্য সমাপনান্তে
তথাকার প্রধান পাণ্ডার মিকট হুফল করিতে হয়।

হুফলা (জী) হুপ্রী ফলং বতঃ। ১ ইল্ল বাঙ্গলী। ২ কুম্ভাভী।
৩ কাম্বরী। ৪ কদলী। ৫ কপিলাত্রাঙ্গ। (রাজনি)

হুফল (পুং) শোভন কাল, শোভন ফলক।

হুফি, ধর্মসম্ভার বিশেষ। ইহাদের মতি ভারতীয় বৈরাতিকের
ভার জ্ঞানভিত্তি প্রতিষ্ঠিত। পাশ্চাত্যভৌগোলিক আলোচনায়
নিখিরাছেন, ইহারা অধ্যাত্মজানমারী এবং এই মত বৈরাতিকের
পুনরাবির্ভাব মাত্র। কুহার কাহারও মতে গ্রীক ‘Sofos’
সম্ভব হইতে এবং অপারের মতে আরবী পদম বাচক হুফ-
বদ হইতে হুফি শব্দের উৎপত্তি হইয়াছে। পেশোক্ত মতের

কারণ, বরবেশবিগের অনেকেই উল্লেখ পোষাক পরিধান করিয়া
থাকে। ইহারা কতকটা হিন্দুর যোগী ও খুতানের সদ্বিগের
মত। হুফি সম্প্রদায়ের ধর্মশাস্ত্রকে তগাবাদ্, বলা হয়।
কোরান ও হাদিসের কয়েকটি প্রকৌণ্য যোক্তের উপর ইহা
প্রতিষ্ঠিত। ইহার মতে এক মাত্র ঈশ্বরই সৎপুরুষ; পার্থিব
জগতে যা কিছু দেখা যায়, সে সকলই সেই সৎপুরুষ হইতে
সমুৎপন্ন হইয়াছে এবং পরিণামে এই সৎপুরুষে যাইয়াই আবার
গীম হইবে। এই মত এই ধর্মমতকে তরিকৎ বা দোকখার্ব
বলা হইয়া থাকে। আধ্যাত্মিক উন্নতির উন্নয়নের এই
মতাবলয়ের সাধকগণ সালিক (অধিক পরিভ্রমক) এবং
মনাজিল্ নামক দুই ভাগে বিভক্ত। এই মতে বাহ্যিক ক্রিয়া-
কর্মের অকর্তৃত্ব বাহ্যিক নাই; ধর্মমতাবলম্বীরা অন্তরে জগদ্ব্যাপক
জগদীশ্বরতার অস্তিত্ব উপলব্ধি করিয়া মনে মনেই তাঁহার কর্তব্য
করেন। তগবৎ-গ্রন্থ, তগবাদের সঙ্গে মিলন, সীতাক্ষার কর
ও পরমাচার লর, তগবাদের অনন্ত সীমান লাক প্রকৃতি হুফিয়া
বিশ্বাস করিয়া থাকেন।

হুফিয়া অবৈতাবারী; সর্বভূতে, সবত বৃষ্টজগতে ইহারা
তগবাদের অস্তিত্ব উপলব্ধি করিয়া থাকে। এতোক হুফি
সাধককে প্রথম অবস্থার ধর্মের বহিরক স্বরূপ কতকগুলি
ক্রিয়াকান্ডের অকর্তৃত্ব লইয়া ব্যাখ্যাত হয়। এই ধর্মমতাবলয়ের
নাম সরায়ে। দ্বিতীয় তরে উত্তীর্ণ সাধক বাহ্যিক ক্রিয়া-
কর্ম পরিত্যাগ পূর্বক তগবৎ ধ্যান ও ধারণার আত্ম-বিশিষ্টরূপ
করেন, এই অবস্থাকে তরিকৎ বলা হয়। তৃতীয় তরে উত্তীর্ণ
সাধক, দীর্ঘকাল তগবদ্বাদানয়নে ফলে সত্যের অবস্থার উদীত হন
এবং জিজ্ঞাসিত হইয়া থাকেন। এই তরের মার হুফিকৎ।
চতুর্থ তরের নাম মরিকৎ (অধিক শব্দের অর্থ জ্ঞান)। এই
অবস্থার উদীত হইতে সাধককে দীর্ঘকাল কঠোর উপবাস ও
নির্জন বনে বাঃসকবেশে অবস্থান পূর্বক একান্তরূপে তগ-
বক্তিতাত্পর হইয়া বিচরণ করিতে হয়। এই সময়ে শুক লক
ব্যতীত অন্য লোকের সঙ্গে সাক্ষাৎ আলাপ একবারে নিষিদ্ধ।
এই কঠোর সাধনাবস্থার সমুদীর্ণ হইতে পারিলেই সাধক নিছ
হন, তখন সাধকের আত্মা তগবদ্ব্যবহার সম্মিলিত হয় এবং
তিনি তগবদ্ব্যবহারে বিভোর হইয়া তগবৎ প্রকৃতি লাক করেন।
হুফিসাধক তখন তগবাদের প্রকৃতি (কদাল্) অক্সরূপ
করিয়া জগতে গ্রেম বিলাইতে থাকেন এবং তাঁহার দ্বারা জগতের
অপেক্ষ কল্যাণ সাধন হইয়া থাকে। তিনি নিরন্তর তগবৎ-
গ্রেমরূপ সুখাপানে বিভোর হইয়া অনন্ত সুখাপারূপ তগবৎ
পক্ষির দ্বায়ে নিমগ্ন থাকিতে পারেন। এই অবস্থার তিনি
সিদ্ধবাদ্ হন, সৎসারের অস্তার অধর্মের প্রতি তাঁহার জগতের

ধারণা ক্রোধের সকার হয়। তখন তিনি ঐচ্ছিক হইয়া কাহাকে অভিসম্পাত করিলে তাহা ফলবতী হইয়া থাকে। এই অবস্থায় তাঁহার মানসিক শক্তি অসিত তেজঃসম্পন্ন হয়। তিনি শিখ পুরুষ, মুখে বাহা উচ্চা বলিতে পারেন; ইচ্ছা ক্রমে মানবলীলনের চরমোৎকর্ষ মোক্ষমার্গ হইতে নিঃসৃতের অবতরণ করিতে পারেন। এই অবস্থায় তিনি নিবিষ্ট ধ্যানপরিগ্রহাদি অস্ত্রায় কর্তব্য বা অর্থ করিলেও লোভাবহ হয় না। তখন তাঁহার বিজ্ঞান তাঁহার কর্তব্য ভগবানে অধিক; হৃদয়ঃ ভগবান্ তাহা আর্জন্য করিবেন। এই সম্প্রদায়ের প্রধান প্রধান সাধকদিগের প্রবর্তিত মতের অনুবর্তন করিতে হইয়া পরবর্তিকালে নানা উপসম্প্রদায়ের সৃষ্টি হইয়াছে।

সুফির অধ্যাক্ষবাস যদিও জড়বাদের প্রতিকূল তথাপি অনেক বিষয়ে ইহাদিগের মধ্যে সাদৃশ্য আছে। আলীর অল্পগত অল্পচর-বর্গ প্রধানতঃ সুফি-মতাবলম্বী ছিলেন। ইহা হইতেই আলীর ঐশ শক্তিও কল্পিত হয়।

সুফিমত বহু প্রাচীন; গবরেরা ইহাদিগকে বাহিরা-দরুন, রৌশন-দিল এবং হিন্দুরা জামেদর বা আত্মজানী আখ্যা প্রদান করিয়াছেন। গ্রীকেরা প্রাচীন কাল হইতেই ইহাদিগকে স্ট্রেটোর মগাবলম্বী বলিয়া মনে করিয়া আসিতেছেন। খৃষ্টীয় প্রথম শতাব্দীর শেষভাগে এই বোগদাদপ্রবর্তী দেবতামূলকিংহু সম্প্রদায়ের অভ্যুত্থান হয়। আরবগণ ইহাদিগকে সুফি আখ্যা প্রদান করেন। তৃতীয় শতাব্দী কতীত হইতে না হইতেই ইহা পৃষ্ঠ কলেবর হইয়া উঠে এবং মুসলমানগণ পরে এই মতের একটা বিরাট আন্দোলন উপস্থিত করিয়া সুফিমতকে চরমোৎকর্ষের পথে সমানীত করেন এবং তাহারই ফলে বহু পাণ্ডিত্যপূর্ণ গ্রন্থ প্রচারিত হয়। তির তির সুফি মত প্রবর্তকের নাম, সময় ও বাসস্থান নিয়ে প্রদত্ত হইল—

১ ভৌব আবু আবদুল্লার রহমান—ইনি মহম্মদের অল্পচর ও তরু পার্শ্ব আবু হাররার শিষ্য এবং আলীর পৌত্র জৈন উল্ আব্বাসিদের বন্ধু। খৃষ্টীয় ৭২০ অব্দ।

২ ফজল আবু আলী তালিকানী। ইনি খোরাসানবাসী মহম্মদাবলম্বী ছিলেন। একদা কোরাণের কোম বাচ্চো তাঁহার হৃদয়ে ধর্ম প্রবৃত্তি আগিয়া উঠে। ইনি হিঃ ২য় শতাব্দীতে বলিলা হাকিম জল্লিদের সহকালে বিজ্ঞান ছিলেন।

৩ ফজলের শিষ্য বিশড় বা বলর। ইনি বোগদাদ নগরে রম্মে দীকা লাভ করিয়া সম্প্রদায়ের গুরু বলিয়া খ্যেবিত হন।

৪ কুউন্ হুন—দিসরবাসী ছিলেন। কারায়ে নগরে তাঁহার সমাধিস্থানে বহু যাত্রী গমন করে। জীবহিংসা ও পাশাপ্রদ হইবার ভয়ে তিনি নিরস্তর শুল্কলাভক থাকিতেন।

৫ হুসন-উল্ হিজাজ—১১৫ খৃষ্টাব্দে বোগদাদ নগরে ধর্মার্থ কেহতাগ করেন; তাঁহার প্রবর্তিত মত পরে প্রচিটা লাভ করে।

৬ আবদুল কাদের গিলানী, মোহিউদ্দীন ইবন্ উল্ আব্বাসীরা উল্ মহাবাবী ও উমার ইবন্ উল্-রিব হিজিরা ৪র্থ-শতাব্দীতে একটী অভিনব সুফিমত প্রচারে চেষ্টা পান।

৭ কবির উদ্দীন আব্দুল—সমরকন্দেয়, নিকট ৫১৩ হিঃ ইহার জন্ম। বিরুদ্ধমতপ্রচারক জানে তেলিন্ খাঁ ইহাকে নিহত করেন।

৮ জালাল উদ্দীন রুমী—মোগানা রুমী নামে পরিচিত। ইনি মহম্মদের শিষ্য আব্বাসকের বংশধর ও বহাউদ্দীনের পুত্র। ৬০৩ হিজিয়ার খোরাসান-রাজকন্ডার গর্ভে ইহার জন্ম হয়। ইনি শেখ সৈয়দ বুহান উদ্দীনের নিকট শিক্ষা লাভ করেন। পরে আর্মেনো, মাকাসান ও বোগদাদ প্রভৃতি স্থান পরিভ্রমণ করিয়া মর্শন নামে সুপণ্ডিত হইয়া উঠেন।

৯ সাদ্-উদ্দীন শাক্বব—তাত্ত্বিক মগরের নরিকটে শাহ বিজারী নামক স্থানে ৭১৭ হিজিয়ার বিজ্ঞান ছিলেন।

ভৌব আবু আবদুল্লার রহমান ধর্ম বিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে সুফি সম্প্রদায়ের একটা বেশ নির্দীপন করেন। সাক্ষাতে মস্তকে পশমের উচ্চত্ব টুপি ও পশমের একটা বস্ত্র ধারণের ব্যবস্থা হয় এবং তজ্জন্মই ইহাদের সুফিনাম কল্পিত হয়। ইহারা গায়ে বে জামা দিত, তাহা খণ্ড খণ্ড ছিন্নবাস প্রহর করিয়া প্রদত্ত হইত। উহা লবা আলখোরার মত ও খিরা নামে খ্যাত। আমাদের দেশের বাউল সম্প্রদায়ীর যে ছিন্ন চীরবাস তাহা ঠিক ইহারই অনুরূপ।

তদুপরে প্রেমের অহীনলন ব্যতীত ইহাদিগের মধ্যে বস্ত্র কোন নৈতিক নিয়মের অহীনলন দেখিতে পাওয়া যায় না। দরবেশ এবং ককিরদিগের নিকট হইতে তদুপরে প্রেমোদ্যমনার প্রণালী অবগত হইতে হয়।

তুরফদেশে সুফি মতের প্রকাব অধিকতর বিস্তৃত হয়। মহম্মদীর সত্যতার ইচ্ছাই একটু প্রকটই নিদর্শন।

কনকাকিবোপলে ইহাদিগের দুই শত মঠ এক তুরফ দেশে বক্রিষ্ট শতর শাখা আছে। উহারা ককির আখ্যায় অভিহিত। প্রত্যেক উপসম্প্রদায়েরই বস্ত্র বিভাগের, বস্ত্র শিক্ষাপ্রণালী, বস্ত্র পরিভাষা, বস্ত্র আচার-ব্যবহার, বস্ত্র মহাপুরুষ প্রভৃতি আছে। উনবিংশ শতাব্দীতে তুরফে মুসলমান ধর্মের যে গুরুত্বস্থান হইয়াছে, তাহাও এই সুফি সম্প্রদায়িকদিগের চেষ্টায়।

তারতবর্ষে সুফি সম্প্রদায়ের প্রতি তেমন প্রভা দেখিতে পাওয়া যায় না। যেহেতু তা নামক একজন সুফি কবি ও সাধক

১৮৬১-৬২ খৃষ্টাব্দে লাহোরে প্রাপ্তভাগ করেন। সম্রাট্, পাহ
জাবানের কথা কতিমা তাঁহার সমাধির উপর প্রতিষ্ঠিত নির্মাণ
করাইয়াছিলেন।

স্বফি-সুফিয়ানা, সুফনামের পরিভেষ এক প্রকার কাপাস ও
শ্রেণী বস্ত্র।

স্বফুল (ত্রি) স্ব-ফুল-ক। স্বফুলে বিকসিত, ফুলের রূপে ফুল।

স্বফেন (পুং) স্বফু কেনঃ। সমুদ্রকেন। (রাগনি) কোম
কোন ফলে এই শব্দ ক্রীতবলিও দেখিতে পাওয়া যায়।

স্ববণভট্ট, মাকসুদখানের আচার্য পদ্মনাভভট্টের পূর্বনাম।

স্ববন্ধ (ত্রি) স্ব-বন্ধ-ক। উত্তম রূপে বন্ধ।

স্ববন্ধু (ক্ৰী) পদবিশেষ, ব্যাকরণের বিধি অনুসারে যে সকল শব্দের
আন্তে স্বপ্, আদি বিতর্কিত হয় তাহাদিগকে স্ববন্ধ পদ বলে।

স্ববন্ধ (পুং) স্ব-বন্ধ-ক। ১ তিল। (শব্দক) ২ উত্তম
রূপ বন্ধ।

স্ববন্ধন (ক্ৰী) উত্তম রূপ বন্ধন, লুপ্ত বন্ধন।

স্ববন্ধু (পুং) শোভন বিজ্ঞা ও বোধনিসম্বন্ধক। "স্ববন্ধবো যে বিজ্ঞা
ইম" (শব্দ ১১২৬৫) "স্ববন্ধঃ শোভনাঃ বিভাবোনিম্বন্ধিনো
বোধ্যঃ" (সারণ) ২ উত্তম বন্ধ। (ত্রি) ৩ উত্তম বন্ধবিশিষ্ট।

স্ববন্ধু, বাসবদত্তা প্রণেতা। মম্ব ইহার উল্লেখ করিয়াছেন।

স্ববন্ধু মহাকবি, বঙ্গকৌসলীনামক ছন্দঃশাস্ত্ররচয়িতা।

স্ববন্ধু (ত্রি) সূচিকণ অঙ্কক।

স্ববহিস্ (ত্রি) শোভন বহু, শোভন বহুব্রুত। "কনা আহঃ
স্ববহিঃ" (শব্দ ১১৪৫) "স্ববহিঃ বহিরিতি বহু নাম শোভন-
বহুঃ" (সারণ)

স্ববল (পুং) ১ পাকার-রাজতেন, শঙ্খনির পিতা। ২ জৌত মন্থর
পুত্র। (মার্ক পুং) ৩ সুনতির পুত্র। (বিহুপুং) ৪ বৈনতের-
পুত্র, পাকতেন। (ভারত) (ত্রি) ৬ বলপালী।

স্ববলগড়, বৃক্ক প্রদেশের বিজেনার জেলার অন্তর্গত একটি গড়-
গ্রাম। হরিদ্বার হাইবার পথের ধারে অবস্থিত। অক্ষা° ২৯°৪৪'
উঃ এবং দ্রাঘি° ৭৮°১৫' পূঃ। এখানে একটি ধনু প্রাচীর
নিদর্শন পাওয়া যায়। এই প্রাচীর নগর যে এক সময়ে সুসমৃদ্ধ
ছিল, তাহা ধনু প্রাচীর হইতে অনুমান করা যায়। এখনও
নগরবেষ্টিত প্রাচীরাদি সাধারণের নরনগোচর হয়।

স্ববলচন্দ্র আচার্য, রাঙ্গেশ্বরকামসঙ্গীতরচয়িতা।

স্ববলপুর, প্রাচীন কীকটরাজ্যের অন্তর্গত একটি নগর।

(তথ্য ৩° ৪' ২১২)

স্ববহু (ত্রি) অনেক, অসংখ্য।

"তে চাপি বাহান্ স্ববহু ততোহপ্যবিকল্পিতান্।

পরশপত্র দায়েনু কবরজি বিগাহিতান্।" (মহ ১৭২৩)

স্ববহুশস্ (অব্যয়) স্ববহু-চন্দস্। অনেক বার, বহুবার।

(মার্কণ্ডেয়পুং ১০১৩)

স্ববহুশ্রুত (ত্রি) স্ববহু শ্রুতঃ শ্রুতঃ শাস্ত্রজ্ঞানং বহু। সর্ব-
শাস্ত্রজ্ঞ, জ্ঞানী। (রামা° ১১২৮)

স্ববা (স্ববে), মোগল রাজত্ব ভারতসাম্রাজ্যের বিভাগ বিশেষ ;
সম্রাট্ অকবরশাহ রাজা টোডর মলের দ্বারা রাজ্য অধিগত করাইয়া
উহা পরগণা, সরকার ও স্ববার বিভক্ত করিয়া শাসনকার্যের
সুবিধার্থ এক একটি স্ববার এক এক জন শাসনকর্তা (স্ববাব-
নাগির) নিযুক্ত করিয়াছিলেন। তৎকালে স্ববে বালাণা বলিলে
বর্তমান বঙ্গ, বিহার ও উড়িষ্যা বুঝাইত।

স্ববাজীবাণু, বজ্রটম্ব নামক গ্রন্থরচয়িতা।

স্ববাদার, স্ববার শাসনকর্তা, সবাব।

স্ববাল (ত্রি) নিরোধ, (পুং) ২ বৈক্যতেন। (ক্ৰী) ৩ উপ-
নিবদ্ভেৎ।

স্ববালক (পুং) উত্তম বাণক। ২ জনৈক কামশাস্ত্ররচয়িতা।

স্ববাহু (ত্রি) স্ব শোভনো বাহু বহু। শোভন বাহুব্রুত।

"বা স্ববাহুঃ বহুবিঃ" (শব্দ ২১০৭৭)

"স্ববাহুঃ শোভনবাহুঃ" (সারণ) (পুং) ২ শোভন বাহু।

৩ রাজতেন। ৪ দ্বুতরাষ্ট্রের পুত্রতেন। (ভারত ১ পং) ৫

ঐক্যের পুত্রতেন। (ভাগ° ১০৬১১৫) ৬ বোধনিসম্বন্ধেৎ।

(ললিতবিং)

স্ববীজ (ক্ৰী) স্ব শোভনং বীজং। শোভন বীজ, উত্তম বীজ।

স্বকোষে যদি স্ববীজ যোপিত হয়, তাহা হইলে স্বকল হইয়া থাকে।

"স্ববীজকৈব স্বকোষে স্নাতং সম্প্রভতে বখা।

তথার্থ্যজ্ঞাত আধ্যাত্মং সর্বং সংসারমর্হতি।" (মহ ১০৬২)

(পুং) ২ মহাকোষ। (ভারত ১৭১৭৩৯) (ত্রি) স্ব

শোভনং বীজং বহু। ৩ খলুপস্। (রাগনি) ৪ শোভন বীজ

বিশিষ্ট, উত্তম বীজব্রুত।

স্ববুদ্ধি (ত্রি) স্ব শোভনা বুদ্ধিবৃত্ত। উত্তম বুদ্ধিবিশিষ্ট, শোভন-
মতি, বুদ্ধিমান।

"নীচ যদি উচ্চ ভাবে, স্ববুদ্ধি উদ্ধার হুসে" (ভারতচন্দ্র)

(ক্ৰী) স্ব শোভনা বুদ্ধি। উত্তমা বুদ্ধি, শোভনা মতি।

(পুং) ৩ স্বার পুত্রতেন। (ললিতবিং)

স্ববুদ্ধিমিত্রা, তত্ত্বপর্যায়নামক অলঙ্কারশাস্ত্রপ্রণেতা।

স্ববুধ (ত্রি) ১ সতর্ক। ২ বুদ্ধিমান।

স্ববোধ (পুং) স্ব-বুধ-অঞ। ১ উত্তম বোধ, উত্তম জ্ঞান, সুন্দর
বুদ্ধি। (ভাগবত ১১:২০১৯) (ত্রি) স্ব-বোধো বহু। ২ উত্তম
জ্ঞানবিশিষ্ট, উত্তম জ্ঞানব্রুত, স্বথে বারার বোধ হয়। বাহ্যকে
অনার্যসে বুঝান যায়, যে শ্রীম বুদ্ধিতে পারে।

হুতবোধন (স্রী) হু শোভনং বোধনং। ১ শোভন বোধন, উত্তম রূপে আগরণ, উত্তমরূপে জ্ঞানজনন। (ত্রি) ২ উত্তম বোধন-বৃত্ত। ত্রিরাং ভীপ্।

হুতবোধিন্ (রি) হু-বু-ধ-নি-নি। উত্তম বোধিবৃত্ত, উত্তম বোধ-বিশিষ্ট। ত্রিরাং ভীপ্। হুতবোধিনী।

হুতব্রক্ষণীয় (ত্রি) হুতব্রক্ষণবৃত্ত। (লাট্য) ১২১১৭৫)

হুতব্রক্ষণ্য (ত্রি) ১ ব্রক্ষণবৃত্ত। (পুং) ২ বিহু। ৩ শিব। ৪ কাকিৎসর। ৫ উদগাতৃভ্রম। ৬ দক্ষিণ দেশস্থ জনপদভেদ।

হুতব্রক্ষণ্য, ঐক্যবাদ, ভগবদ্ভক্তিসারসংগ্রহ, ভক্তিসংক্ষিপ্তবর্ণন, ভক্তিভক্তিবাণীতিকা ও সর্কোপনিষৎসার নামক গ্রন্থসংগ্রহ।

হুতব্রক্ষণ্যআচার্ধ্য, মতান্তরভাষ্যসমীক্ষকর্তা।

হুতব্রক্ষণ্যক্ষেত্র, দক্ষিণাচ্যেয় দক্ষিণ কণাড়া বিভাগের অন্তর্গত একটি প্রাচীন ভীর্থ। [হুতব্রক্ষণ্য ভীর্থ দেখ।]

হুতব্রক্ষণ্যভীর্থ, দক্ষিণ ভারতের দক্ষিণ কণাড়া জেলার কোড়গ বিভাগস্থ একটি শৈলশাখস্থ একটা দেবস্থান; দ্বিতীয়াংশী হইতে প্রায় ১২ বোজন উঠয়ে অবস্থিত। এখানে ভগবান্ নারায়ণ দেবের উদ্দেশে বর্ষে বর্ষে একটি মেলা বসিয়া থাকে। ব্রহ্মপুরাণানুসারে হুতব্রক্ষণ্যক্ষেত্রমহাবিদ্যা ও হুতব্রক্ষণ্যমহাবিদ্যা নামক গ্রন্থে এই ভীর্থের বিশেষ বিবরণ লিপিবদ্ধ আছে।

হুতব্রক্ষণ্য পণ্ডিত, বড়লিতি নামক বীজিতি প্রণেতা।

হুতব্রক্ষণ্য যজ্ঞন, কবিশাস্ত্রিকভূষণ নামক কাব্যরচয়িতা।

হুতব্রক্ষণ্য শাস্ত্রিন্, পরকল্পিকা নামক অলঙ্কার প্রণেতা।

হুতব্রক্ষণ্য (পুং) ১ দেবপুত্রভেদ। (ললিতবিং) ২ পুরোহিত ভেদ। (রি) ৩ উত্তম ব্রক্ষণ্যবৃত্ত।

হুতব্রক্ষণ্য বাহুদেব (পুং) ব্রক্ষণ্য বহুদেবপুর। শ্রীকৃষ্ণ, পর-ব্রহ্ম বহুদেব গৃহে অন্ন পরিগ্রহ করিয়া ছিলেন, এই ভক্ত তাহার এই নাম হইয়াছে।

"হুতব্রক্ষণ্যবাহুদেব গোব্রাহ্মণ হিতার চ।

শান্তিবন্ত শিবকান্ত ইত্যাক্তা তান্ বিসর্জয়েৎ ॥"

(তিথিতত্ত্ব জম্মাষ্টমী প্র°)

হুতভক্তি (স্রী) হু শোভনা ভক্তি। ১ শোভনা ভক্তি। (রি) হু শোভনা ভক্তিবৃত্ত। ২ উত্তম ভক্তিবিশিষ্ট।

হুতভ্য (স্রী) হু শোভনং ভ্য। উত্তমভ্য। উত্তম ভোজ্যভ্য।

হুতগ (রি) হুত্ ভগঃ শ্রীর্ভগঃ। ১ হুত্, পথ্যায় চক্ৰভ্য। (হেম) ২ ঐশ্বর্যবৃত্ত। (পুং) ৩ উত্তম, চলিত গোহাগা। ৪ গজক। ৫ চন্দক। ৬ রক্তবিটী। ৭ অশোক। ৮ পীঠ-বিটী। (স্রী) ৯ শৈলজ নামক গজ ভ্রম। (রাজনি°)

(ত্রি) ১০ হুতর, লোচনানন্দহারক। বাহ্যক প্রীতিগ কামনা করে। ১১ ভাগ্যবান্, সৌভাগ্যশালী। ১২ হুতর।

হুতগুপ্তরূপ (রি) হুতগুং কয়োত্যমেন হুতগ-ক্ (আটা হুতগ-বুদপণিত্যাদি। পা ৩।২।৫৩) ইতি ধ্বন। বাহ্য বাহ্য হুতগ করা হয়, যে উপায়ে হুতর বা প্রিয় করা যায়।

হুতগতা (স্রী) হুতগত ভ্যঃ। তল্-টাণ্। হুতগত, প্রিয়ত, সৌন্দর্য, হুতগের ভাব বা ধর্ম।

হুতগমামিন্ (রি) আত্মানং হুতগং মত্ততে হুতগ-ম-নি-নি। হুতগমত, যিনি আপনাকে হুতগ বা হুতর বলিয়া বিবেচনা করেন।

হুতগভাবিকু (ত্রি) অহুতগো হুতগো ভবতি হুতগ-ক্ (বর্ত্তরি ভূতঃ খিহুচ্-খুৎঞো। পা ৩।২।৫৭) ইতি খিহুচ্। পূর্বে বাহ্য অহুতগ ছিল পরে তাহা হুতগ হওয়া।

হুতগভাবুক (ত্রি) হুতগ-ক্-খুৎঞ্। হুতগভাবিকু।

হুতগম্মগ্ (ত্রি) আত্মানং হুতগং মত্ততে, হুতগ-ম-নি-নি-ক্। হুতগম্মানী, যিনি আপনাকে হুতগ অর্থাৎ হুতর বলিয়া বিবেচনা করেন।

হুতগসেন (পুং) আলেক্সান্দরের সমসাময়িক রাজভেদ।

হুতগা (স্রী) হুত্ ভগঃ যজ্ঞাঃ। পতিপ্রিয়া স্বামীর সৌহাগিনী কারিনী। যে গ্রীকে স্বামী ভালবাসে। মলমাসতত্ত্বে লিখিত আছে, যে যে বৎসর বৃক্শপতি মধ্য নক্ষত্র পরিত্যাগ করিয়া সিংহ রাশিতে অবস্থান করেন, সেই বৎসর যদি কস্তুর বিবাহ দেওয়া যায়, তাহা হইলে সেই স্রী হুতগা ও স্বামীর সুপ্রিয়া হয়।

"মধ্য নক্ষত্র পরিত্যজ্য যদা সিংহে শুক্লভূতং।

তত্রাশে কস্তা বা চোড়া হুতগা সুপ্রিয়া ভবেৎ ॥" (মলমাসতত্ত্বে)

২ কৈবর্তী, চলিত কেওটমুতা। ৩ শালপণী। ৪ হরিদ্রা।

৫ নীলদুর্লা। ৬ কুলনী। ৭ প্রিয়দূ। ৮ কতরী। সুবর্ণ-কদলী, চলিত টাপা কলা। ১০ বনমালী। ১১ নীলদুর্লা।

(রাজনি°) ১২ জাতীপুশ বৃক। (বৈজ্ঞানিক°)

হুতগানন্দনাথ (পুং) ভৈরব বিশেষ। কালীপূজাকালে ইহার পূজা করিতে হয়।

হুতগানন্দনাথ, কামিনীতত্ত্বটীকা ও তত্ত্বগাণ্ডীকাগ্রন্থ-রচ-য়িতা। ইনি প্রকাশানন্দের গুরু ছিলেন।

হুতগাহুত (পুং) হুতগাহঃ হুত। সৌভাগ্যবান্। (অমর°)

হুতগাহুত (স্রী) ১ কৈবর্তিকা লতা। মালবদেশে ইহা হুতলী লতা নামে বিখ্যাত। ২ শালপণী। ৩ হরিদ্রা। ৪ সুবর্ণকদলী। ৫ কুলনী বৃক। ৬ নীলদুর্লা। (রাজনি°)

হুতজ (পুং) হুতেন ভজ্যতে ইতি হু-ভজ-জ-ক্। নামিকেল বৃক। (অটীথর)

হুতট (পুং) হু শোভনো ভটঃ। উত্তম ভট।

হুতট, হুতানন্দভারনিত্যকল্পচরিত।

হুতজ্জাদেব, একজন পণ্ডিত। ইনি শূরারথ ও অরব্বের পুত্র এবং ত্রিভুবনদেবের পুত্র।

হুতজ্জাবর্মান, একজন হিন্দু নরপতি। অর্জুনবর্ষদেবের পিতা। ইনি খ্রীষ্টীয় ১২শ শতাব্দীর শেষভাগে ও ত্রয়োদশ শতাব্দীর প্রথমে বিজয়মান ছিলেন।

হুতজ্জা (পুং) হুত্জ, কজ্জ বস্মাৎ। ১ বিহু। ২ রাজত্বের। (হেম) ও পৌরবীর্গভূত হুতজ্জদেবের পুত্র বিশেষ। (ভাগবত ৯২৪৭)
(হি) ৪ শোভন মঙ্গল যুক্ত, ১ উত্তম মঙ্গলবিশিষ্ট।

“তত্ত্ব এতাদ্য পুংঃ শুভ্র বীকথো হরিতক্কাঃ।

জারতে পুষ্করিণ্যন্ত হুতজ্জন্ত মহোদধিঃ।” (ভারত ১২৩৩১৭)

৫ ১ম আচার্যদ্বয় জৈমিন্যাক্ষ। (হু° হরি° ২১৩৫)

হুতজ্জক (পুং) হুত্জ তজ্জবস্মাৎ তজ্জ কন্। ১ দেববধ। দেবতা-গির্গের রথ।

‘সোমবানং দিব্যরথো বিমানোহস্তী হুতজ্জকঃ।’ (শব্দরত্না)

২ বিহবুক। (শব্দচ°) ৩ সঙ্ঘাতিবর্ণিত রাজত্বের।

(সঙ্ঘা° ৩৩৩৬)

হুতজ্জা (হ্রী) শোভনঃ তজ্জমত্যাঃ। ১ প্রামাণ্যতা। (শব্দমালা)
২ স্তম্ভমত্যা। (শব্দচ°) ৩ কাম্বরী। (রাজনি°) ৪ শ্রীকৃষ্ণ-ভগিনী, অর্জুনের পত্নী। অর্জুন হুতজ্জাকে হরণ করিয়া বধা-বিধানের বিবাহ করেন। ইহার বিষয় মহাভারতে এইরূপ লিখিত আছে—যুক্তি ও অন্ধক বংশীয় রাজসুপ কোন সময় রৈবতক পর্বতে নানারূপ উৎসবে ব্যাপ্ত ছিলেন। অর্জুনও সেই সময় রৈবতকে উপস্থিত ছিলেন। এই পর্বতবিহারকালে অর্জুন সপাশে পরিবৃত্তা নানালক্ষ্যভূমিতা হুতজ্জাকে দেখিতে পাইয়া কামমোহিত হন। শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনের এই ভাব বুঝিতে পারিয়া তাহাকে ব্যঙ্গ করিয়া কহিলেন, একি! অরণ্যচাঙ্গী ব্যক্তির মনও কল্যাণে আলোড়িত হয়? হে পার্শ্ব! এই কজা সারঙ্গের সহো-দর্য্য এবং আঘাত ভগিনী। ইহার নাম হুতজ্জা। এই মলমাই আমার পিতার প্রিয় চরিতা! যদি তোমার অন্তঃকরণ ইহার প্রতি প্রবৃত্ত হইয়া থাকে, তাহা হইলে বল, আমি বরংই পিতার নিকটে উহা নিবেদন করিয়া তোমার মঙ্গল বাধন করি।

অর্জুন কৃষ্ণের এই কথা শুনিয়া তাহাকে কহিলেন, বহুদেব-কজা অল্পমত। এই কজা কোন্ ব্যক্তিকে না মোহিত করিতে পারে? তোমার ভগিনী হুতজ্জা যদি ক্রমান্বয়ে বহির্গত হয়, তাহা হইলে তোমাদ্বারা আমার সর্বভোক্তার প্রেরণ সাধন হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই। হে মনোমুগ্ধ! অথবা কি উপায়ে হুতজ্জাকে লাভ করিতে পারা যায়, তাহা বল, যদি সন্তোষের সাধ্য হয় তাহা হইলে আমি তাহা সর্বভোক্তার করি।

ইহাতে বাস্তব কহিলেন, “পার্শ্ব! সন্ধিরিগের পরস্পর-

বিবাহই বিহিত, কিন্তু এই স্থলে তাহা বিহিত নহে, কারণ বরষর-কালে হুতজ্জা কাহাকে বরমালা প্রদান করিবে, তাহার নিশ্চয়তা নাই। অতএব পূর কজিরেরা বলপূর্বক কজা হরণ করিয়া কে বিবাহ করা প্রশংসনীয় হইবে না আমি সেই বিধানানুসারে এই কজা হরণ করিয়া বিবাহ কর, তাহা হইলে সকল দিক রক্ষা হইবে। এইরূপে অর্জুন ও কৃষ্ণ ইতিকর্ষিতা হির করিয়া ইন্দ্র-প্রস্থে যুধিষ্ঠিরের শিকটে দ্রুত প্রেরণ করিয়া তাহার সম্মতি আনাইলেন। তখন অর্জুন কৃষ্ণ ও যুধিষ্ঠিরের অনুমতি পাইয়া অস্ত্রশূন্য সজ্জিত হইয়া হুতজ্জাকে হরণ করিবার জন্ত গমন করিলেন। হুতজ্জা শৈলরাজ রৈবতকের অর্জুনা ও তাহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া হারকা-ভিক্ষুণে গমন করিতেছেন এমন সময় অর্জুন তদভিক্ষুণে ধাবমান হইয়া হুতজ্জাকে গ্রহণপূর্বক রথে আরোহণ করাইয়া বীর নগরা-ভিক্ষুণে প্রস্থান করিতে লাগিলেন।

হুতজ্জাকে দ্রুত দেখিয়া তাহার রক্ষী সৈনিকগণ নানারূপ কোলাহল করিয়া বহুদেব প্রভৃতিতে এই সংবাদ প্রদান করিল। সকলে এই সংবাদ শ্রীষ্ট হইয়া অর্জুনকে নানাপ্রকার নিন্দাবাদ করিতে করিতে সকলেই যুদ্ধার্থ সজ্জিত হইতে লাগিলেন। কিন্তু ইহাতে কৃষ্ণ কোন কথাই কহিলেন না, তুচ্ছীকৃত্যে অবস্থান করিয়া থাকিলেন। বলরাম কৃষ্ণের এই অবস্থা দেখিয়া কহিলেন, “কৃষ্ণ! তুমি কি নিমিত্ত কিছু বলিতেছ না, কি নিমিত্ত উদাসীনের জাঘ উপবিষ্ট হইয়া অবলোকন করিতেছ? তোমার নিমিত্তই আমরা সকলে অর্জুনকে সংরক্ষিত করিয়াছিলাম। অর্জুন তাহার উপযুক্ত কর্তাই করিয়াছে।” সকলে এইরূপ বলিলে তখন শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, তোমরা সকলে যুগ্ম গর্জন করিতেছ। অর্জুন বাহ্য করিয়াছেন, তাহাতে তিনি বর্ষগত কাহ্যই করিয়াছেন এবং ইহাতে আমাদের কুলেরও কোন অবমাননা করা হয় নাই, বরং তিনি আমাদের সমান বুদ্ধিই করিয়াছেন। তিনি অবগত আছেন যে আমরা অর্থলুভ নহি, যে আমাদের অর্থ হারা তিনি বনীভূত করিবেন। পরস্পর সংঘর্ষম্পন্ন, হুতজ্জা কাহাকে বরমালা প্রদান করে, তাহার হিরতা নাই। কোন কজিরই পশুর জ্ঞান কজা সর্পদান করা অসম্ভব করেন না। অতএব তিনি এই সকল পর্যালোচনা করিয়াই বীরের জ্ঞান এই কজা হরণ করিয়াছেন। মহাদেব ব্যতীত অর্জুনকে যুদ্ধে পরাজয় করিতে কেহই সমর্থ নহে। হুতজ্জা বেদগণ বসবিনী, পার্শ্বও তাদৃশগুণসম্পন্ন, হুতজ্জা এ সম্বন্ধ অযোগ্য নহে। ভরতবংশীয় শান্তনুশনস কুন্তীভোক্তা-মোহিত অর্জুনকে কোন্ ব্যক্তি না মিত্ররূপে গ্রাপ্ত হইতে অভিলাষ করে? অতএব আমার দ্রুত এই যে এই সম্বন্ধ আমাদের পক্ষে বিশেষ সুাবসর। অর্জুনের বিরুদ্ধে যুদ্ধ বাড়া না করিয়া বরং তাহাকে সকলে মিলিত হইয়া সপর্জন্য করাই যুক্তিযুক্ত।

ঐক্যের এই কথায় সকলে যুগোপন হইতে নিরত হইল। অর্জুনের নিকট গমন করিলেন। অর্জুন বানবশিগের সর্বাঙ্গীয় বিশেষ শ্রীত হইয়া হারকাপুরীতে গমন এবং তথায় বধাবিধানে সুভদ্রাকে বিবাহ করিলেন। অর্জুন সুভদ্রাকে বিবাহ করিয়া এক বৎসর কাল তথায় অবস্থান করেন। এই সুভদ্রার পক্ষে অভিভূত হইয়া বহু বয়স। ভারতসংগ্রামে সপ্তমী বারী অস্ত্রের সময়ে অভিভূত হইয়া প্রাণত্যাগ করেন। [অভিভূত দেখ।]

(ভারত আদিপ ২৩০—৩৪ অ)

৫ পূর্ণিমাতে অগ্নিধর্ম, সুভদ্রা ও বলভদ্রের মূর্তি প্রতিষ্ঠিত আছে। রথযাত্রাকালে এই দিন অনেকই দিন থানা রথ বাহির হইয়া থাকে। [অগ্নিধর্ম দেখ।]

৬ পীঠস্থানস্থ দেবী বিশেষ। অনেকসময়ে সুভদ্রা দেবী প্রতিষ্ঠিতা আছে।

"উৎপলবর্তকে দীপা সুভদ্রাশোক-সদয়ে।" (দেবীভাগ ৭৩০।৭৪) ৭ নদীভেদ। (কালিকা ৭৮ অঃ)

সুভদ্রা, একজন শ্রী কবি, সুভাষিতমুক্তাবলীতে ইহার উল্লেখ পাওয়া যায়।

সুভদ্রাণী (জী) জারসী, জারমাণা নদী। চলিত বহলা। (বহমালা) সুভদ্রেশ (পুং) সুভদ্রাঃ দেশঃ। অর্জুন। (হেম)

সুভদ্রকর (জি) সুভদ্রা করোতীতি কৃৎ। অতিশয় ভয়ঙ্কর, অতি ভয়ানক।

সুভদ্রানক (জি) অতিশয় ভয়ানক, অতি ভীষণ।

সুভদ্র (জি) সু-ভু-অণ্। সুপূর্ণ। "সুভীরা জীর্ণ বারে সুভদ্র" (অঙ্ক ২।৩৪) 'সুভদ্রা সুপূর্ণ' (সারগ)

সুভদ্র (জি) উত্তমভাবযুক্ত, শুভভাববিশিষ্ট।

"বা সুভদ্রা সুপায়" (ভক্ত বঙ্ক ৭৩)

"শোভনো কদ উৎপত্তির্ভবত, তৎ সখোবনং হে সুভদ্র উত্তম-জয়ন" (মহাভারত) (পুং) ২ বহুসংখ্যকবিশেষ।

[বহুসংখ্যক দেখ।]

সুভদ্রাস্তর (জী) অতি সুভদ্রা স্তরী।

"সুভদ্রাস্তরান সুভদ্রাস্তর" (অঙ্ক ১-৮৩৬)

"সুভদ্রাস্তরান সুভদ্রাস্তর" (সারগ)

সুভদ্রা—ইউক্রেতিস নদীর পূর্বকূলবাসী এক বেহীন্ জাতি। অল্জাজিরার সাম্রাজ্যের সঙ্গে ইরাখিগের চিরবিবাদ; সেই জন্য অনেকেরা ইরাখিগকে যথাসাধ্য নক্ষা ও আশ্রয় দান করিয়া থাকে। ইরাখি বহুসংখ্যক মেঘ ও উট এক ভাল ভাল বোড়া পালন করিয়া থাকে। কোন কোন গ্রামের লোক উৎপাদনও করিয়া থাকে।

সুভাগ (জি) শোভন ভাগযুক্ত, উত্তম ভাগবিশিষ্ট।

"চৈকনী বর্ধতে সুভাগাঃ" (অঙ্ক ১।১৬৭)

'সুভাগাঃ শোভনভাগোপেতাঃ' (সারগ)

সুভাগ্য (জি) সু শোভনো ভাগাৎ বত। উত্তম ভাগ্যবিশিষ্ট, শুভাশুভযুক্ত।

সুভাগ্ন (পুং) সু শোভনং অগ্নয়ং বস্মাৎ। শোভাঙ্কন যুক্ত।

সুভাহু (জি) ১ উত্তম ভাবযুক্ত। (পুং) ২ চতুর্থ সুভাস নামক যুগের দ্বিতীয় বর্ষের নাম সুভাহু। এই বৎসর মধ্য ফলদায়ক, এবং যোগ্য বর্ষ।

"শ্রেষ্ঠঃ চতুর্থত যুগত পূর্বেঃ বহিঃসুভাহুঃ কথ্যস্তি বর্ষঃ।

মধ্যঃ দ্বিতীয়ত সুভাহুঃ যোগ্যঃ সূচ্যকঃ ন ততঃ।" (বৃহৎসংহিতা ৮।৩৩)

ইহা সপ্তমসংখ্যক ১৭ বৎসর। ৩ ঐক্যের পুত্র-ভেদ। (ভাগবত ১০।৬৮।১০) ৪ সফলি বণিত রাজভেদ।

সুভাবিত (জি) উত্তমরূপে ভাবিত, যে ঐশ্বর উত্তম রূপে ভাবনা দেওয়া হইয়াছে। (সুভূত)

সুভাবিত্ব (ক্রী) সুভাবিনো ভাবঃ সুভাবিত্বঃ। বাহ্য উত্তম রূপে ভাবনা দেওয়া হইয়াছে তাহার ভাব বা ধর্ম।

সুভাষণ (ক্রী) সু-ভাষ-শৃট্। সুন্দর ভাষণ, সুবাক্য কথন। (পুং) বৃহদ্রথের পুত্রভেদ। (ভাগবত ৮।১৩২)

সুভাষিত (পুং) সুভূ ভাবিতঃ বত। ১ বৃহত্তম। (জিকা) (জি) সু-ভাষ-ক। ২ সুন্দর কথিত। ৩ সুন্দর বাক্যবিশিষ্ট। (ক্রী) সুভূ ভাবিতঃ ভাবে ক। ৪ সুবাক্য।

"সিদ্ধান্ত্যমুভাঃ গ্রাহ্যমুভাঃপিতা কাকনঃ।

শীতান্ত্যমুভাঃ বিজাঃ বালাদপি সুভাষিতঃ।" (হিতোপদেশ)

সুভাষিতগবেশিন্ (পুং) যৌক অবধানোক্ত রাজভেদ।

সুভাষিন্ (জি) সুভাষতে ভাষ-গিনি। উত্তম বাক্য যুক্ত, উত্তম বাক্যবিশিষ্ট।

সুভাস্ (জি) সু শোভনঃ, ভাঃ দীপ্তির্ভবত। "সুভাস্ শুক-শোভিনঃ" (অঙ্ক ৮।২৩২) 'সুভাস্ শোভনদীপ্তিঃ' (সারগ)

সুভাস (পুং) ১ সুভার পুত্রবিশেষ। (বিষ্ণু ৪।১২) ২ বানবভেদ। (কথাসরিৎসা ৪।৭২৪) (জি) ৩ উত্তম দীপ্তিযুক্ত।

সুভিক (জি) সুধেন লভ্যা ভিক্য বত। সুগত তৈক জবা, সুগত তৈকযুক্ত কানাদি। যে সময় ভিক্য অতি সুধে লাভ হয়। প্রচুর ভিক্য বা ভিক্যবিশিষ্ট।

"সাবিদৌ সুকথৌ লোকে সুধমত্তলভেদিনৌ।

দাতারত তু সুভিকঃ সুভিকঃ বজ্রহৈমবঃ।" (অরিসু)

সুভিকা (জী) সুভূ ভিক্যতেহসৌ-সুভিক-বক্-টীপ্। ১ বাহু-পুন্ডিকা, বাহুতী বক্, চলিত বাই হুইলয় গাছ।

"খাতকী ধাতুপুন্দী চ তাত্রপুন্দী চ হুত।

হুতিকা বহুপুন্দী চ বহিলালা চ সা হুতাঃ" (ভাবপ্রকাশ)

• শোভন ভিক।

হুতিষজ্জ (ত্রি) উত্তম চিকিৎসক, উত্তম বৈদ্য।

হুতীত (ত্রি) হু-তী-ত। অতিশয় জীত, যিনি অত্যন্ত জয় পাইয়াছেন।

হুতীম (ত্রি) অতি জীবন। (পুং) বজ্রস্ব-দেবতেন। ত্রিহাং টাপ্। হুতীমা—কৃষ্ণের পত্নীতম। (হরিবংশ)

হুতীরক (পুং) পলাশ বৃক্ষ। (হার্যাবলী)

হুতীরু (ত্রি) অতিশয় তীক্ষ্ণ, অত্যন্ত তরল।

হুতুত (ত্রি) হু-তু-ত। উত্তম রূপে তুত, যিনি জাগরণে ভোজন করিয়াছেন।

হুতুজ (ত্রি) হু শোভনো ভূজো বত। শোভনবাহুবিশিষ্ট। (বসু ৩।৫৫)

হুত্ব (ত্রি) হু শোভনা ভুত্বংস্ত্রিবিভক্ত। হুত্বাত, শোভনভয়া, যাহার শোভন ভয়া হইয়াছে। ২ মহৎ, বৃহৎ। "সাকংজাতঃ হুত্বঃ সাক যুক্তিতাঃ" (যক্ ৪।৫৪।৩) "হুত্ব হুত্ব ভবতঃ মহাত ইত্যর্থঃ।" (সারণ) (স্ত্রী) হু-শোভনা হু ভূমিঃ। ৩ শোভন ভূমি, উৎকৃষ্ট ভূমি। (ত্রি) ৪ তৎসম্বন্ধী।

হুত্বত (স্ত্রী) হু-ত্ব-ভাবে ক। উত্তম হওয়া, সাধু হওয়া।

হুত্বতি (স্ত্রী) ১ উন্নতি। (পুং) ২ কোবকারতেন। ৩ বহুত্বতির পুত্র। ৪ বোদ্ধাচার্যতেন।

হুত্বতিচন্দ্র, অগ্রসিদ্ধ জৈনটীকাকার। ইনি অমরকোষের একখানি টীকা রচনা করেন। সাধবীর ধাতুত্বতিতে ইহার উল্লেখ পাওয়া যায়।

হুত্বতিক (পুং) হুত্ব ত্বতির্ভক্ত, কণ্। বিশ্বক। (সাকনিং)

হুত্বম (পুং) কার্ণবীর্ষ, ইনি জিনদিগের অষ্টম চক্রবর্তী। (হেম)

হুত্বমি (স্ত্রী) হু শোভনা ভূমিঃ। ১ উৎকৃষ্ট ভূমি। (পুং) ২ উগ্র-সেনের পুত্রতেন। (বিহুপুং) (ত্রি) হু শোভনা ভূমির্ভক্ত। ৩ উত্তম ভূমির্ভক্তি।

হুত্বমিক (স্ত্রী) সরস্বতী নদীতীরস্থ জনপদবিশেষ।

হুত্বমিপ (পুং) ১ উগ্রসেনের পুত্রতেন। (হরিবংশ) (ত্রি) ২ উৎকৃষ্ট ভূমিপতি, উৎকৃষ্ট ভূমিরক্ষক।

হুত্ববণ (স্ত্রী) হু শোভনঃ ভূষণঃ। ১ হুত্বর ভূষণ, উত্তম অলঙ্কার। (ত্রি) ২ হুত্বরভূষণবিশিষ্ট। (পুং) ৩ উগ্রসেনের পুত্রতেন। (হরিবংশ)

হুত্বত (ত্রি) হুত্বরূপে ভুত, শোভনরূপে অমরজাদি দ্বারা বাহ্যক ভূষণ করা হয়। "বৃহস্পতিঃ যঃ হুত্বতঃ বিততি" (যক্ ৪।৫৫।৭) "হুত্বতঃ হুত্ব হরিঃ কোমলিনা অমরান্দানাদিনা বা বিততি" (সারণ)

হুত্বশ (স্ত্রী) হুত্ব ভূষণঃ। ১ বাচ। ২ অতিশয়, বহু। (শব্দরত্না)

"শপ্তামি তং দ্বিজকাত্ত যেন মহাঃ সমর্পিতঃ।

জাকপি হুত্বশ কুতি নোচেৎ মাং যঃ তদ্বিত্তমিঃ"

(দেবীভাগবত ২।৩।২৬)

হুত্বধ্বজ (স্ত্রী) হু শোভনঃ তেবধঃ। উত্তম তেবধ, উত্তম ঔষধ, ব্যাধিনাশক ঔষধ, যে ঔষধ দ্বারা রোগ প্রশমিত হয়।

"তৎ তে কৃণোমি তেবধঃ হুত্বধ্বজাঃ" (অশ্বকী ২।৭।২)

"হুত্বধ্বজঃ ব্যাধিনিবর্তনকরঃ অতিশয়ধীর্ঘায়ুত্বঃ" (সারণ)

হুভোগ্য (ত্রি) উত্তমরূপ ভোগ্যত্ব। উত্তমরূপ ভোগ্য।

হুভোজ (ত্রি) ১ উত্তমভোজনত্ব। (পুং) ২ উত্তমভোজন।

হুভোজন (স্ত্রী) হুত্ব ভোজনঃ। হুত্ব ভোজন, উত্তমরূপ ভোজন।

হুভোজন্ (ত্রি) শোভন ভোজনত্ব বা শোভন ভোগ্যত্ব।

"মহে বাঃ ভাবা পৃথিবী হুভোজসৌ নচেতসৌ" (অথ ৪।২৩।১)

"হুভোজসৌ হুত্ব ভোজরিজৌ শোভনভোগ্যে বা" (সারণ)

হুভোম, জৈনদিগের মধ্যে নাকচক্রবর্তিতেন। জৈনহরিবংশে লিখিত আছে যে পরশুরাম বধন কার্ণবীর্ষাধ্বজকে বিনাশ করেন, সেই সময় তৎপত্নী কুশিকাগ্রমে গিয়া শিশু পুত্র হুভোমকে রক্ষা করেন। ঋষি কুশিকের শিক্ষকতাবশে হুভোম সকল বিদ্যার পারদর্শী হইয়া শিক্বেব্রিত্তা অরণ্য করিয়া এক-বিশেক্ভিবার পৃথিবী অত্রাঙ্গণ করিয়াছিলেন এবং তাঁহাচই চোঁটার আবার অত্রির প্রাণাণ প্রতিরিত্ত হয়।

হুভ্রাজ্ (পুং) হেবজাজের পুত্র দৌরবেধতেন। (ভারত)

হুভ্র [ক] (স্ত্রী) হুত্ব ক্রভতাঃ বা উভ্। ১ নারী। (মটাবর)

শোভনা ক্রঃ। ২ উত্তম ক্র। (ত্রি) ৩ হুত্বর ক্রবিশিষ্ট।

"হুত্বসঃ হুভ্রক চারকপোশঃ হুত্বকরঃ।"

(ভাগবত ৯।২৩।২২)

হুত্ব (স্ত্রী) হুত্ব সাত্ত্বিক মা-ক। ১ পুং। (অমরটীকার ভরত)

"কিং হারৈঃ কিম্ ককটৈঃ কিম্ হুত্বৈঃ কিং কর্ণপটেররণঃ।"

(মাজেজ্ঞ কর্ণপু ৭৪)

(পুং) ২ চন্দ্র। ৩ মতঃ। (সাক্ষিপারউগাণি)

হুত্বথ (ত্রি) হু শোভনো মথো বত। উত্তমরূপবিশিষ্ট।

"হুত্বথার বেধসে নোদঃ হুত্বকিং" (যক্ ১।৩৪।১)

"হুত্বথার শোভনবজ্রার" (সারণ)

হুত্বগধ (পুং) বোদ্ধবজ্র গ্রহবিশেষ।

হুত্বঙ্গল (ত্রি) হুত্ব মঙ্গলঃ বত। অতিশয় ক্ষেমবৃত্ত, অতিশয় ক্ষয়বিশিষ্ট। (পুং) ২ বিবর্তন। (পর্দাববৃত্তা)

হুত্বঙ্গলা (স্ত্রী) হুত্বঙ্গল-টাপ্। বারসোণী, চলিত মাকড়াফাতা বা মাকড়িয়া। (রত্নমাণ্য) ২ অধঃমাতা। (হেম) ৩ কাশ্যাদিহিত নদীবিশেষ। এই নদী হিমালয়পর্বত হইতে

कर्मधर्म (वि) केवलम मयाङ्गागविनिष्ठे । केवलम कटिष्वगविनिष्ठे ।

ত্রিরা টাপ্ হুমন্—শোভন মধ্যদেশস্থ কীৰ্ত্তন, কীৰ্ত্তন-
মধ্য কী, যে কীৰ্ত্তন অতি শোভাময়।

হুমন্ (পুং) হুঁ মন্তে ইতি হু-মন্-অচ্। > গোমুন্। ২ হুঁ মন্তে।
(শব্দমালা) (ত্রি) ৩ মনোহর।

হুমন্, মহাসিদ্ধি কএকজন রাজা। (সহা° ৩২৪, ৩৩৪৮, ৭৫)

হুমন্:পত্র (কী) জাতীপুষ্পপত্র, হুমন্:পত্রিকা।

হুমন্:পত্রিকা (কী) হুমন্সো জাত্যা: পত্রিকা। ১ জাতী-
পত্রিকা। ২ জাতীকোষ, চলিত ভাষায়। (রাবনি°)

হুমন্:প্রধান (পুং) জাতীপত্র, জাতী কুলের শাখা। (চক্রবর্ত্ত)

হুমন্:ফল (কী) হুমন্সো জাত্যা: ফল। ১ জাতীফল।
(রাবনি°) (পুং) হুঁ মনো যতঃ তাদৃশং ফলং যত।

২ কপিথ বৃক্ষ। (শব্দচক্রিকা)

হুমন্স্ (পুং) শোভনং মনো যত। ১ বেষকা। অমরটীকার
ভরত ইহার এইরূপ ব্যুৎপত্তি করিয়াছেন, “হুঁ মন্তে

হুমন্স: অন্ শোভনং মনোহত ইতি বা” (ভরত) ২ পতিত।

(মেদিনী) ৩ পুতিকর। (শব্দমালা) ৪ নিষ। ৫ মহাকর।

৬ গোমুন্। (রাবনি°) (ত্রি) ৭ শোভনচিত্ত, উত্তম মনোবৃত্ত।

(কী) হুঁ মনো যতঃ। ৮ পুষ্প। পুষ্প অর্থে হুমন্স্ শব্দ

নিত্য বহুবচনান্ত, কিন্তু স্থল বিশেষে বহিঃ একবচনান্ত প্রয়োগ

দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা বলিয়া সাধারণতঃ একবচনান্ত

প্রয়োগ করা বিধেয় নহে। দ্বিতীয়তঃ এই শব্দ ক্রীলিঙ্গ হইলেও

ক্রীষণিলে ইহার প্রয়োগ দেখিতে পাওয়া যায়। অমরটীকার

ভরত লিখিয়াছেন “হুঁ মনো জাতিঃ, ইতি হুমন্স: নিত্য

বহুবচনান্তকঃ বহুবচননির্দেশঃ। একবচনান্তে।

‘হুমন্স: পুষ্পমালাভ্যা: ত্রিরা নটীরনৈবয়ো:।’ ইতি মেদিনী।

বেত্রা নশানহুমন্স ইব বর্জনিরা। ইতি শূদ্রকপ্রয়োগঃ।

হুমন্স: ক্রীষণমপি, পুষ্পং হুমন্স: কুসুমং ইতি দাম

মালাদিবর্ণনাৎ। অগ্রত্যাগেধে দণিহুমন্সীতি ক্রীষণং ছান্ধ-

নমিত্যেকে।” (ভরত) কোন কোন পণ্ডিতের মত এই যে

হুমন্স: শব্দ যে ক্রীলিঙ্গ দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা হান্দস।

মহাভারতে এই শব্দের সান্নিধ্যিক এইরূপে লিখিত আছে,

মন অতিশয় আহ্লাষিত হই এবং সীদান করে বলিয়া পুষ্পকে

হুমন্স্ কহে। যিনি দেবকামিগকে তেঁহা দান করেন, তাঁহার

প্রতি দেবগণ সন্তুষ্ট হন।

“মনোহ্লাদয়তে যশাৎ ত্রিরাণি দর্শতি চ।

তুয়াং হুমন্স: প্রোক্তা নরৈ: স্কৃতকর্ণভি:।

দেবভাত্যা: হুমন্সো যো যদ্যতি নয়: ভটি:।

ভত তুবাতি বৈ দেবভাত্য: পুষ্টিং দদত্যপি।”

(ভারত ১৭৯৮/২০-২১)

১ জাতী, চামেলী। ২০ শতপত্রী, সেউতী। (রাবনি°)

হুমন্স (কী) জাতীপুষ্পবৃক্ষ। “আবস্থাপি হুমন্সি।

হুমন্সোশ্চ পত্রাণি পটোলানিহৈয়োক্তা।” (ভরতভূত স্কৃতভ)

হুমন্স, প্রকৃষ্ণের অন্তর্গত পর্বতভেদ। (শিল্প° ৫৩৫)

হুমন্সবৃক্ষ (ত্রি) হুমন্স মুখবিশিষ্ট।

হুমন্সায়ন (পুং) গোত্রপ্রবর্ত্তক কবিবিশেষ। (সংস্কৃতকৌ°)

হুমন্সাস্ত্র (পুং) বক্ষভেদ।

হুমন্সোত্তরোদ (পুং) হুমন্সো: কোদো: যোষণা যতঃ বৃদ্ধদেব।

হুমন্সোত্তরা (কী) অন্তঃপুরবাসিনী কী।

হুমন্সোমুকুল (কী) জাতীপুষ্পের মুকুল, জাতী কুলের কৃতি।

(হুমন্স ২° ৩৬ অ°)

হুমন্সোমুখ (পুং) বক্ষভেদ।

হুমন্সোরজস্ (কী) হুমন্সো: রজস:। পরাগ, পুষ্পরেণু। (অমর)

হুমন্সোহর (ত্রি) অভিনয় মনোহর, অতিশয় মনোহর।

হুমন্সু, মহাসিদ্ধি কএকজন রাজা। (সহা° ৩২৪/৩৬)

হুমন্সু (পুং) মুনি বিশেষ। এই মুনি অধর্ম্মব্রহ্মের শাখাপ্রচারক

এবং ব্রহ্মচারক বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন।

“অধর্ম্মাজিরসামানীং হুমন্সুর্কর্ণো মুনিঃ।

ইতিহাসপুরাণানাং পিতা যে সৌমহর্ষণঃ।” (ভাগ° ৯/৪২/১)

“কৈমিনিস্ত হুমন্সুর্চ বৈশম্পায়ন এব চ।

পুলস্ত্যঃ পুলহস্টেব পঠৈতে ব্রহ্মচারকাঃ।” (পুরাণ)

কৈমিনি, হুমন্স, বৈশম্পায়ন, পুলস্ত্য ও পুলহ এই পাঁচ জন

মুনি ব্রহ্মচারক, অর্থাৎ ইহাদের নাম করিলে আর ব্রহ্ম ভর থাকে

না। শৈলীননি, হুমন্সু প্রভৃতির গ্রন্থে একখানি হুমন্সুভূত পুত্রের

উল্লেখ পাওয়া যায়। (ত্রি) হুঁ মন্তে: অপরাধো যতঃ। ২ অতিশয়

অপরাধী।

হুমন্সু, মহাসিদ্ধি কএকজন রাজা। (সহা° ২৭৫৩, ২৭৫৫)

হুমন্সু (পুং) কবিদেবের ছোট ভ্রাতা। কবি, প্রাজ্ঞ ও হুমন্স

এই তিন জন কবির ছোট ভ্রাতা। কবিদেব এই ভ্রাতৃগণের

সহিত মিলিত হইয়া অধর্ম্মের বিনাশ এবং ধর্ম্ম সংস্থাপন করিয়া

ছিলেন। (কবিপু° ২, ৩ অ°) ২ রাজা। দশরথের সারথি ও

মন্ত্রী। রামচন্দ্র যখন বনগমন করেন, তখন হুমন্স তাঁহাকে

সঙ্গে করিয়া কিম্বদন্তু লইয়া গিয়া তথায় রাখিয়া প্রত্যাপিত

হন। [রাম ও দশরথ দেখ]

হুমন্সুক (পুং) হুমন্স বার্থে কনু। হুমন্স শব্দার্থ, কবির ছোট

ভ্রাতা।

হুমন্সিত (ত্রি) উত্তম রূপে মস্তিষ্ক, বাহ্যর সম্বন্ধে উত্তম রূপে

মস্তিষ্ক করা হইয়াছে।

হুমন্সিন্ (ত্রি) হ শোভনং মন্ত্রী। উত্তম মন্ত্রী, মন্ত্রণাক্ষণ,

রাজা সুমাত্রীর সহিত মন্ত্রণা করিয়া কার্য্য করিলে বিপর হইল না, তাহার সকল বিষয়ে শুভ হইয়া থাকে। আর সুমাত্রীর বস্ত্রধার কার্য্য করিলে প্রতিপদে তাহার বিপর হয়।

সুগন্দবুদ্ধি (ত্রি) সুমন্দা বুদ্ধগত। অতিশয় মন্দ বুদ্ধি; অতি হুজু।

সুগন্দভাজ্ (ত্রি) অতি মন্দ ভাণ্ডা, হস্তভাণ্ডা, হস্তাণ্ড।

সুগন্দা (স্ত্রী) পতিভেদ।

সুগন্ধ (ত্রি) সুবধূর গন্ধ।

সুগন্ধান্ (ত্রি) শোভনমতি, উত্তম বুদ্ধিবিশিষ্ট।

‘বৃন্দান উষমা সুগন্ধা’ (অঙ্ ৭৩৮৯)

‘সুগন্ধা শোভনমতিঃ’ (সারণ)

সুগন্ধ্য (ত্রি) সু শোভনো মহাধ্বজ। ১ অতি জ্যেষ্ঠী, অতিশয় মহাবিশিষ্ট। (পুং) ২ দেবগন্ধর্ব্ব। (ভারত)

সুগন্ধ (পুং) বায়ু। সহজ মৃত্যু।

সুগন্ধীচিকী (স্ত্রী) সাংখ্যাক মত্যা তুষ্টির মধ্যে এক প্রকার তুষ্টি।

সুগন্ধিক (পুং) জনপদ ভেদ।

সুগন্ধ (পুং) গন্ধর পুত্রভেদ। (হরিবংশ)

সুগন্ধ্য (ত্রি) অতি মন্দ, বিপুল, অনেক।

‘সুগন্ধ্যাপি শাস্ত্রাণি ধারয়ন্তো বহুভাষাঃ।’ (হিতোপদেশ)

সুগন্ধস্ (ত্রি) সু শোভনঃ মহা ভেলো বস্ত্র। শোভনভেদক, অতি ভেলোয়ুক্ত।

‘রাব সুগন্ধো তুরি মদ’ (অঙ্ ৪১১২)

‘সুগন্ধঃ শোভনভেদকঃ’ (সারণ)

সুগন্ধাকপি (পুং) দানবভেদ।

সুগন্ধাতপস্ (ত্রি) সুগন্ধ তপো বস্ত্র। অতি তপস্বী, সুগন্ধ তপোযুক্ত, যিনি অত্যন্ত তপস্বী করিয়াছেন।

সুগন্ধান্ (ত্রি) সুগন্ধান্ আত্মা বস্ত্র। অতি মহাত্মা, অতি মৎশয়।

সুগন্ধাত্যয় (ত্রি) সুগন্ধান্ অত্যন্তো নানো বস্ত্র। অতি বিনাশ-হুত বীজ, যে হুত অতিশয় বিনাশ হয়। অতিশয় নানাবিশিষ্ট।

সুগন্ধাবল (পুং) অতি বলবান্, অতিশয় বলশালী।

সুগন্ধাবাহ (ত্রি) সুগন্ধাতৌ বাহু বস্ত্র। সুগন্ধ বাহু, আত্মা-লবিত ভুজ।

সুগন্ধামনস্ (ত্রি) সুগন্ধ মনো বস্ত্র। মনসী, প্রশস্ত মনোযুক্ত।

সুগন্ধারথ (পুং) অতিরথ, অতিশয় বীর পুরুষ।

সুগন্ধাসত্ত্ব (ত্রি) সুগন্ধ সত্ত্ব বস্ত্র। অতি বলশালী।

সুগন্ধাধা (স্ত্রী) অনাবাপিণ্ডকের কণ্ঠা।

সুগন্ধাধী (স্ত্রী) মগধপ্রধাহিতানবীভেদ। (রাজনী)

সুগন্ধ্য (ত্রি) ১ শোভনমতি, উত্তম মাতাকৃত।

‘সুগন্ধ্যো মহাপ্রায়ো ন ধামন্’ (অঙ্ ১০৭৮৩)

‘সুগন্ধ্যঃ শোভনমতিঃ’ (সারণ)

(স্ত্রী) ২ উত্তম মাতা।

সুমাত্রা—পূর্ব্বদ্বীপপুঞ্জের (The Eastern Archipelago) সমুদ্র ভাগে অবস্থিত বৃহৎ একটি দ্বীপ। ভেনিসের নিকলো ডি কান্টি ১৪৩২ খৃষ্টাব্দে প্রাচ্য ভ্রমণ শেষ করিয়া যখন কিরিয়া আনিলেন, তখন তিনি ভদানৌতন পোপের সুন্দীর নিকট পীর ভ্রমণবৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করিয়া পাঠান। তাহাতে তিনি বলেন যে জেইলাম্ (Zeilam) হইতে সমুদ্র-পথে ৪৩৯৭ মাইল তিনি আগিয়া সুমাত্রা নামক এক প্রকাণ্ড দ্বীপে অবতরণ করেন। প্রাচীনদেরা একেদিকে ‘জাম্বোদ্বীপ’ বলিত। ইহার পরে ১৪১৬ খৃষ্টাব্দে ওডোয়ার্ডান্ বারবোলা (Odoardus Barbusa) বাইরা সুমাত্রা পরিদর্শন করেন। তাহার মতে এখানকার উৎপন্ন জব্যাক্ত প্রধানতঃ কাটি অথবা চীন দেশে রপ্তানি হইত।

মলয় উপদ্বীপ ও চীনসাগরকে ভারত মহাসাগর হইতে পৃথক্ রাখিয়া সুমাত্রা পেনাং এর সমান্তরাল রেখায় আরম্ভ হইয়া বস্টনের সমান্তরাল রেখা পর্য্যন্ত বিস্তৃত। ইহার বৃহত্তম দৈর্ঘ্য ৯২৫ ভৌগোলিক মাইল এবং প্রস্থ পক্ষে ৯০ মাইল। বর্গকল মোটামুটি ভাবে ১২৮৫০০ ভৌগোলিক বর্গমাইল। পশ্চিম-প্রান্তে যে সংলগ্ন প্রায় দ্বীপ গুলি আছে, সে গুলিকে বহির্দেশে জমির পরি-মাণ আনু ৫০০০ মাইল ব্যস্তিয়া বাইবে। ইহার দক্ষিণ-পশ্চিম দীর্ঘায় কতকটুকু নীচু জমি আছে—তাহার পশ্চিমে একেবারে পাহাড় উঠিয়াছে। এখানে নিম্নলিখিত পাহাড় গুলি আছে—

ভেলো—১১৮২০ ফিট্

দিলাং—৯৬০৪ ”

মেরাপী—৯৫৭০ ”

সাগো—৫৮৬২ ”

অকির—৯৭৭০ ”

কলানু—৫১১৫ ”

সেরেং মেরাপী—৫৮৬০ ”

পিত্য কেলিং—৮৮০ ”

সুবুরাক—৬২০৪ ”

ইন্দ্রপুত্র—১২২৫৫ ”

লিউন্ (অটীন্ রাজ্য)—১১২৫০

লম্বক—১২০৬০ ”

সমগ্র দ্বীপ করেকটি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্যে বিভক্ত। ইহাদের মধ্যে অটীন্, দিলী, লম্বাং ও লিরাঙ্ এই কয়েকটি উল্লেখযোগ্য। ১৬০২ খৃষ্টাব্দে অটীনের সঙ্গে ইংরাজদিগের রাজনৈতিক সংঘর্ষ সংঘটিত হয়। ১৮১৫ খৃঃ অব্দে এখানে যে রাষ্ট্রবিপ্লব সংঘটিত হয়, তাহার

কসে প্রবর্তন কামাসক্ত রাজা জওহর সাহকে সিংহাসনচ্যুত করিয়া রাজবংশের সঙ্গে সম্পর্কিত সীক-উল আলম সাহ নামক একজন ধনাঢ্য বণিকপুত্রকে সিংহাসন প্রদান করা হয়। কিন্তু বীর্যবাল-যাদী পরামর্শ ও কল্যাণবস্তুর পরে রাজাচ্যুত রাজাকে পুনরায় সিংহাসনে বসান হয় এবং তাঁহার সঙ্গে ইংরাজদিগের সন্ধি বন্ধন হয়। দিল্লী, লখনৌ এবং সিধাবের সঙ্গেও ইংরাজদিগের সন্ধি বন্ধন হইয়াছিল; কিন্তু ১৮২৪ খৃঃ ওলন্দাজদিগের সঙ্গে যে সন্ধি বন্ধন হয়, তাহার পরে সুসাজ্জার সঙ্গে ইংরাজদিগের সন্ধি একে-বারেই রহিত হইয়াছে। এখানে অন্ততঃ পক্ষে ১৪টি বিভিন্ন-জাতীয় লোকের বাস। মোট লোক-সংখ্যা ২৫০০০০ হইতে ৩০০০০০ পর্যন্ত নির্ধারিত হইয়াছে।

সুসাজ্জার উপকূলে বিভিন্ন স্থান হইতে এই সকল লোক আসিয়া বাস করিতেছে—

ভৌগোলিক বর্ণনামূলক	মুসলিম	ভারতবাসী	চীন	আরব	অভ্যন্তরীণ
মুসলিম	২২০৭	১০৭২	২০৭০০	৩৩৩৭	৭৭
ভারতবাসী	...	২০২	১৭১০১২	৭৬৩	২৩
বেঙ্গলেশ	৩৪২	১৪৩	১০২৫০৩	৪৬৩	১৭
লালপুর	৩৭৪	৭৭	১২৪০৩	২৪৬	১৮
পালেশ্বর	২৪৫০	৪৮০	৩২১০০	৪২৪৪	১৩১৩
পূর্বোপকূল	৭৬৮	৪০৪	১১০০১৩	২৩৮৫৭	...
এটি	২২৮	২২৮	৪৭৪০০	৩৪০৩	২২২

অসভ্যজাতি—এখানে দুই প্রকার অসভ্য জাতি দেখিতে পাওয়া যায়। এক প্রকার অসভ্য—ইহারা আদিব নিবাসী-দিগের বংশধর এবং সুসাজ্জা দ্বীপের উত্তর ও দক্ষিণ প্রান্তে বাস করিয়া থাকে। উত্তরে ইহাদিগের নাম ওয়াং লু, এবং দক্ষিণে ওয়াং লু। মেজর টান্সলের বর্ণনামূল্যে বোধ হয় যে অবস্থা ও আচার-ব্যবহারে মলয়-উপদ্বীপের অসভ্যতার আভি-সমূহের সঙ্গে ওয়াং লুদের সম্পূর্ণ মিলিত আছে। বাক্যের যে ওয়াং-তুং জাতি আছে, তাহাদিগের সম্বন্ধেও এই কথা খাটে।

সুসাজ্জা একটি সুবিত্তীর্ণ সমরৈক্যিক পার্বত্য মেঘলার বিভূষিত। ইহা পেনাং ও বটমের সমন্বয়ে বিভূষিত। এই মেঘলার দক্ষিণতম প্রান্তে ওয়াং আং নামক জাতির বাস। ইহারা বহুদিন পর্যন্ত মাল্লেবের মাথা শিকার করিয়া বেড়াইত। ইহাদের কোন নির্দিষ্ট বাড়ী ঘর ও বাসস্থান নাই—ইহারা পর্বত হইতে পর্বতান্তরে ভ্রমণ করিয়া বেড়ায়। কেহ কেহ লোনা জলময় অপ্রশস্ত খাদ্যে নৌকর ও কেহ কেহ পূর্ব প্রান্তের লাগুনেও অল্পকাল বৃক্ষ-সমাকুল জঙ্গলে বাস করিয়া থাকে। ইহারাও অর্ধ-অসভ্য।

বিশ্ব-মণ্ডলবাসীয়েই এইখানকার প্রধান অধিবাসী। তাহা-দিগের নাম ওয়াং মলয়। ইহারা সুসাজ্জার সমগ্র নদ্যা ও নদ

প্রদেশে বাস করিয়া থাকে। যে বিত্তীর্ণ ভূমিখণ্ডে ইহাদের বাস, তাহার বৃহত্তম বৈধা ২৭৫ মাইল ও প্রস্থ গড়ে ১২০ মাইল। ইহা-দিগকে প্রধানতঃ চারিভাগে বিভক্ত করা হইতে পারে, ১ম—যাহারা পর্বতশ্রেণিতে বাস করিয়া থাকে, তাহারাও আবার চারি উপবিভাগে বিভক্ত। যথা—(১) মেনাং-কাবাড়; (২) লুগলো; (৩) বনবের এবং (৪) সুদেই পাণ্ডর মলয়; (৩) করিক; (৪) রওরা। ২য়—পর্বত শ্রেণীর পশ্চিম সীমান্ত পার্বত্য মেনাং-বাসী, ৩য়—নিম্ন অঙ্গুর পূর্ব প্রদেশের মলয় এবং (৪) উত্তর খণ্ডের পূর্বোপকূলবাসী মলয়।

এখানে বাট্টা নামে আর এক জাতীয় লোকেরও বাস আছে। মৈত্রিক পঠনে তাহাদের সঙ্গে মলয় উপদ্বীপবাসী বিহুদিগের বিশেষ কোন বৈশাদ্ব্য নাই। কিন্তু বুদ্ধি ও মানসিক শক্তির বিকাশ ইহাদিগের মধ্যেই অধিকতর পরিলক্ষিত হইয়া থাকে। ইহাদিগের ভাষার একটা বর্ণমালা আছে। এই ভাষা অল্প কোন ভাষা হইতে উদ্ভূত নহে, ইহা হইতে কয়েকটি উপভাষার উৎপত্তি হইয়াছে। চুও প্রভেদে ও ভবিষ্যতের পূর্বাভাসে ইহাদের বিবাস আছে। ইহারা সুসাজ্জাদ্বীপের অভ্যন্তর প্রদেশে বাস করিয়া থাকে। ওলন্দাজদিগের রাজ্যের বহির্ভাগে যে সকল বাট্টা বাস করে, তাহারা সুদূর প্রাচীন কাল হইতেও নরমাংস খাইয়া আসি-তেছে। এখানে পরদারগামী, নিশীথে দস্যুতাপ্রাণে ধৃত ব্যক্তি, সুদে বন্দী ও অল্প জাতীয়ের বৈবাহিক সম্বন্ধস্থাপিতা এবং যে ব্যক্তি বিবাসভাত্তরতাপূর্বক কোন গ্রাম, বাড়ী কি কোন ব্যক্তিকে লক্ষ্যমণ করে, তাহাদিগকে পাতিশ্রুপ কাটায়া খাওয়া হয়।

সীমান্ত প্রদেশেও বিভিন্ন জাতীয়ের সংমিশ্রণ ঘটিয়াছে। উত্তরখণ্ডের অনেক গ্রাম ও দেশের মলয় এবং অট্টালীদিগকে দেখিতে পাওয়া যায়। সুসাজ্জাপকূলে দেখিবার লোক ছাড়া মলয় দ্বীপপুঞ্জ, চীন, ভারতবর্ষ ও আরবদেশ হইতে লম্বাগত বহু জাতীয় লোক, এবং পালেবং বকোল, ও পলংএ অল্পসংখ্যক সুসাজ্জারও দেখিতে পাওয়া যায়।

কমরিং এবং কমরিং উল্লুর অধিবাসীদিগের ভাষা, অক্ষরে ও উচ্চারণে, বাট্টাদিগের ভাষার অনেকটা সম্মিলিত। এখানকার নৃত্য (মেনারঃ) ও গীত (বাস্গ ওয়ালা) অন্ততঃ হানের নৃত্যগীত হইতে বিভিন্ন। এখানকার যুগলীরা, অজ্ঞাত যে সকল হানে সঙ্গীতের চর্চা হইয়া থাকে, সে সকল হানের যুগলীদিগের অপেক্ষা দেখিতে ভাল ও হাব-ভাবে অধিকতর ভূগলারিনী; ইহাদের কণ্ঠস্বরও অপেক্ষাকৃত শ্রবণানন্দদায়ক। এখানকার মেয়েরা কোন ব্যক্তিবিশেষ বা ঘটনা উপলক্ষ করিয়া তখন-তখন সুন্দর সুন্দর লম্বুত ছড়া ও কবিতা গাইয়া কর্ণক্লেশ পরিতৃপ্ত করিতে পারে। পূর্বকালে ইহাদিগের মধ্যে হইতে স্থলতানের উপপত্তি সংগ্রহ কর

হটক। সুমাত্রাবাসীরা ব্যাক্রক বড় তর ও তক্তির চক্ষুতে দেখিয়া থাকে। ব্যাক্রের প্রচলিত নাম (রাইন্ বা মোজি) তাহার কনাচিং লইয়া থাকে। এইরূপ বিখ্যাত করিয়াই হটক, বা ইহা-সিগকে প্রীত করিবার ও ফুলাইবার উদ্দেশ্যেই হটক, ইহার বায়সকে সত্যোরা (বড় জন্ত), এমন কি 'নেনেক' (পূর্বপুরুষ) নামে পর্যন্ত অভিহিত করিয়া থাকে।

মলয় ভাষা ব্যতীত, সুমাত্রা ও পার্শ্ববর্তী দ্বীপসমূহে আরও অসংখ্য নয়াট ভাষা প্রচলিত আছে। ইহাদের মধ্যে পাঁচটা ভাষার অচলিলন হইয়া থাকে। এতদ্ব্যতীত আরও কয়েকটি চলিত ভাষাও প্রচলিত আছে। সুমাত্রার যে অংশ দ্ব-দ্বীপের সমীপবর্তী, সেখানে লমপুং জাতির বাস। ইহাঙ্গিগের বর্ণমালায় ১২টি মূল বর্ণ ও ২৪টি সংযুক্ত বর্ণ, মোট ৩৬টি বর্ণ আছে। সুমাত্রার পশ্চিম প্রান্তস্থিত দ্বীপসমূহে কয়েকটি ভাষা প্রচলিত আছে—ইহাদের কোন বর্ণমালা নাই। বলা, লগ-দ্বীপের লীমাস্ জাতির ও মারসুগিগের ভাষা। কাট্রা নরখাক হটলেও আশ্চর্যের কথা যে তাহাদের মধ্যে লিখিত ভাষার প্রচলন আছে। সুমাত্রায় অটিন্ ও মলয়ভাষা আরও অল্পকয়ে দেখা হয়। মেখাংগিগেরও বহুতর ভাষা ও বর্ণমালা আছে।

ইহাঙ্গিগের মধ্যে কতকগুলি অসংখ্য রীতি প্রচলিত আছে। সুমাত্রাবাসী কখনও নিজের নাম উচ্চারণ করে না। যদি ইহা না জানিয়া কোন বৈদেশিক তাহার নাম জিজ্ঞাসা করে, তবে সে তারি বিব্রত হইয়া পড়ে; অল্প লোক কাছে থাকিলে, তবে তাহার মুখ দিয়া নিজের নাম বলিয়া থাকে। কর্তাই কেবল অধীন ব্যক্তিবর্গকে মধ্যম পুরুষে সম্বোধন করিতে পারেন, এতদ্ব্যতীত অল্প সঙ্কেতই প্রথম পুরুষের আশ্রয় গাইয়া থাকে। নাম বা উপাধির উল্লেখ করিয়া কথা বলার ক্ষমতা সর্বসাম কখনও ব্যবহৃত হয় না। বলা 'আপনার কি ইচ্ছা?' না বলিয়া 'অমুকের কি ইচ্ছা?' এইরূপ বলা হয়। আর যে যুগে নাম কি উপাধি কিছুই জানা থাকে না, সেখানে কোন সাধারণ সম্মানসূচক শব্দের প্রয়োগ করা হয়। বলা 'আপ ওয়া কারা পুনিয়া হুক?'—'আপনার কি ইচ্ছা?' বলা কোন অপরাধীর কি নিন্দারূপে উল্লেখ করিতে হয়, তখন ব্যক্তিগতক সপর্শনাম 'কাট' (অজ্ঞাত হইতে সংকীর্ণ) এই বৃণাসূচক শব্দটির প্রয়োগ করা হয়। পূর্বকালে এখানে ক্রিষ্টাব্দ বিস্তারিত সময়ের বিবাহ শ্রদ্ধা প্রচলিত ছিল। 'কুণ্ডল' বিবাহে পুরুষজীকে ক্রুর করিয়া লইত; 'আবেল-আনক' বিবাহে স্ত্রী পুরুষকে ক্রুর করিত; আর 'মোনাগোভে' উক্তর পক্ষ সম্বন্ধে ড্রাবে যোগদান করিত। আবেল-আনক বিবাহে কুমারীর পিতা আপন অপেক্ষা নিম্নতর বংশের কোন পুরুষকে কুমার বামীরূপে নির্বাচন করেন। তখন আর পিতৃবংশের সঙ্গে এই যুগের কোন সম্বন্ধ

থাকেনা। সে যুগের সংসারের একেবারে অভ্যুত্থান হইয়া পড়ে। এই উপলক্ষে কুমার পিতা জামাতার আত্মীয় স্বজনদের নিকট হইতে ভটি পক্ষাণ রক্তসূত্র প্রাপ্ত হইয়া থাকে এবং নিজে একটা মহিবলি দেয়। তদবধি জামাতার 'যুকু বৈকুনিয়া' (জলমল) তাহার পরিবারের সঙ্গে একেবারে জড়িত হইয়া পড়ে। সে পুন কি কুমারী করিলে, জরিমাণার (বহুল) টাকাটা যত্নবশতকে দিতে হয় এবং সে পুন হইলে জরিমাণার টাকাটা তাহার পাইয়া থাকে। বিবাহের ব্যবস্থা সে বত বণ করিলে, সে সময়ের জন্ত ইহারাও দায়ী; কিন্তু তৎপূর্বের যুগের জন্ত তাহার পিতৃহীনদায়ী। যতদূরগৃহে তাহার পুত্র ও অধর্ম এই দুইএর মাকামারি অবস্থা। পুত্রের জন্ম ব্যতীত সুখ-দুঃখ লক্ষ-লেহই সে অংশভাবী; কিন্তু কোন জিনিষের উপর তাহার নিজের কোন দাবী নাই। তাহার কেবল উৎপন্ন পুত্র, তাহার অজিত সকল জিনিষেই, যতর পরিবারের অধিকার। ইচ্ছা হইলে যম-তখন, এমন কি সন্তানাদি হইবার পরেও, তাহাকে ইহারা পক্ষীয় সঙ্গে সঙ্কল সম্বন্ধ স্থির করিয়া একেবারে বিহার করিতে পারে।

প্রাচ্য দেশবাসীরা সুমাত্রাকে ইন্দালস্ (Indalas) এবং পুলা পার্জা বা প্রীচো নামে অভিহিত করিয়া থাকে। এখানে বহুকাল ধরিয়া সুবর্ণের জন্ত বিখ্যাত। এখানে ভূগর্ভ হইতে প্রভূত পরিমাণে স্বর্ণ উত্তোলিত হয়। তাম্র, লৌহ এবং টিনের খনিও আছে। আরেঙ্গগিরিগুলির সমীপবর্তী প্রদেশে প্রচুর পরিমাণে গন্ধক প্রাপ্ত হওয়া যায়। মাটি হইতে সোনা উত্তোলিত হয়, করলাও এখানে যথেষ্ট পাওয়া যায়।

সুমাত্রা দ্বীপে প্রায় ১৫টি আরেঙ্গগিরি আছে। ইহার মধ্যে বেঙ্গো (১০৪৪০ ফিট), ইঙ্গপুজ (১২১৪০ ফিট), তলং (৮৪৮০ ফিট) এবং মেরাহী (৯৭০০ ফিট) বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

মিং জর্জ উইন্সন আরম্ভ প্রমাণ করিয়াছেন যে সুমাত্রা এবং তৎসমীপবর্তী দ্বীপবলী অনতিগভীর সাগর দ্বারা এশিয়া মহাদেশের সঙ্গে সংযুক্ত। মিং ওয়াশেল দেখাইয়াছেন, এই দ্বীপমালায় কতকগুলি এগিরার সঙ্গে ও কতকগুলি অট্টেলিয়ার সঙ্গে মিলিত। সুমাত্রা, দ্বব এবং বোশিওর মধ্যে যে সাগর প্রবাহিত, তাহা এত অগভীর ইহার যেখানে-সেখানে বাহাল নদয় করিয়া থাকিতে পারে। সুমাত্রায় হাতী, তাপির (কতক অংশে পুরুষের ও কতক অংশে স্ত্রীর সন্তান) ও গভীরের সঙ্গে এশিয়া মহাদেশের দক্ষিণ প্রান্তের কোন কোন স্থানের এই জাতীয় জন্তুর সঙ্গে বিশেষ সাদৃশ্য আছে। এশিয়া মহাদেশের দক্ষিণাংশে যে সকল বস্তাবস্তাও প্রবাণি, জীবজন্ত, পক্ষী ও পতঙ্গাদি দেখিতে পাওয়া যায়, এখানেও সেই সকল আছে। অনেক স্থলেই এগুলি

দেখিতে ঠিক একই রূপ এবং একই আভার অন্তর্ভুক্ত। মৈত্ৰিক ও মানসিক শক্তির ক্রমণ ও বিকাশে এবং চরিত্রের বশে মনের কাঁড়ীয়েরা পাপুয়ানদিগের অপেক্ষা অনেক উন্নত। ক্রমেই মনের কাঁড়ীয়েরা পাপুয়ানদিগের মধ্যেও ব'ল উন্নততর নৃত্যকা, ভাষা ও আচার ব্যবহারের প্রকার বিস্তার করিতেছে।

ইরোপীয়গণ খ্রীস্ট ১৫শ শতাব্দী হইতে সুমাত্রার পরিচয় পরিজ্ঞাত হইলেও ভারতবাসীর নিকট বহুশতাব্দী পর্যন্ত হইতে সুমাত্রা পরিচিত। সামান্যে এই ভূভাগ "সুবর্ণদ্বীপ" এবং ব্রহ্মভাষি মহাপুরাণে এই স্থান মলয়দ্বীপের অন্তর্গত বলিয়া নির্দিষ্ট। এই সুমাত্রার মধ্যেই লক্ষপুরী প্রতিষ্ঠিত ছিল এবং স্বাধীন অধঃপতনের পরও ভারতবাসী বর্ণলাভাশায় ও দেব মর্শনার বরাবর এই স্থানে গমনাগমন করিতেন। [উপনিবেশ শব্দে বিস্তৃত বিবরণ জটিল। সুমাত্রার পুর্বাভ্য উদ্ভাৱের সেরূপ সুবলোবিত হয় নাই। ওলন্দাজ গবর্নমেন্টের প্রকাশিত বিবরণী হইতে জানিতে পারি যে "বর্ধ" উপাধিধারী আর্ধ্য-কজির রাজগণ খ্রীস্ট ৮শ হইতে ১৯শ শতাব্দী পর্যন্ত সুমাত্রার নানান্থানে শাসন পরিচালন করিয়া গিয়াছেন, নানা স্থানের প্রাচীন ধ্বংস দেবকীর্তি হইতে তাহার পরিচয়প্রাপক শিলা লিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে। তৎপাঠে জানা যায় যে এখানে ব্রাহ্মণ ও ব্রহ্মণ উভয় ধর্মই এক দিন বিশেষ প্রবল ছিল।

সুমানিকা (স্ত্রী) হুম্বোভেন্দ। এই হুম্বোর প্রতি চরণে ৭টা করিয়া অক্ষর থাকিলে, তাহার মধ্যে ১, ৩, ৫, ৭ অক্ষর লব্ধ, তন্নিম্ন শুদ্ধ।

সুমায় (স্ত্রী) শোভনকর্ণী বা শোভন প্রজাবান্।

"ইবা হুম্বো ন পণ্ডতা সুমায়ঃ" (শব্দ ১৮৮১১)

"সুমায়ঃ মারোতি রূপগো জানতচ মাদিধেঃ, শোভনকর্ণাণঃ

শোভনপ্রজা বা" (সায়ণ) (পুং) সু শোভনা মার্য যত।

২ অম্বর, ইহারা অতি মার্যবী। ৩ বিভাধর। (কথাসরিংস)

(স্ত্রী) ৪ অতিশয় মার্যযুক্ত, মার্যবিশিষ্ট।

সুমায়ক (পুং) সুমায়ার আর্থে কৃদ্। সুমায় শকার্ধ্য। বিভাধর।

(কথাসরিং ৪৮১১৩৬)

সুমারুত (স্ত্রী) শোভমান মরুৎদিগের গণ।

"সুভত সুমারুতঃ ন" (শব্দ ১০৭৭১২)

"সুমারুতঃ শোভমানানাং মরুতায় গুণা" (সায়ণ)

সুমাংসু (স্ত্রী) অতি সুন্দর, অতি মনোজ।

সুমাঙ্গ (পুং) জনপদভেদ। (ভারত)

সুমান্তী (স্ত্রী) হুম্বোভেন্দ। এই হুম্বোর প্রতি চরণে ৬টা করিয়া অক্ষর থাকে, তাহার মধ্যে দ্বিতীয় ও পঞ্চম অক্ষর লব্ধ, তন্নিম্ন শুদ্ধ।

সুমানিন্ (স্ত্রী) (পুং) রাজসবিশেষ। এই রাজসবিশেষ বিবর সামান্যে এইরূপ লিখিত আছে—রাকসজ্যেষ্ঠ সুরেশ প্রাণী নামক গজকর্ণের কন্ত। দেবদত্তীকে বিবাহ করে। এই দেবদত্তীর গর্ভে মালাবান্, সুমালী ও মালী নামে তিন পুত্র হয়। সুমালীর পত্নী কেতুদত্তী। সুমালী প্রকৃতি রাজসগণ মহাদেবের ঘরে অতি গর্বিত হইয়া দেবতা, ঋষি, নাগ ও হকপণকে তাড়াইয়া দিতে লাগিল, দেবগণ ইহাদের অত্যাচারে নিতান্ত নীড়িত হইয়া উঠিলেন। তখন তাঁহারা আর উপায় না দেখিয়া মহাদেবের শরণাপন্ন হন। মহাদেব দেবগণকে লইয়া বিকুর নিকট গমন করেন এবং তাঁহারা বিকুরে বলেন যে তপস্বন। সুমালী প্রকৃতি রাজসগণ লঙ্কার অবস্থিত হইয়া আমাদের উপর এরূপ অত্যাচার করিতেছে যে আমরা বর্গরাজ্যে অতি কষ্টে অবস্থান করিতেছি, আপনি তাহাদিগকে বিনাশ করিয়া আমাদের ভয় দূর করুন। ইহাতে বিকুর তাহাদিগকে অস্তর দিয়া বলেন যে, শিবেশ্বর যবে রাজসগণ অতি তুষ্ট হইয়াছে, আমি আঁচরে তাহাদিগকে বিনা করিব। দেবগণ এইরূপে বিকুর নিকট আশ্রয় প্রাপ্ত হইয়া স্বস্থানে গমন করিলেন।

তৎপরে সুমালী প্রকৃতি রাজসগণ দেবগণের এই বৃত্তান্ত শুনিয়া তাহাদিগকে বিনাশ করিবার জন্য সকলে যুদ্ধ সজ্জায় সন্মিলিত হইয়া আগ্রসর হইলেন। দেবতা ও রাজসে কুমুল সংগ্রাম বাধিয়া গেল। তখন স্বর্গ-বিকুর এই রাজসদিগকে বধ করিবার জন্য দেবগণের সহিত যোগ দিলেন। বিকুর সহিত কুমুল সংগ্রাম চলিতে লাগিল। বিকুর পুর্বেই চক্ৰ ধারী মালীর মস্তকচ্ছেদ করিলেন। মালীকে সংগ্রামে বিকুর কর্তৃক নিহত দেখিয়া মালাবান্ ও সুমালী রাজস আকাশ হইতে অবলম্বে সাগরতলে পতিত হইল। তৎপরে বিকুর ভয়ে ভীত হইয়া সুমালী সুবীৰ্ণকাল পাতালে বাস করিতে লাগিল। কিছুদিনের জন্য দেবগণের রাজসত্তর বিদূরিত হইল। এই সময় ধর্মেশ্বর কুবের লঙ্কায় আসিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন।

রাকসজ্যেষ্ঠ সুমালী দেবগণকে প্রতিশোধ দিওঁতে পারিল না বলিয়া বিশেষ কষ্টে অবস্থান করিতে লাগিল। একদা রাজস তাহার আবির্ভাবতা কৈকলী নামক কন্ডাকে লইয়া মর্ত্যালোকে গমন ও তথায় চারিদিকে পরিভ্রমণ করিয়া লঙ্কার আদীশ্বর হইয়া তথায় স্থখে অবস্থান করিতেছে, এমন সময়ে কুবেরকে দেখিয়া পুনরায় তাহার ভয়ে পাতালপুরে প্রবেশ করিল। তখন সুমালী সর্পদ্বাই এই চিন্তা করিতে লাগিল যে, কি উপায় বা উপোদ্রষ্টান করিলে আমরা বর্জিত হইতে পারিব ? কিন্তু কিছুই স্থির করিতে পারিল না।

তখন সুমালী আর কোন উপায় না দেখিয়া, কন্ডাকে কহিল

পুত্রি! তোমার বিবাহকাল প্রায় অতীত হইয়াছে, অতএব তুমি প্রাচ্যপতি-কুল-সমুদয় পুণ্ড্রকানকন পিত্রবার নিকটে গমন করিয়া তাহাকে বহু পতিভে বরণ কর। ধনেশ্বরকুলের বেনন হৃদয়ের ভায় ভেদনী, তোমারও ঐ সুনি হইতে তৎসদৃশ পুত্র লাভবে এবং তাহা হইতেই রাক্ষসকুলের প্রেরণাধন হইবে। কজা পিতার এই আবেশ পাইয়া বিশ্বাসানুনি যে স্থানে তপতা করিতে ছিলেন, তথায় গিয়া উপস্থিত হইল। সেই সদর স্মরণ প্রার্থন কাল, ঐ কজা ইহা না বুঝিয়া উক্ত সুনির সমীপে অবস্থান করিয়া অগোচরে রহিল। কোন কথাই বলিতে পারিল না। তখন বিশ্ববা তাহাকে দেখিয়া কহিলেন, ভয়ে! তুমি কাহার কজা এবং কি ক্ষত এই স্থানে আসিয়াছ? ঐ কজা সুনি কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া কৃতান্তলিপুটে কহিল, মনে! আপনি তপঃ-প্রভাবে আমার মনোমগ্ন বিষয় অবগত হইল, আমার নাম কৈকলী, আমি পিতার আদেশ ক্রমে আসিয়াছি, অবশিষ্ট বিষয় আমি বলিতে পারিব না। আপনি নিজেই তাহা অবগত হইল। তখন ধ্যানযোগে সকল বিষয় অবগত হইয়া বিশ্ববা তাহাকে কহিলেন, ভয়ে! তোমার অতিপ্রায় আমি জানিয়াছি, তুমি সন্তান কামনা করিয়া আমার নিকট আসিয়াছ, কিন্তু দায়ন সময়ে আসিয়াছ, এই অস্ত খলবতাব ভীষণাকৃতি রাক্ষস সকল এসব করিবে। কজা তাহার কথা শুনিয়া অগামপূর্বক কহিল, ভগবন্! আপনি ব্রহ্মবাদী, অতএব আপনার নিকট হইতে এ প্রকার অতি হুয়াচার সন্তান কামনা করি না। অতএব বাহ্যতে উক্তম ধর্মশরারগ সন্তান হয়, তদ্বিধে আপনি দয়া প্রকাশ করুন। ইহাতে বিশ্ববা কহিলেন, তোমার কনিষ্ঠ সন্তান আমার বৎসরূপ ধর্মীয়া হইবে।

তৎপরে সেই কজার গর্ভে বিশ্ববা হইতে রাবণ, কুম্ভকর্ণ ও সুর্ণধা একে সর্ব শ্রেষে বিজীবন জন্মগ্রহণ করিল। রাবণ ও কুম্ভকর্ণ যৌবনের তপতা করিয়া ব্রহ্মার নিকট বর প্রাপ্ত হইল এবং তাহাতে অতিশয় বলদৃঢ় হইয়া উঠিল। তখন সুমালী রাবণের বর লাভে বৃত্তান্ত শুনিয়া ভয় পরিত্যাগপূর্বক অজুচরণের সহিত পাতাল হইতে উঠিয়া আসিল। মারীচ প্রাকৃতি প্রধান প্রধান রাক্ষসের সহিত রাবণের নিকট গমন করিয়া তাহাকে কহিল, বৎস! তুমি ব্রহ্মার নিকট উক্তম বর লাভ করিবে, এই বাসনা আমার বহুকাল ধরে পোষণ করিয়া আনিতেছি, কিন্তু তাপ্যক্রমে তুমি তাহাই লাভ করিরাহ যাহার জন্য আমরা সকা পরিত্যাগ করিয়া পাতালে গিয়াছিলাম। আমাদের সেই হরিমুগ্ন স্মৃদুগ্নয় দূর হইয়াছে। নারায়ণের ভয়ে আমরা বারংবার ভয়োৎসাহ হইয়া পাতালে পলাইয়া ছিলাম। পুরাকালে এই লজা সগরী আমাদের অধিকারে ছিল। তোমার

ভ্রাতা ধনাঢ্যক কুলের একগে তাহাতে অধিকৃত আছেন। অতএব বাহ্যতে এ পুত্রী আমাদের অধিকৃত হয়, তাহার উপায় কর।

সুমালীর উপদেশে রাবণ কুলেরকে পরাক্রম করিয়া লজা অধিকার এবং দেব দানব প্রকৃতি সকলের অপমাজের হইয়া এই লজার স্থখে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন রাক্ষস সকল পুনরায় পূর্বের ভায় দৃঢ় হইয়া উঠিল। (সামান্য উত্তরাকাণ্ড ৩-২০ স) [রাবণ ও কুম্ভকর্ণ দেখ] ২ অঙ্গুর বিশেষ, সুমালি, মালি প্রকৃতি অঙ্গুরগণ বৃদ্ধারের অঙ্গুর এবং অতি দৃঢ় ছিল।

সুমালী—আরবজাতিভেদ। আক্রমণ উপকূলে, আদেশে এবং আরব দেশের পাশ্চিম উপকূলে ইহাদের বাস। বাহারা সমুদ্রোপকূলে বাস করে, তাহারা ক্রীতদাস অথবা ক্রীতদাসের বংশধর, ইহারা পূর্বে আক্রমণ মহাদেশের অভ্যন্তর ভাগে বাস করিত, সেখানে হইতে দাসবাবল্যদীরা ইহাদিগকে এখানে আনিয়ন করিয়াছে। ইহারা একখণ্ড সাধাধুতি কোমরে জড়াইয়া লজা নিধারণ করে এবং তাহার এক প্রান্ত বক্ষঃ ও বক্ষঃদেশের উপর দিয়া টানিয়া লইয়া পৃষ্ঠের দিকে বুলাইয়া রাখে। এইরূপ কুম্ভকর্ণ একখানা বর ব্যতীত ক্রীতলোকেরা কোমরে একখানা পাতলা চামড়া জড়াইয়া থাকে। সেইরূপ আর একখানা চামড়া বক্ষঃ ও বক্ষঃদেশের উপর দিয়া বুলাইয়া রাখিয়া তাহার বক্ষঃদেশ আবৃত রাখে। পুরুষেরা লবা কৌকড়ান চুল রাখে। মেয়ের চব্বি মাথিরা তাহারা চুল দিগ্ধ ও মন্থণ করিয়া থাকে। চুলের উপরিভাগে একটা বাসশিষ্ট করিবার লোহার শিকের বস্ত রাখে। ইহাতে চিকণীর কাছও হয়, চুলও বখা-স্থানে থাকে।

সুমাল্য (পুং) ১ নন্দের পুত্র রাজভেদ। ভাগবতে লিখিত আছে যে কলিতে নবনন্দ অর্থাৎ ১৯জন নন্দবংশীর রাজা এই পৃথিবী শাসন করিবেন। রাজা নন্দের সুমাল্যগ্রন্থ ৮টা পুত্র হইবে, এবং ইহারা সকলেই পৃথিবী শাসন করিবেন।

“ভক্ত চাট্টৌ ভবিষ্যতি সুমাল্যগ্রন্থাঃ সূতাঃ।

ব ইমাঃ ভোক্তাভি মহীং রাজানন্ত নতং সমাঃ।

নবনন্দান্ বিমঃ কশিচৎ প্রপন্নাক্রিয়াতি।

ভেবামভাবে জগতীং মোখ্যা ভোক্ত্যভি বৈ কলৌঃ”

(ভাগবত ১২।২।১১-১২)

(কী) ২ সু পোতমং মাল্যং। ২ উক্তম মাল্য। (বি)

৩ উক্তম মাল্যাদী।

সুমাল্যক (পুং) পরীতভেদ। (গোলাধার)

সুমিত (ত্রি) সু মা-জ। ১ নির্মিত। “মাত্রে হতে সুমিতে ইত্”

(অক ১০।৩।৩) “সুমিতে নির্মিতে” (সারণ) ২ সুই রূপে গৃহে

স্থাপিত। “সুপেব সুমিত্য দৃংবত” (অক ৫।৩।৫২) “সুমিতা

সুই গৃহে স্থাপিতা” (সারণ)

অমিতি (স্ত্রী) অ-মি-কিন্। ১ শোভনান বৃদ্ধি বা শোভন-
পরিমাণ।

“অমিতী নীরমানো বর্জঃ” (অঙ্ক ৩৮১৩)

“অমিতী” শোভনানো বৃদ্ধা অথবা শোভনের পরিমাণেন (সারণ)

অমিত্র (পুং) চতুর্বিংশতি অর্ধং পিতৃর অতর্কত (বংশার্ধং
পিতা। (হেম) ২ ইন্দ্রকু বর্জের অর্ধং অশ্রুতের পিতা।
সুংগণ্যায়, অম্বয় রাজপুত্র। (‘বিজ্ঞপ্তি’ ৪২৩৮) (ত্রি) ৩
শোভন বিমুক্ত, উত্তম বিমুক্তি।

“অমিত্রঃ সোম নো ভব” (অঙ্ক ১২১১২) “অমিত্রঃ শোভ-
নানি মিত্রাণি সখ্যায়ো বভূ” (সারণ) (পুং) ৪ বৈদিক ঋষি-
বিশেষ। ৫ এতরায়ক ঋষি।

“সমুৎকলীকঃ অমিত্রঃ” (অঙ্ক ১০৩২০)

“অমিত্র এতরায়কোহং” (সারণ)

৬ শোভন মিত্র। ৭ বরজটী ঋষি বিশেষ। ৮ শৌরীর
রাজভেদ। ৯ মিথিলাপতি। (ললিতবি) ১০ অতিমুখ্যর সারণি।
(হরিবংশ) ১০ গদের পুত্র। ১১ সর্দীকের পুত্র। ১২ ককের
পুত্র। (হরিবংশ) ১৩ অগ্নিমিত্রের পুত্র। ১৪ অরথের পুত্র।
১৫ ইন্দ্রকুর পুত্র। ১৬ মহাজিহ্মিত রাজভেদ। (সহ্য) ৩১১৭২
অমিত্র, গাঢ়ীন দোরপ্তজনপথের একজন রাজা। ভাগবতে
ইনি শেবরাজ বলিয়া বর্ণিত। ঘটনাচক্রে পড়িয়া ইনি রাজ-
পুতনা আগিতে বাধ্য হন এবং মেঘার-রাজ্য স্থাপন করেন।
রাজপুতনার ইতিবৃত্তলেখক টড্ সাহেব ইহাকে রাজা বিক্রমা-
দিত্যের (খৃঃ পূঃ ৫৭ খঃ) সম-সাময়িক বলিয়া অনুমান করেন।

অমিত্রভূ (পুং) লগর। ইনি জৈনদিগের একজন চক্রবর্তী।

অমিত্রা (স্ত্রী) দশরথরাজপুত্রী। লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্নের মাতা।
রাজা দশরথের কৌশল্যা, কৈকেয়ী ও অমিত্রা এই তিনজন প্রাণনা
মহিষী ছিলেন। অমিত্রার গর্ভে দুই পুত্র হয়, কোট লক্ষ্মণ ও
কনিষ্ঠ শত্রুঘ্ন। [দশরথ দেখ] ও মার্কণ্ডেয়ের মাতা।
৩ জরমেবের মাতা।

অমিত্র্য (ত্রি) শোভন বহুবকারক।

“নো রাসজ্যং মধুরে অমিত্র্যঃ” (অঙ্ক ১০৩২০)

“অমিত্র্যঃ শোভনমধিকর্ষণঃ” (সারণ)

অমীন (পুং) পক্ষভেদক। (মার্কপুং)

অমুখ (পুং) শোভনঃ মুখঃ বভূ। ১ গজকপুত্র। (ভাগবত
৪।১০।১২) ২ গদেপ। ৩ শাকভেদ। ৪ নাপভেদ। (শব্দরত্না)
৫ পতিত। ৬ সিদ্ধার্থক। ৭ বনবর্জরিক। ৮ ববর।
(রাশনি) (স্ত্রী) ৯ নবজতবিশেষ। শোভনঃ মুখঃ।
১০ শোভন মুখ, উত্তমাত। (ত্রি) অমুখ মুখঃ বভূ। ১১ মনোজ।
১২ অপরানন, শোভনমুখবিশিষ্ট।

“অনানঃ অমুখঃ সোমঃ নীমাংশঃ অবিজয়িতঃ।”

(ভাগবত ৪।২১।১৫)

(পুং) ১৩ রাজিকাকুপ। ১৭ জলধের পক্ষিবিদ্যেব। (চরক)

অমুখসু (পুং) অমুখত মুখং পতি বভূ। ১ গজক। (ত্রিকা)
২ উত্তমানন পিতা।

অমুখা (স্ত্রী) শোভনঃ মুখঃ বভূ। ১ অম্বরী নারী,
অম্বরী স্ত্রী। ২ অম্বরমাননমুক্তা। (ভরত বিদ্যপকোব) ৩ বর্ণপ।

অমুখী (স্ত্রী) অমুখ মুখঃ বভূ। (‘আত্মকোপসর্জনানামসংযোগো-
পাধ্য’। পা ৪।১।৫৫) ইতি ভীষ। অম্বরী নারী, অম্বরমাননা।

“উমোতি রাজ্য তপসা নিবিক্কা

লক্ষ্যপ্রমাণ্যঃ অমুখী লগায়।” (কুহার ১।২৩)

২ হুমোভেদ, এই হুমের প্রতি চরণে ১১তী করিয়া অক্ষর
ব্যাকিবে, উদাহরণে ৫, ৮, ও ১১ অক্ষর লব্ধ এবং তদ্বিধ বর্ণ-
গুলি শুক। (হুমোভ)

অমুখীক (পুং) অমুখবিশেষক। (কথাসরিংসা)

অমুখি (পুং) মুখ বন্ধনে ভিন্, শোভনা মুখি বভূ। (বিষমুখিকুপ।
(ত্রি) ২ উত্তম মুখি, দৃঢ়মুখি।

অমুখুর্ভ (পুং স্ত্রী) শুভ মুখুর্ভ, উত্তম সমর।

অমূল (পুং) অমুখ মুখঃ বভূ। ১ যেত শিশু, শাকা সজিনা।

(স্ত্রী) ২ শোভনমূল। (ত্রি) ৩ শোভনমূলবিশিষ্ট।

অমূলক (স্ত্রী) শোভনঃ মূলঃ বভূ কপ্। গর্জর, গাঞ্জর।

অমুখিত (ত্রি) বিকথিত। বক্তিত, প্রত্যয়িত। (দ্বিবা) ৩০৩-৭)

অমূল্য (স্ত্রী) শোভনঃ মূলঃ বভূ। ১ শালপলী, পুর্নিপলী।

অমুগ (স্ত্রী) মুগয়ার্ধ ভূমি।

অমুখীক (ত্রি) অতিশয় অমুখী, অতি অমুখক।

“অমুখঃ অমুখীকঃ অমুখীকঃ” (অঙ্ক ১০৩১১০)

‘অমুখীকঃ অমুখ অমুখীকঃ অমুখীকঃ অমুখীকঃ’ (সারণ)

অমুখ্য (পুং) অ শোভনো মুখ্যঃ। ১ শোভন মুখ্য, উত্তম মুখ্য।

(ত্রি) ২ উত্তম মুখ্যমুক্ত, বাহার মুখ্য শোভনরূপে হইয়াছে।

অমুখি (ত্রি) অ-মুখ-ক। অপরিকৃত।

“পীতবাসা মধোরকঃ অমুখিপিতুঃ।” (ভাগবত ৮।৮।৫০)

অমোক (ত্রি) অমীক, অতিশয় দীপ। “পশো অনাকি অমিতঃ

অমোকঃ” (অঙ্ক ৪।১।১) ‘অমোকঃ অমীকঃ’ (সারণ)

অমোখল (পুং) শোভনা মেখলা বভূ। ১ মুক্তকণ, চমিত মুখ।

“মুক্তো মুখাতকো বাগঃ মুখমর্জঃ অমোখলঃ।” (ভাগবত ৮।৮।৫০)

(ত্রি) ২ শোভনমেখলামুক্ত।

অমোঘ (পুং) ১ শোভন মেঘ, উত্তম মেঘ। (ত্রি) ২ উত্তম বজ্র-
বিশিষ্ট। “মাতংব অমোঘা মবিতারিণীঃ” (অঙ্ক ৮।১।৬) ‘অমোঘঃ

শোভনবজ্রঃ’ (সারণ)

সুমেধস্ (গ্রী) সুই মেধা অর্থাৎ (মিত্যামিচ্ প্রোজামেধোঃ।
পা ৪।৪।১২২) ইতি অসিচ্। ১ জ্যোতিষতী লতা, চলিত লতা-
কটকী। (ত্রি) সুই মেধা যত। সুবুদ্ধি, উত্তম বুদ্ধি বিশিষ্ট।

সুমেধা (ত্রি) উত্তম প্রজা, উত্তমবুদ্ধিক।

“সুমেধাং বৃহস্পতিঃ” (অবু ১০।৪৭।৬)

“সুমেধাং সুমজঃ” (সায়ণ)

সুমেধা (ত্রি) সুপবিত্র, অতি পবিত্র।

সুমেধ (পুং) সুই মিমোতি ক্রিপতি জ্যোতীঃ ইতি-সু-মি
(মিনীভ্যাঃ কঃ। উপ ৪।১০১) ইতি ক। পূর্বতবিশেষ, পৃথিবীর
মধ্যম পর্বত। পর্ষ্যায় মেরু, হেমাদ্রি, ময়লাহ, অরালস,
অমরাত্রি, কুবের। (অটাবর) ২ পৃথিবীর উত্তর প্রান্ত। ৩ জপ-
মালা মধ্যস্থিত গুটিকা। ৪ সর্বশেষ। ৫ বিজ্ঞানর বিশেষ।
৬ শিব। (ত্রি) ৭ অতি সুন্দর।

১০। সুমেধ পর্বতের বিষয় ত্রীমতঃগবতে এইরূপ লিখিত আছে—

এই ভূমণ্ডল একটি প্রকাণ্ড পদ্মরূপ। সপ্ত দ্বীপ তাহার
কোষ, এই সপ্তদ্বীপরূপ কোষ মধ্যে অভ্যন্তরকোষ অর্থাৎ দ্বীপ। এইটী
প্রথম দ্বীপ, তাহার দীর্ঘতা নিযুক্ত যোজন এবং বিস্তার লক্ষ
যোজন। এই বীপে নয়টী বর্ষ আছে, এই সকল বর্ষ সীমাপর্বত
দ্বারা পরস্পর সুন্দর রূপে বিভক্ত হইয়া আছে। এই মনোরমের
মধ্যে ইলাবৃত নামক বর্ষ অভ্যন্তরবর্ষ। তাহার মধ্যে শুভে সুপ-
পর্বত সকলের রাজ্য সুমেধ নামে এক পর্বত আছে, এই পর্বত
সুবর্ণময়। তাহার উচ্চতা উক্ত বীপের বিস্তার পরিমাপের
তুল্য। এই পর্বতের সমস্ত ভাগ হস্তিংশঃ সহস্র যোজন,
মূলদেশ দোড়শ সহস্র যোজন, এবং মধ্যভাগ সহস্র যোজন।
ইহা ভূমণ্ডলরূপ প্রকাণ্ড কমলের, কণিকার স্বরূপ হইয়া
অবস্থান করিতেছে।

উক্ত সুমেধ পর্বতের চতুর্দিকে মন্দর, মেধু মন্দর, সুপার্ব ও
কুমুদ নামে চারিটী অব্যবহৃত পর্বত আছে, এই সকল পর্বতের
প্রত্যেকের বিস্তার ও উচ্চতা মূল সহস্র যোজন। এই চারি পর্ব-
তের মধ্যে পূর্ব ও পশ্চিম দিকের পর্বত দক্ষিণোত্তর বিভক্ত,
এবং দক্ষিণোত্তর দিকের পর্বত পূর্বপশ্চিমে বিভক্ত।

উক্ত চারিটী পর্বতে বর্ষাক্রমে জ্যৈষ্ঠ, জ্যৈষ্ঠ, কনক ও বট এই
চারিটী বৃক্ষ আছে। এই সকল বৃক্ষের পিতৃর শত যোজন।
এই বৃক্ষ সকল পার্শ্বভা অজার তার একাদশ শত যোজন
উচ্চ, এবং তাহাদের শাখা সকলও শত যোজন দীর্ঘ। এই
বৃক্ষ চারিটার অধরে চারিটী হ্রদ আছে, তন্মধ্যে প্রথম হ্রদ চুখ,
দ্বিতীয় মধুস্রব, তৃতীয় ইন্দ্রস্রব এবং চতুর্থ শুভ্র জল। এই
চারি হ্রদেরই জল অতি চমৎকার। উপবেশন এই সকল হ্রদের
জলপান করিয়া ঐশ্বর্য্যিক যোগেশ্বরী লাভ করিয়াছেন। এইখানে

আরও চারিটী উদ্যান আছে; এই সকল উদ্যানের নাম নন্দন,
চৈতন্য, বৈভ্রাঙ্কর এবং সর্বভোক্তা। দেবগণ এই সকল
উদানে সুরবালাগণের সহিত বিহার করিয়া থাকেন। তাহাদের
উদানে বাইবার কালে গন্ধর্বগণ তাহাদের মহিমা গান করেন।

উক্ত মন্দর পর্বতের ক্রোড় দেশে দেবভূত নামে একটি বৃক্ষ
আছে, তাহার উচ্চতাও একাদশ শত যোজন। এই বৃক্ষের অগ্র-
ভাগ হইতে সর্পনা কুরি কুরি অমৃততৃণা ফল পতিত হয়, সেই সকল
ফল পর্বতের শূন্যস্থান স্থল। এই সকল বিলীলাস্রা ফল অতি
সুগন্ধ, এবং ইহার রস রক্তবর্ণ, এই সুবাসিত অরুণবর্ণ রস মন্দর
জলরূপে পরিণত হইয়া অরুণোদা নামে নদী হইয়াছে। এই নদী
মন্দর পর্বতের শিখর দেশ হইতে নির্গত হইয়া পূর্বদিকে ইলাবৃত
বর্ষকে অগ্নিবিভক্ত করিতেছে। ভবানীর অন্তর্গতী বক্সানাগণ এই
রস সেবন করিয়া অতি সুখি হইয়াছে। তাহারা পান করিলে
তাহাদের গাত্র-গন্ধে মনোহর আনন্দিত হয়।

মেধুমন্দর পর্বতে যে অমৃত বৃক্ষ আছে, এই বৃক্ষের ফল অতিমূল
এবং বীজ অতিমূল। এই ফল উচ্চ হইতে পতিত হইয়া বিলীলা
হয়, তাহার রসে অমৃতনদী নামে এক নদী হইয়াছে। এই
নদীর উত্তর তটের মৃত্তিকা অমৃত ফলের রসে অমৃতবিভক্ত হইয়া
বায়ু ও পৃথ্বী সংযোগে বিশেষ পাক প্রাপ্ত হওয়ায় অমৃতনদ
নামে সুবর্ণ উৎপন্ন হয়। এই সুবর্ণ দ্বারা সুরবালাগণের নানা-
প্রকার অলঙ্কার প্রস্তুত হইয়া থাকে।

অপর সুপার্ব পর্বতের পার্শ্ব দেশে মল্লকময় নামে যে বৃক্ষ
আছে, তাহার কোটর সকল হইতে পঞ্চব্যাস পরিমিত পাঁচটী মধু-
ধারা নিঃসৃত হইতেছে। ইহারা এই মধুধারা সেবন করেন,
তাহাদের মুখ হইতে নির্গত সুগন্ধ বায়ু সকল দিকে পতনযোজন
পর্যন্ত সুবাসিত করিয়া দেয়।

কুমুদ পর্বতে শতবল্লভ নামে যে বটবৃক্ষ আছে, তাহার বহু-
দেশ হইতে অগোমুখে মধি, শুক, বৃত, মধু, শুক, অন্ন প্রভৃতি, বসন-
ভূষণ, শয়নঅঙ্গনাদি সমুদায় অতিলাভিত বস্তু দোহনকারী মধু-
সকল এই পর্বতের অগ্রভাগ হইতে নিঃসৃত হইয়া ইলাবৃত বর্ষ-
বাসী জনগণের মহা উপকার সাধন করিতেছে। কারণ তাহার
লোক সকল এই সকল প্রাণ ভোজন করায় তাহাদের অকটবৈকল্য,
ক্লান্তি, লক্ষ্য, জরা, রোগ, অপমৃত্যু, শীত বা উষ্ণ জল বৈকল্য
কিছুই হয় না। শ্রাবজীবন কেবল তাহারা নিরতিশয় সুখ সম্ভোগে
কালব্যাপন করে। সুমেধের মূলদেশে কুরক, কুবর প্রভৃতি পর্বত
চারিদিকে বিস্তারিত আছে। এই সকল পর্বত কণিকার দ্বারা অব-
হিত হইয়া সুমেধ পর্বতের কেন্দ্র বস্তু হইয়াছে।

এই সুমেধের পূর্বদিকে জঠর ও দেবভূট পর্বত। এই দুই পর্বত
প্রত্যেকের উত্তর দিকে একাদশ যোজন আয়ত এবং দ্বিগুণ

যেমন উক্ত। এইরূপ পশ্চিম দিকে পবন ও পারিপাশ্রব পূর্বক। দক্ষিণ দিকে কৈলাস ও করবীর গিরি। এই সকল পূর্বক পূর্ব-দিকে বিস্তৃত। উত্তরদিকে ত্রিশূল ও মকর পূর্বক। এই প্রকারে মূল হইতে সহস্র বোজন পরিভাগ করিয়া চারিদিকে অগ্নির পরি-মিত ভাৱ এই আটটা পূর্বকতে খণ্ডিত হইয়া সূর্য পূর্বক সর্বো-তমবে শোভমান রহিয়াছে। এই সূর্য পূর্বকতের মধ্যকোণের মধ্যস্থলে ভগবান ব্রহ্মার পুরী বিরচিত আছে, তাহার বিস্তার সহস্র আবৃত বোজন। এই পুরী অর্ধনিখিত এবং চারিদিকে সব চকু-কোণ। এই পুরীর পশ্চাৎ চারিদিকে ইন্দ্রাদি অষ্টলোকপালের আটটা পুরী নির্ধিত আছে। এই সকল পুরীর বর্ণ ইন্দ্র প্রভৃতি দিকপালগণের বর্ণাঙ্কন এবং দেবতার পরিমাণ ব্রহ্মপুরী পরি-মিতের চতুর্থাংশ অর্থাৎ সাত্বিংশতম বোজন। (ভাগবৎ ৫।১৬অ°)

ভাগবতে আরও বর্ণিত হইয়াছে যে মানসোত্তরে সূর্যের পূর্বদিকে ইন্দ্রসম্বন্ধিনী যে পুরী আছে, তাহার নাম হেবধানী, দক্ষিণ দিকে বসুসম্বন্ধিনী পুরী, ইহার নাম সংবননী, পশ্চিমদিকে বরুণসম্বন্ধিনী পুরী, নাম নিম্নোচী, উত্তর দিকে চন্দ্র সম্বন্ধিনী পুরী, নাম বিভাবনী। এই সকল পুরীতে সূর্যের চতুর্দিকে বিশেষ বিশেষ সময়ের সূর্যের উদয়, মধ্যাহ্ন, অস্ত ও অর্ধরাত্রি হইয়া থাকে। এই সকল উদয়াদিই প্রাণিগণের প্রবৃত্তির ও নিবৃত্তির কারণ। অর্থাৎ সূর্যের উদয়াদি উপলক্ষ করিয়াই প্রাণিসমূহের চেষ্টাদি হইয়া থাকে। কিন্তু যে সকল প্রাণী সূর্যের দিকে অবস্থিত, তাহাদের তাহাদিগকে দিবা মধ্যাহ্ন হইয়া ভাপ দিয়া থাকেন।

(ভাগবৎ ৫।২১ অ°)

এই সূর্য পূর্বকত অর্ধময়। ইহার তিনটা প্রধান শৃঙ্গ আছে, এই সকল শৃঙ্গ ক্ষটিক, বৈব্রহ্য ও মালিকাময়। এই সকল শৃঙ্গে এক বিশেষ বর্ণ বিস্তারিত আছে। দেখগণ এই সকল বর্ণে সূর্যে অবস্থান করিয়া থাকেন। এই পূর্বকত সকলের মধ্যে প্রোষ্ঠ। (নরসিং পূ° ৫° অ°) মন্ত পুরাণ ৯৫ অ°, সূর্যপুরাণ প্রভৃতিতে ইহার বিশেষ বিবরণ লিখিত আছে, বাহ্য্য ভয়ে তাহা এই স্থলে লিখিত হইল না।

এই সূর্য পূর্বকত ও লক্ষ্য হইতে সূর্যের রেখা বর্ণনা করিয়া লওয়া হয়, ইহা দ্বারা সূর্যের গতি অবগত হওয়া যায়।

[স্বর্ঘ্য শব্দ দেখ]

সূর্য, ভৌগোলিকগণ দীর্ঘকাল সূর্য প্রদেশকে যে বৃত্ত-রেখা দ্বারা বিভক্ত করেন, তাহার নাম সূর্যকমণ্ডল (Arctic zone) এবং এই প্রদেশের সর্বোত্তরকেন্দ্রে প্রকৃত উত্তর মেরু বা সূর্য (North pole) বলিয়া পরিচিত। সূর্যকমণ্ডল অক্ষা° ৩° ৩২' উঃ হইতে সূর্যকেন্দ্র পর্যন্ত বিস্তৃত। যে কল্পিত বৃত্তরেখা ইহা বেঁটন করিয়া রহিয়াছে, সূর্য-

কেন্দ্র হইতে তাহার দূরত্ব ১৪০৮ ভৌগোলিক মাইল। এই বিস্তীর্ণ প্রদেশের কত লক্ষ লক্ষ বর্গ মাইল যে এখনও মানুষের অজ্ঞাত কার্য্য হইয়া নাই। প্রচণ্ড শীত, ও বরফের উপর দিয়া যাতায়াতের দুর্গমতাবশতঃ আবিষ্কারের চেষ্টা বড়ই দীর্ঘ ও বিপদসম্মুখ। তথাপি অধুনা এই বিষয়ে পাশ্চাত্য ভৌগোলিকগণ বড় উত্তীর্ণা পড়িয়া লাগিয়াছেন।

সূর্য প্রদেশ দক্ষিণ দিকে আসিয়া, সূর্য ও আমেরিকার উত্তরসীমান্ত রেখা অতিক্রম করিয়াও কিয়ৎদূর দক্ষিণ আসিয়াছে। ইহার দক্ষিণ সীমা, এই সকল মহাদেশের আশ্রয় ও উত্তর আটলান্টিক মহাসমুদ্রের এবং ডেভিস ও বেরিং প্রণালীর জল দ্বারা পরিবেষ্টিত। সূর্য মণ্ডলের পরিধির মোট দৈর্ঘ্য ৮৬৪০ মাইল—কমধ্যে আটলান্টিক মহাসাগর ৫৩০, ডেভিস প্রণালী ১৩৫, ও বেরিং প্রণালী ১১ মাইল পরিমিত অংশ দ্বারা ব্যাধিয়া রহিয়াছে। এই যে বিস্তীর্ণ ভূমিখণ্ড আলোর দ্বারা ইতাকে বেঁটন করিয়া রহিয়াছে, ইহাতে এবং এশিয়া, সূর্য ও আমেরিকার সূর্য প্রদেশবর্তী অংশ-সমূহের উত্তরে যে সকল দ্বীপপুঞ্জ আছে, তাহাতে বরফ স্রোতের গতি ও প্রবাহ-পথ অনেক পরিমাণে নিয়ন্ত্রিত হইয়া থাকে। আটলান্টিক মহাসাগর ও ডেভিস প্রণালীর মধ্যে গ্রীষ্মকালের ভূবিকীর্ণ ভূতাপ অবস্থিত। ইহা সূর্য সীমান্তরেখা অতিক্রম করিয়া ৫৮° ৪৮' উঃ অক্ষা° রেখার, ফারো-ওয়েল (Farwell = ফিয়ার) অঙ্গুরীয়ে আসিয়া শেষ হইয়াছে।

সূর্য প্রদেশের সঙ্গে পাশ্চাত্য প্রাচীন আতিসমুদ্রের কতদূর পরিচয় ছিল, তাহা এখন নির্ণয় করা সুকঠিন। ইহার অন্তর্গত খিউল নামক দ্বীপ দেখিয়া পাইথিয়াস্ যে সকল অদ্ভুত কথা প্রচার করিয়াছিলেন, তাহাই বোধ হয় এদেশ সবচে পাশ্চাত্য প্রাচীন-দিগের প্রথম কথা। কিন্তু সধন পতাকীতে ব্যক্তিকই করেক জন আরলণ্ডরানী যুটান সন্ন্যাসী মাইসুলত (বরফের দেশ) দেখিয়া আসিয়াছিলেন বলিয়া বোধ হয়। ৮২৫ খৃঃ অব্দের সময়-সময় মত ডাই সুলে লিখিয়াছিলেন যে, কয়েকজন সন্ন্যাসী কতিপয় মাস পর্যন্ত খিউলে অবস্থিত করিয়াছিলেন, তাহাদের সুখে ভ্রমিতে পাওয়া গিয়াছে যে ককট-লংক্রান্তির সময় এখানে আদৌ অন্ধকার থাকে না।

ইংলণ্ডের প্রাচীনকালের রাজা আলফ্রেড, অরোনিয়াসের অনুবাদে প্রথম বৈজ্ঞানিক সন্ধে উল্লেখ করিয়াছেন। এখান এবং উলফটান, আবিষ্কারের উদ্দেশ্যে ও জ্ঞানার্থকনের জন্য সর্বপ্রথম সূর্য প্রদেশে বাজা করেন, একথা তিনি ওখারের নিজ মুখেই অবগত হইয়াছিলেন। গম্বোক্ত স্থানগুলির প্রকৃত সংস্থান এখন নির্ণয় করা অসম্ভব, তবে এইরূপ সন্দেহ বহিয়া যেন

হা দে, ওয়ার, উত্তর অঙ্গরীপ (North Cape) ঘূর্ণিঝড় লাল্পণ্ডের উপকূল দেখিয়া আদিরাছিলেন।

ফ্রান্সের উপরীপের নগরমানেয়া আইলণ্ডে উপনিবেশ স্থাপনাত্মক সঙ্গ্রামে যাইয়া গ্রীন্লণ্ডের উপকূলে স্থায়িকরূপে বাস করিতে আরম্ভ করে। ফ্রেনে তাহার এই চিরনীহারাত্মক প্রবেশের পশ্চিম প্রান্তে ঘুরিয়া হুমেরসওলের মধ্যে যাইয়া প্রবেশ করে। গ্রীন্লণ্ডের ড্রাটেলিড্-এইনারস জর্ডে নোংরাধিপের যে উপনিবেশ ছিল, তাহা ৬৫° ডিগ্রির উত্তরেও যে বিস্তৃত হইয়াছিল, একথা মনে হয় না। কিন্তু একথা ঠিক যে গ্রীন্লণ্ডে সিল (নাম্ত্রিক অস্ত্রবিপেয়) শিকারোপলক্ষে এই সকল প্রদেশের অধিবাসীরা হুমেরস দক্ষিণ-দক্ষিণ অতিক্রম করিয়াও অসংখ্য পথ পর্য্যন্ত অগ্রসর হইত। অক্ষা-৭০° উত্তরে তাহার বর্তকগুলি শিলাগিপি পাওয়া গিয়াছে। ইহার এক খানা হইতে জানা যায় যে, উক্ত সিলি ১২৩৫ খৃষ্টাব্দে ঐ স্থানে পরিত্যক্ত হইয়াছিল। ১২৩৮ খৃষ্টাব্দে যে আর একটি অভিযান বাহির হইয়াছিল, তাহা বারো প্রণালীতে অক্ষা-৭২° ৪৬' উঃ পর্য্যন্ত পৌঁছিয়াছিল। বর্তমান বেনমার্কের উপনিবেশ উপায়মিত্তিকের উত্তরে অক্ষা-৭৩° উঃ পর্য্যন্ত তাহার সাধারণ শিকার-ভূমি বিস্তৃত ছিল।

১৩৪৭ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত নরওয়ের সঙ্গে গ্রীন্লণ্ডের সংবাদে আদান প্রদান ও যাতায়াত চলিয়াছিল। তাহার পরে নরওয়েতে কাল মড়ক (Black Death) নামক মহামারী আরম্ভ হয়। এদিকে ১৩৪৯ খৃঃ ফ্রেংলিং বা এস্কুইমো আতি পশ্চিম ব্রীজ্-বিপ্লবাত্মক করিয়া গ্রীন্লণ্ডের উপনিবেশিকদিগকে যাইয়া অক্রমণ করে। গ্রীন্লণ্ডের আদিম অধিবাসী ও পূর্ব বীগ্‌ডের বিশপের প্রধান কর্মচারী ইভার বার্ডসেনকে ইহাদের সাহায্যার্থ প্রেরণ করা হইয়াছিল। ইহার লিখিত একখানা উপদেশলিপি পাওয়া গিয়াছে। ইহাতে আইলণ্ড হইতে কোন্ পথে উপনিবেশে যাইতে হয়, তাহার উপদেশ ও উপনিবেশের স্থান-সন্নিবেশের বিবরণ আছে। গ্রীন্লণ্ডের উপনিবেশগুলির প্রথম ইতিহাস সম্বন্ধে ইহা এখনও বিশেষ মূল্যবান্ ছিল। ১৪০০ হইতে ১৪৮৮ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত এদেশে যাতায়াত ছিল, কিন্তু পরে ইহার সঙ্গে সকল সম্বন্ধ একেবারেই বিচ্ছিন্ন হইয়া যায়। ইহাই হইল হুমেরসপ্রদেশের পাশ্চাত্যজাতির পরিজ্ঞাত আদি ইতিহাস।

ইহার পরে যখন বোড়শ ও সপ্তদশ শতাব্দীতে ভারতবর্ষে গমনের নিকট পথ আবিষ্কারের চেষ্টা হয়, তখন আবার নুতন করিয়া এদেশের সঙ্গে আমাদের পরিচয় হয়।

১৪৫৩ খৃষ্টাব্দের ২৩এ মে তারিখে সার হিউ উইলাউবী এবং মিচাড চান্সেলারের অধিনায়কত্বে পৃথিবীর উত্তরায়ণ আবিষ্কারের

জন্য এবং নুতন ও অজ্ঞাত প্রদেশে ভ্রমণের পথ বাহির করিবার উদ্দেশ্যে মূল-পথে এক অভিযান প্রেরিত হয়। নব-জেম্সা আবিষ্কার করিবার পরে উইলাউবী লাল্পণ্ডের কোন বন্দরে শীত ঋতুর অবসান পর্য্যন্ত অবস্থিতি করিবার সংকল্প করেন। এখানে শীতে ও অনাহারে তিনি সমন্বলে মৃত্যুমুখে পতিত হন। চান্সেলার সেণ্ট নিকোলাস উপসাগর পর্য্যন্ত পৌঁছিয়া, আর্ক-এঞ্জেলের সঙ্গিতে অবতরণ করেন। এখান হইতে মন্ট্রা যাইয়া ও করিয়াব সঙ্গে বাগিচা-বাগানের বন্দোবস্ত করিয়া তিনি নির্দিষ্ট প্রদেশে প্রত্যাবর্তন করেন। ইহাতে মেরু-যাত্রার সাধ্য-কতা ও আবশ্যিকতা সাধারণের জন্মদায়ক হইল। ইহাও ফল "মার্কেট অডভেঞ্চারস" এসোসিয়েশন্ নামক সম্মান্যরূপে রাষ্ট্রসংস্কার হইতে মেরু-যাত্রার সনদ প্রদান করা হয়।

১৪৫৬ খৃষ্টাব্দের বসন্ত কালে চান্সেলারের পূর্বসহচর টিকেনবারো যে সমুদ্রযাত্রা করেন, তাহার বৃত্তান্ত তিনি সম্বন্ধে লিপিবদ্ধ করিয়া যখনই আর্ক-এঞ্জলে যাইয়া তিনি, যে প্রণালী দিয়া কাগা-সাগরে বাওয়া যায়, নব-জেম্সা এবং ওয়েগট্ বীপের প্রধানতী সেই প্রণালী আবিষ্কার করেন। ১৪৮০ খৃষ্টাব্দে উক্ত "মার্কেট অডভেঞ্চারস" সমিতি, আর্থার পেট ও চান্সলার যাক-মানের অধীনে দুই খানা জাহাজ প্রেরণ করেন। তাহাদিগকে যারো আবিষ্কৃত প্রণালী বাহিয়া পূর্বোক্তমুখে ওবি নদীর মোহনা অতিক্রম করিয়া যাইবার উপদেশ দেওয়া হইল। কারাগারভাগিগামী প্রণালীতে পৌঁছিয়া ও পূর্বদিকে অগ্রসর হইবার অক্লান্ত চেষ্টা করিয়া পেট নির্দিষ্ট প্রদেশে প্রত্যাবর্তন করেন। নরওয়ের কোন বন্দরে শীত ঋতু অতিবাহিত করিয়া যাকমান্ দেশের অভিমুখে প্রত্যাবর্তন করেন, কিন্তু ইহার পরে যে তাহার ও তাহার গেলের লোকের কি হইল, সে সংবাদ আর পাওয়া যায় নাই।

১৪৮৮ খৃষ্টাব্দে ডেনিস হইতে যে বিবরণ ও মানচিত্র প্রকাশিত হয়, তাহা যারো বহু বৎসর পর্য্যন্ত মেরু প্রদেশীর স্থান সন্নিবেশ সম্বন্ধে সাধারণের ধাতুলা পরিচালিত হইয়াছিল। নিকোলাও ক্রিনো নামক একজন ডেনিসীয় সম্রাট লোক ইহা প্রচার করেন। চতুর্দশ শতাব্দীর শেষ ভাগে নিকোলাও নামের তাহার একজন পূর্বপুরুষ উত্তরনুভ্রম ভ্রমণে বহির্গত হন। এই উপলক্ষে জাহাজপরিচালকরূপে তিনি জিকান্সি নামক একজন রাজার অধীনে চাকুরী গ্রহণ করেন। পরে জাহাজ যতদূর আগুটো-নিও যাইয়া তাহার সঙ্গে মিলিত হন। ইহার চারি বৎসর পরে, যে স্থানকে তিনি ফ্রিজলণ্ড অখ্যাত প্রদান করিয়াছিলেন সে স্থানে তাহার মৃত্যু হয়। আটোনিও আরও সপ্তবৎসর কাল জিকান্সির চাকুরী করিয়া ডেনিসে প্রত্যাবর্তন করেন। এই

জাতীয়তাবাদের খণ্ডিত পটভূমি ও মানচিত্র হইতেই প্রচুরক তাহার বিবরণ ও মানচিত্র প্রস্তুত করিয়াছেন। প্রায়শতাব্দী ধরিয়া তাহা লইয়া ভৌগোলিক ও আবিষ্কারকরণ মহা আন্দোলন করিতে থাকেন। অবশেষে, গভীর গবেষণার পরে মিঃ মেকর, কিনিয়ার প্রচেষ্টায় মানচিত্রের স্থানান্তরিত এই ভাবে চিত্রাইয়া দেন—
—এন্ট্রোপ্—লন্ট—গ্রীললন্ড; আইলন্ড—আইললন্ড; এই-লন্ড—কোটলন্ড; ফ্রিসলন্ড—ফারো আইলন্ড (দীপ), মার্ক-লন্ড—নুব ফোশিয়া; এন্ট্রোপিলন্ড—নিউ ফাউন্ডলন্ড; প্রোকিও—উত্তর আমেরিকার উপকূল; আইকোরিয়া—আরলন্ডের কেনি উপকূল।

ইহার পরে ১৫৭৬ খৃষ্টাব্দের বসন্তকালে উত্তর-পশ্চিম দিয়া ভারতবর্ষে আসিবার নিকটতর পথ আবিষ্কার করিবার মানসে ফ্রিবিয়ার নামক একজন ইংরাজ ‘গেব্রিয়েল’ ও ‘মাইকেল’ নামক দুইজন ছোট জাহাজে করিয়া জন্মের পথে বাহির হইলেন। আটলান্টিক মহাসাগরে আসিয়াই মাইকেল জাহাজ লোকের ত্যাগ করিল, তখন একা গ্রেব্রিয়েল উৎকৃষ্ট পথ আবিষ্কারের চেষ্টার চলিতে লাগিল। ২০এ জুলাই তারিখে ফ্রিবিয়ার উক্ত ভূমি দেখিতে পাইলেন; ইহার নাম তিনি কুইন্স এলিজাবেথস্ কোমন্ড (রানী এলিজাবেথের অগ্রভূমি) রাখিলেন। পর নিম্ন তিনি যে প্রণালীতে প্রবেশ করেন, তাহার নাম তিনি ‘মেটা ইন্সকগনিটা’ (অজ্ঞাত) রাখেন। বহু সংখ্যক চারা গাছের ও পাখরের নমুনা লইয়া পরবর্ত্তকালে তিনি প্রবেশে করিয়া আসিলেন। এককণ্ঠে কহিতে বহুতরবিভক্ত জন্তু দেখিয়া কতকগুলি লোকের ধারণা করিল যে ইহার মধ্যে স্বর্ণ-রত্ন সমৃদ্ধিত আছে। ইহাতে ইংলেণ্ড লোকের আগ্রহ বাড়িয়া গেল, এবং পরবর্ত্তী দুই বৎসরের মধ্যে বহুসংখ্যক বড় বড় অভিযান প্রেরণের বন্দোবস্ত হইতে লাগিল। ১৫৭৮ খৃষ্টাব্দের তৃতীয় অভিযানে পনের খানা জাহাজ প্রেরিত হইল। ‘এন্স দা’ নামক ত্রি-স্তরবাতীরের এক খানা বাস্টি (ছোট জাহাজ) করিয়া আসিয়া সংবাদ প্রচার করিল যে দেশে প্রত্যাবর্ত্তন করিবার সময় ইহা আটলান্টিক মহাসাগরে স্থল দেখিতে পাইয়া তিন দিন পর্যন্ত তাহার খার দিয়া বাহির আসিয়াছিল। অনেক দিন পর্যন্ত ফ্রিবিয়ার প্রণালী গ্রীন্লন্ডের মধ্য দিয়া প্রবাহিত বলিয়া ধারণা ছিল; তখন ইহার দক্ষিণাবর্ত্ত স্থানকে ফ্রিসলন্ড বলা হইত। এখন পরিষ্কার জানা গিয়াছে যে, ফ্রিবিয়ার কখনও গ্রীন্লন্ড চকুতে দেখেন নাই; তাহার নামের প্রণালী ও ‘মেটা ইন্সকগনিটা’ ডেভিস প্রণালীর সন্নিহিতে আমেরিকার দিকে অবস্থিত।

ইহার পরে উইলিয়াম সাগার্সন্ প্রাকৃতিক দণ্ডবিধির সহ্য

বতায় ও আত্মকল্যাণে ডেভিস নামক একজন নৌবিজ্ঞানজ্ঞ ইংরাজ উত্তর-পশ্চিম পথ আবিষ্কারের জন্ত তিনবার সমুদ্রযাত্রা করেন। প্রথমবার ১৫৮৫ খৃষ্টাব্দের ৭ই জুন তারিখে, তিনি ডাউনহাম্পটন হইতে বাহির হইয়া নোভা দিগের পরিভ্রমণের পথে সর্বপ্রথমে এই গ্রীন্লন্ডের পশ্চিম উপকূল পরিদর্শন করেন। তিনি ইহার ‘লন্ড অব ডিগেলেন্স’ (পরিভ্রমণ প্রদেশ) নাম রাখিয়াছিলেন। ইহার পরে তিনি ৬৪°১০’ উত্তরে গিলবার্টস্ প্রণালী আবিষ্কার করেন ও বনামখ্যাত প্রণালী পার হইয় ইহার পশ্চিমকূলের কিয়দংশ দেখিয়া আসেন। দ্বিতীয় বারের যাত্রায় তিনি হাডসন্ প্রণালীতে যে প্রচণ্ড জলমোহত প্রবাহিত হইতেছে, তাহা দেখিয়া আসেন। ১৫৮৭ খৃষ্টাব্দে তিনি তৃতীয় বার বহির্গত হন। এবারে ৭২° ৪১’ উত্তরে তিনি একটি প্রেনাইট পাথরের দীপ আবিষ্কার করেন ও তাহার নাম ‘স্যাণ্ড-সন্স হোপ’ (স্যাণ্ডসনের আশা) রাখেন।

তৎপূর্বে ওলন্দাজেরাও একটা উত্তর-পূর্ব পথ আবিষ্কারের জন্ত বহুপার্যকর হইয়াছিলেন। ১৫৯৪ খৃষ্টাব্দে আম্‌স্টার-ডামের বর্ণিক-সম্প্রদায়ের সাহায্যে বেরেন্টস্ ব্রহ্ম একখানা অর্ধ-পোত লইয়া এই পথ আবিষ্কারের জন্ত বহির্গত হইলেন। ৪ঠা জুলাই তারিখে তিনি নুব জেমন্ডা দেখিতে পান; ইহার পরে ৫রা আগষ্ট পর্যন্ত বরফ-প্রবাহের মধ্য দিয়া নানা কষ্টে যাত্রা করিয়া তিনি নাসাউ অঙ্গুরীপ ও একেবারে উত্তর-পশ্চিম প্রান্তে আরেল (কমলা) দীপপুঞ্জ পর্যন্ত সমস্ত পশ্চিম উপকূল পরিদর্শন করিয়া আসেন। ওলন্দাজদিগের প্রেরিত দ্বিতীয় অভিযানে বিশেষ কোন ফলদায়ক হয় নাই। ১৫৯৬ খৃষ্টাব্দের ১৩ই মে তারিখে আবার জেকব্‌ হিন্ডার্ক ও রিকল্‌ এর অধিনায়কত্বে আর এক অভিযান প্রেরিত হয়। তাঁহারা ক্রমাগত উত্তর দিকে চলিয়া আসিয়া ২ই জুন তারিখে বেয়ার (জলুক) দীপ আবিষ্কার করেন। আরও উত্তরে আসিয়া তাহার স্পিটসবার্গজেনের উত্তর-পশ্চিম প্রান্ত দেখিতে পান। বরফকূলের জন্ত তাঁহারা আর অধিকদূর অগ্রসর হইতে পারিলেন না। এই স্থানকে তাঁহারা গ্রীন্লন্ডেরই একাংশ বলিয়া মনে করেন ও ‘নুতন দেশ’ (নিউ লন্ড) বলিয়া ইহার নামকরণ করেন। ১লা জুলাই তারিখে তাঁহারা আবার বেয়ার দীপে করিয়া আসিলেন। এখান হইতে হিন্ডার্ক পূর্বাভিমুখে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। ২৬এ আগষ্ট তারিখে ইহার উত্তর সীমা দ্বারা আসিয়া তাঁহারা আইল-হাভেন (বরফ বন্দরে) পৌঁছিলেন। এখানে শীত কাটাইয়া বসন্ত-সমাগমে তাঁহারা নৌকা করিয়া লাপলন্ডের দিকে অগ্রসর হইলেন ও পরিণেবে বন্দে করিয়া আসিলেন। এই অভিযানের ফলে ইংলেণ্ডে তিন ও দিল দিবারের ব্যবসার আরম্ভ হইল।

যেদ দেশ আবিষ্কারের জন্ত বিলাতে মরিকি কোম্পানীর প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল। ইহার কর্তব্যী হেনরি হাডসন ১৬০৭ খৃষ্টাব্দে সমুদ্রযাত্রা করেন। এ পর্যন্ত গ্রীনল্যান্ডের বহু দূর দেখা হইয়াছে, তিনি তাহারও উত্তরে যাইয়া ৭৫° উত্তরে পৌঁছিয়া গেলেন ও এ স্থানের নাম 'হোঙ্ক-উইল্-হোল' (আশার ধরিত্রী থাক) রাখিলেন। ইহার পরে আরও অগ্রসর হইয়া ৮০° ২০' উঃ গ্রীনল্যান্ড ও স্পিটসবার্গের মধ্যবর্তী বহু-রেখা পর্যন্ত দেখিয়া আসেন। দেশে প্রত্যাবর্তন করিবার সময় তিনি 'জান্ মাইয়েন্' দ্বীপ আবিষ্কার করেন; তখন তিনি ইহার নাম 'হাডসন টাউন্স' রাখিয়াছিলেন। তৃতীয় যাত্রায় তিনি উত্তর আমেরিকার উপকূল পুনরাবৃত্তপথে দেখিয়া আসেন ও বনামধ্যে নদীটি আবিষ্কার করেন। ১৬১০ খৃষ্টাব্দে তিনি আবার বনামধ্যাত প্রাণী ও উপসাগর আবিষ্কার করেন।

ইহার পরে তিনি-শকারের দ্বন্দ্বিগণ গেল। লিকারীরা স্পিটসবার্গে দ্বীপপুঞ্জ সম্বন্ধে অনেক শুভ সংগ্রহ করিয়া আনে ও ১৬১৭ খৃষ্টাব্দে কাপ্তেন এড্ পুকারকে প্রত্যেক এক দ্বীপ আবিষ্কার করেন, ইহার নাম তিনি 'ওয়াইচির দ্বীপ' রাখেন।

১৬১২ খৃষ্টাব্দের মে মাসে স্যার টমাস বাটন নামক একজন ইংরেজ দুই খানা জাহাজ লইয়া পশ্চিম প্রদেশ আবিষ্কারের জন্ত বহির্গত হন। হাডসন উপসাগর উত্তীর্ণ হইয়া তিনি যাইয়া ইহার পশ্চিমকূলে ৬৭°১০' উত্তরে এক নদীর মোহানার নীচে অতিবাহন করেন; জাহাজের কাপ্তেনের নামানুসারে এ নদীর নাম নেলসন নদী রাখা হয়। পরবর্তী বৎসর তিনি সাউথাম্পটন দ্বীপের ৬৫° উঃ পর্যন্ত ভ্রম ভ্রম করিয়া দেখিয়া পরবর্ত্তকালে দেশে প্রত্যাবর্তন করেন। ১৬১৮ খৃষ্টাব্দে বারিস্ট ও বার্কিন নামক দুইজন ইংরেজ ডেভিস প্রাণী বাহিয়া সাউথসন কোপ পর্যন্ত অগ্রসর হন এবং বৃহত্তর প্রাণী হইতে বহির্গত বহুসংখ্যক কুজ কুজ প্রাণী আবিষ্কার করেন। তদবধি এই স্থানের নাম বার্কিন উপসাগর হইয়া রহিয়াছে। বার্কিন সর্বোত্তর জল-পশুটির নাম স্লিথ প্রাণী রাখেন। উলটেন গেম প্রাণী, ডাডলি ড্রিগ্ন্স অন্তরীপ, কাকলুট দ্বীপ, লাক্সটার প্রাণী, জোনস প্রাণী ও কোরি দ্বীপপুঞ্জ—এই সকলই তিনি আবিষ্কার করেন।

১৬২১ খৃষ্টাব্দে লন্ডনের ও বৃটেনের বনিক-সম্প্রদায় দুইটি অভিযান প্রেরণ করেন। লন্ডন হইতে যাহারা যান, তাঁহাদের নেতা লিট্ কক হাডসন উপসাগরের পশ্চিম তীরবর্তী 'স্যার টমাস কো' ও ওয়েলকাম নামক স্থান পর্যন্ত পরিভ্রমণ করেন এবং ইহার পরে বৃটেন অভিযানের সমস্তব্যাহারে হাডসন উপসাগরের উত্তরে ৬৬° ৫৭' উঃ পর্যন্ত গমন করেন।

• বোডল ও লন্ডন সভাকী প্রধানতঃ আবিষ্কার কার্যে অতিবাহিত হন, অষ্টাদশ শতাব্দী এই আবিষ্কারের কলতোলে ব্যস্ত হইল।

কয়েকটি নিম্নলি অভিযানের পরে কাপ্তেন ফ্রিটোকার মিডলটনের নেতৃত্বে এক অভিযান প্রেরিত হয়। ইনি ১৭৬২ খৃষ্টাব্দের জুলাই মাসে বহির্গত হন এবং চার্লিস নদী ও রিপাল্ন্ উপসাগর আবিষ্কার করেন। ১৭৬৬ খৃষ্টাব্দে কাপ্তেন মুরও সেই দিকেই যাত্রা করেন এবং ওয়েবার টনলেট্ (খাঞ্চি) পরিভ্রমণ করিয়া আসেন। ১৭৬৮ হইতে ১৭৭২ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত সাবুরেল কর্ণ কপারমাইন্ নদী বাহিয়া যেক প্রদেশীয় সাগর পর্যন্ত বিচরণ করিয়া আসেন। ১৭৮২ খৃষ্টাব্দে আলেক্সান্দার মাকেঞ্জি, মাকেঞ্জি নদীর মোহানা আবিষ্কার করেন। তৎপূর্বে ১৭২৮ খৃষ্টাব্দে বেরিং সাহেব এলিয়া ও আমেরিকার মধ্যে এক প্রাণী আবিষ্কার করেন। ১৭৪০ খৃষ্টাব্দে তিনি আবার বহির্গত হন এবং বেরিং মাইন্ট-সেন্ট-ইল্যারান্ নামক পর্বতশৃঙ্গ আবিষ্কার করেন। আলিউটীয়ান দ্বীপপুঞ্জও তিনি সর্বশেষরূপে পর্যবেক্ষণ করেন, কিন্তু একটা দ্বীপে আহত হইয়া জাহাজ খান্ডা ভাঙ্গিয়া যায়। তাহার দলের অনেক লোক মৃত্যুমুখে পাতত হয়; অবশেষে ১৭৪১ খৃঃ অব্দের ৮ই ডিসেম্বর তিনি মিকেও ইল্যান্ডে পরিত্যক্ত করেন।

তাঁহার মৃত্যুর ত্রিশ বৎসর পরে লিয়ার্ড নামক একজন কব বণিক নুতন সাইবেরিয়া বা লিয়ার্ড দ্বীপপুঞ্জ আবিষ্কার করেন।

১৭৭৩ খৃষ্টাব্দে ২৪ জুন তারিখে কাপ্তেন ফিল্ডের নেতৃত্বে ইংলণ্ড হইতে নুতন এক অভিযান প্রেরিত হয়। ইহার সপ্ত-দ্বীপে (Seven Islands) পৌঁছিয়া ওয়াহেল দ্বীপ আবিষ্কার করেন। ইহার উত্তরে অগ্রসর হওয়া একেবারে অসম্ভব বোধ হইল। স্পিটসবার্গের দ্বীপবলীর মধ্যভাগে ৮০°৪৮' উঃ পর্যন্ত পৌঁছিয়া তাঁহারা দেখিলেন ২৪ ফুট গভীর বরফ জমিয়া রহিয়াছে। ১৭৭৩ খৃঃ অব্দের সেপ্টেম্বর মাসে ফিল্ড ইংলণ্ডে ফিরিয়া আসেন। পাঁচ বৎসর পরে কামাস্ কাট্কা হইতে উত্তরাতি-মুখে অগ্রসর হইবার এবং প্রাশান্ত হইতে আটলান্টিক মহাসাগর পর্যন্ত একটা পূর্বোক্তর কি পশ্চিমোক্তর পথ খুঁজিয়া দেখিবার ভাৱ কাপ্তেন ফিল্ডের উপর সংজ্ঞ হইল। তদনুসারে ১৭৭৮ খৃঃ অব্দের ৯ই আগষ্ট তারিখে তিনি বাইরা আমেরিকার পশ্চিমতম প্রান্তে অবস্থিত প্রিন্স অল্ডব্রেলস্ অন্তরীপে উপবিষ্ট হইলেন। ১৭ই আগষ্ট তারিখে আইনী (বরফ সমাজের) অন্তরীপ আবিষ্কৃত হইল। আমেরিকার দিকে এতদূর পর্যন্ত আর কেহ পূর্বে অগ্রসর হইতে পারেন নাই। এলিয়ার দিকেও তিনি উত্তর অন্তরীপ পর্যন্ত পরিভ্রমণ করেন।

ফরাসী বিপ্লবের অবসানে ১৮১৫ খ্রীষ্টাব্দে সার জর্জ অরো স্বদেশ প্রবেশ অঙ্গুপদানের আবেদনক্রমে প্রতিপাদন করিবার জন্য উত্তীর্ণ পড়িয়া লাগিলেন। অবশেষে তাঁহার আশ্রয় ও যত্নে ইংল্যান্ড গবর্ণমেন্ট ১৮১৮ খৃঃ অব্দে তৎসম্বন্ধে এক আইন প্রণয়ন করেন। ইহা দ্বারা ঘোষণা করা হইল যে, উত্তর-পশ্চিম পথ আবিষ্কারের জন্য ২০০০০ পাউণ্ড এবং ৮০° উঃ পর্যন্ত পৌছিবার জন্য ৫০০০ পাউণ্ড পুরস্কার দেওয়া হইবে। পূর্বে ও পশ্চিমে বাহারা বহুদূর আবিষ্কার করিতে পারিলেন, তাঁহারা তদনুসারে পুরস্কার পাইবেন। ১৮১৭ খ্রীষ্টাব্দে বারো স্পিট্‌স্-বার্জেনের পথে একটি ও বার্কিন্স্ উপসাগরের পথে আর একটি অভিযান প্রেরণ করিলেন। স্পিট্‌স্-বার্জেনের অভিযান, ক্যাপ্টেন ব্লান্ ও লেফটেন্যান্ট ফ্রাঙ্কলিনের অধিনায়কত্বে, ১৮১৮ খ্রীষ্টাব্দে এপ্রিল মাসে বহির্গত হইল। কিন্তু বরফে আবৃত হইয়া, ভয় ও কষ্টান্বিত হইয়া তাঁহাকে শীতল ইংলণ্ডে ফিরিয়া আসিতে হইল। ক্যাপ্টেন ব্লান্ ও লেফটেন্যান্ট পারিগ্রাউনেজ্কে ১৮১৮ খৃঃ অব্দের এপ্রিল মাসে দ্বিতীয় অভিযান বার্কিন্স্ উপসাগরের পথে রওনা হইল। ইহার ফলে বার্কিন্স্ উপসাগরের “উত্তর অংশ” দিল ও ভূমি শিকারের ধুম পড়িয়া যায়।

পর বৎসর পারি আবার দুই খানা জাহাজ নইয়া সাং-কেটোর প্রণালীর মধ্য দিয়া পশ্চিমদিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। এই প্রণালীর উচ্চাংশের নাম তিনি “বারো প্রণালী” রাখেন। এই পথে তাঁহার দক্ষিণ পার্শ্বে একটা বীপপুঞ্জ পড়ে, তদ্ব্যবধি ইহার নাম পারি বীপমালা হইয়াছে। উত্তর দিকে একটা উল্লু ও প্রশস্ত পথ দেখিতে পাইয়া তিনি ইহার নাম ওয়েলিংটন প্রণালী রাখেন ও ৩০০ নট মাইল পর্যন্ত বাহিয়া মেগ্-ভিল্ বীপে বাইরা উপনীত হন। চতুর্ভুজ বরফ-ভূপের জন্য আর অধিকদূর অগ্রসর হইতে অসমর্থ হইয়া এই বীপের দক্ষিণ প্রান্তে তাঁহাকে শীত ধক্কু অতিবাহিত করিতে হয়। এই অভিযান ১৮২০ খৃঃ অব্দের অক্টোবর মাসে ফিরিয়া আসে। ক্যাপ্টেন পারিগ্রাউনেজ্কে ১৮২৪ খৃঃ অব্দের ৮ই মে তারিখে আর একটি অভিযানও প্রেরিত হইল। ইহা ৬৯° ২০' উঃ পর্যন্ত অগ্রসর হইয়া হাডসন্ উপসাগরের উচ্চদেশ হইতে পশ্চিমাত্মক পথে প্রণালী বাহির হইয়াছে, তাহা আবিষ্কার করেন। পারি ইহার নাম ফিউরি ও হেফুলা প্রণালী রাখেন। এই অভিযান ১৮২০ খ্রীষ্টাব্দে প্রত্যাবর্তন করে। তৎপূর্বে ১৮১৯ খ্রীষ্টাব্দে ফ্রাঙ্কলিনের অধীনে আমেরিকার উত্তর প্রান্ত আবিষ্কারের জন্য আর একটি অভিযানও প্রেরিত হইয়াছিল। ১৮২০ খৃঃ অব্দের আগষ্ট মাসে তাহা কপারমাইন্ নদীর অতিমুখে রওনা হয় এবং ক্রমে ১৮২১ খৃঃ

অব্দের ১৮ই জুলাই তারিখে নদীর মোহানায় বাইরা পৌঁছে। এখান হইতে ফ্রাঙ্কলিন ৭৫০ মাইল পর্যন্ত উপকূল-রেখা পরিদর্শন করিয়া টাণ-এণ্ডেন্ অঙ্গুরীপে বাইরা উপস্থিত হন। পারি দ্বিতীয় বাতায় বে সফল হান আবিষ্কার করিয়াছেন, তাহাদের সঙ্গে ফ্রাঙ্কলিনের আবিষ্কৃত টাণ-এণ্ডেনের সন্মিলন স্থাপন করার মানসে প্রথমবার সে চেষ্টা করা হয়, তাহাতে কোন ফলক ফল নাট।

ইহার পরে ১৮২৪ খ্রীষ্টাব্দে পারি, বীচি ও ফ্রাঙ্কলিনের অধীনে একত্র তিনটি অভিযান প্রেরণ করা হয়। পারি এবার কিছুই করিতে পারেন নাই। বীচি ১৮° ৩ খৃঃ অব্দের আগষ্ট মাসে বোরং প্রণালীতে প্রবেশ করিয়া ৭১° ২৩' ৩০" উত্তরে দায়ে অঙ্গুরীপ পর্যন্ত আবিষ্কার করেন। ফ্রাঙ্কলিন ১৮২৫-২৬ খৃঃ অব্দে ম্যাকজি নদী বাহিয়া ইহার মোহানায় বাইরা পৌঁছেন এবং এখান হইতে পশ্চিম অতিমুখে ৩৭৪ মাইল পর্যন্ত সমুদ্রোপকূল পর্যবেক্ষণ করেন। এদিকে ডাঃ রিচার্ডসন্ ও আর এক অভিযান নইয়া বাহিব হইয়াছিলেন। তিনি ম্যাকজি নদীর ও কপারমাইন্ নদীর মোহানায় মধ্যবর্তী প্রদেশ আবিষ্কার করিয়া উত্তর দিকে অগ্রসর হইলে বে ভূভাগ দেখিতে পান, তাহার নাম উলাটান্স্ রাখেন। সেই ভূভাগও, ঐ নদীধর্মের মধ্যে যে প্রণালী প্রবাহিত, তাহার নাম রাখা হইল ‘ইউনিয়ন ও ডলকিন্ প্রণালী’। তাঁহারা সকলেই ১৮২৬ খ্রীষ্টাব্দের পরৎকালে ইংলণ্ডে প্রত্যাবর্তন করেন।

১৮২১ হইতে ১৮২৪ খৃঃ অব্দ পর্যন্ত ল্যাট্‌কি নামক কবিয়ার একজন ক্যাপ্টেন মাসাউ পর্যন্ত নবজন্মের পশ্চিম উপকূল অন্বেষণ করেন। ১৮২৩ খ্রীষ্টাব্দে ‘পেভিউলান্ অবসারভেশনের’ জন্য ক্যাপ্টেন সেবাইন্ মেকবারা করেন। তিনি ৭৫° ৩০' উঃ প্রান্তের কুবার-নমুজের মধ্য দিয়া কোন প্রকারে বাতায় করিয়া গ্রীনল্যান্ডের পূর্বোপকূলে বাইরা পৌঁছেন। এখানে পেভিউলান্ বীপে তিনি পেভিউলান্ পরীক্ষা করেন। ইহার ফলে নির্ণীত হয় যে, ঐ স্থানটি ৭৬° হইতে ৭২° উঃ পর্যন্ত বিস্তৃত। ১৮২৭ খৃঃ অব্দে পারি বরফের উপর দিয়া গমনসমর্থ ‘সেল্‌জ্‌বোর্ট’ নামক নৌকার সাহায্যে ৮৫° ৫৫' উঃ পর্যন্ত পরিভ্রমণ করেন।

১৮২৮ খৃঃ অব্দে ডেনমার্কের নৌ-ক্যাপ্টেন গ্রাঃ সাহেব বিদ্যার অন্তরীপ (Cape Farewell) দ্বিধা আসিয়া গ্রীনল্যান্ডের পূর্বোপকূলে ৬৫° ১৮' পর্যন্ত আবিষ্কার করেন।

১৮২৯ খৃঃ অব্দে ক্যাপ্টেন ব্লান্ প্রিন্স রিজেন্টের খাড়ি (Inlet) দিয়া দ্বিধা উপসাগর পর্যন্ত পরিভ্রমণ করেন এবং এখানে যে স্থানে তিনি শীত অতিবাহিত করেন, তাহার নাম তিনি বকীর পুইশোফের নামানুসারে দ্বিধা কেলিক্ রাখেন। তাঁহার সঙ্গে ব্লান্স্-ব্লান্স্ নামে তাঁহার এক জাহাজপুত্র ছিল। ঐ স্থানটি

বুথিয়া দেখিতে দেখিতে ইহার পশ্চিম উপকূলে তিনি ১৮৩১ খৃঃ অব্দের ১লা জুন তারিখে নিদ্রাশয়নবশতঃ উত্তরনেকর সংস্থান আবিষ্কার করেন। বুথিয়ার পশ্চিমদিকে তিনি যে স্থান আবিষ্কার করেন, তাহার নাম তিনি কিং-উইলিয়াম্-লাণ্ড রাখেন। সর্বোত্তরে যে অন্তরীপ আবিষ্কৃত হইল, তাহার নাম রাখা হইল কেলিস অন্তরীপ। এখান হইতে সবুজোপকূল দক্ষিণ-পশ্চিমদিকে নামিয়া আসিয়া ভিক্টরী অন্তরীপ শেষ হইয়াছে। চারি বৎসরের মধ্যেও ইহার্য্য সন্দেশে প্রত্যাঘর্ষন করিতে পারেন নাই। ইহার্য্য বিপের সংবাদ পাইবার জন্য ১৮৩৩ খৃঃ অব্দে সার জর্জ বেক ও ডাঃ মিচাড কিং বহির্গত হইলেন। গ্রেট্ স্লেভলেক (মহাদাস কুল) দ্বীপ কাটাইয়া তাহার্য্য ১৮৩৪ খৃঃ অব্দের ৭ই জুন তারিখে ত্রিভাঙ্গাল দ্বীপ ত্যাগ করেন ও কিং (৭৭ত) নদী অবতরণ করিয়া ৬৭° ১৭' উত্তরে ইহার্য্য মোহানায় আসিয়া উপস্থিত হন।

‘হাড্‌লর্স বে কোম্পানী’ নামে আবিষ্কার-কার্য্যসাধনের জন্য যে দল সংগঠিত হয়, তাহার্য্যই আমেরিকার উত্তর-নেকর অন্তর্গত প্রদেশগুলির আবিষ্কারকাণ্ড সম্পূর্ণ করেন। ১৮৩৭ খৃঃ অব্দে ম্যাকক্লি নদীর মোহানায় সঙ্গে বারো অন্তরীপের সংযোগ স্থাপন করা হয়। দুই বৎসর পরে এই কোম্পানীর প্রেরিত ‘সিমন্স সাহেব টার্ন-এগন্স অন্তরীপ হইতে পূর্বাভিমুখে গ্রেট্-কিং নদীর মোহানায় পর্য্যন্ত এক পথ আবিষ্কার করেন। এখানে মন্ট্রিয়েল নামক দীপে অবতরণ করিয়া পূর্বাভিমুখে তিনি কলিঙ্গ ও পোলাক নদী পর্য্যন্ত অগ্রসর হন। কলিঙ্গের সময় তিনি এক প্রণালীর উত্তর প্রান্ত (অর্থাৎ কিং উইলিয়াম্ দীপের দক্ষিণ প্রান্ত) দিয়া আসিতে থাকেন। সর্ব দক্ষিণ-পশ্চিম অন্তরীপটির নাম রাখা হইল হার্সেল অন্তরীপ। এখানে ১৮৩৯ খৃঃ অব্দের ২৬এ আগষ্ট তারিখে তিনি এক কুঠীর নির্মাণ করেন। আমেরিকা মহাদেশের উত্তর উপকূলের যে সামান্য অংশ এখন আবিষ্কার করিতে বাকি রহিল, তাহার্য্য তার ১৮১৬ খৃঃ অব্দে হাড্‌লর্স-বে-কোম্পানীর একজন গোমস্তা ডাঃ জন্ রেইর উপর সংভূত হইল। ১৮৪৭ খৃঃ অব্দের বসন্তকালে তিনি পুনরায় ভ্রমণ করিয়া এক বৃহৎ উপসাগরের উপকূল-প্রদেশ পর্য্যবেক্ষণ করেন; ইহার উপকূল-রেখা ৭০০ মাইল দীর্ঘ। এই তাহে তিনি কিউবী ও হেক্সা প্রণালীর মুখের সঙ্গে বুথিয়া উপকূলের সংযোগ স্থাপন করেন ও প্রমাণ করেন যে বুথিয়া আমেরিকা মহাদেশেরই অন্তর্ভুক্ত।

ইংরাজেরা যখন মেক্সিকো-প্রদেশান্তর্গত আমেরিকা নদী এই তাহে খাটিতেছিলেন, কদমণ তখন সাইবেরিয়ার উত্তরাংশ আবিষ্কারের চেষ্টা করিতেছিলেন। ১৮২১ খৃঃ অব্দে লেক্টেন্যান্ট

আল্ফ্‌ নিউ-সাইবেরিয়া-দীপসমূহ সম্পূর্ণ জরিপ করিয়া এই সিদ্ধান্তে উপনীত হন যে ইহার্য্য উত্তরে অগ্রসর হওয়া অসম্ভব। ১৮২০—২৩ খৃঃ অব্দে বারন রাভেল, কলিঙ্গ নদীর মুখ হইতে কুসুমাবাহিত বালকে চলিবার গাড়ী করিয়া চারিবার যাত্রা করেন। তিনি সেলাগড়র অন্তরীপ ও কলিঙ্গ নদীর মধ্যস্থিতী প্রদেশে পরিভ্রমণ করিয়া উত্তর দিকে কিয়ৎ অগ্রসর হইবার চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু এখানে বরফ অতি পাতলা বলিয়া তাহার উপর দিয়া গাড়ী চলিতে পারে নাই। এই উপলক্ষে একজন দেশীয় চাকার নিকট হইতে তিনি সংবাদ পান যে উত্তর দিকে কয়েক ক্রোশ দূরে আবার স্থল আছে। অতঃপর সাইবেরিয়ার অগ্রেক প্রদেশান্তর্গত অংশসমূহ সমস্তই আবিষ্কৃত ও বিশদরূপে নির্ণীত হইয়াছে। কিন্তু এখনও কোন তাহাঙ্গ সর্বোত্তর অন্তরীপটি বুথিয়া আসিতে পারে নাই। তাহা হইলেই পূর্বোক্ত পথটি আবিষ্কার হইয়া যায়।

১৮৪৫ খৃঃ অব্দে লাক্সেমবার্গ প্রণালী হইতে বেরিং-প্রণালী পর্য্যন্ত একটা পথ আবিষ্কারের উদ্দেশ্যে সার জন্ ব্রাকলিনের অধীনে একটা অভিযান প্রেরিত হয়। বীচি দীপে নীত কাটাইয়া ব্রাকলিন, গ্যরি কর্তৃক ১৮১২ খৃঃ অব্দে আবিষ্কৃত উত্তর সমান্তর-সেট্ প্রদেশের পশ্চিম উপকূল বাহিয়া যে প্রণালী প্রবাহিত, নীল সাউন্ড নামধের সেই প্রণালী দিয়া দক্ষিণাভিমুখে কিং উইলিয়াম্ দীপের দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন, বহুদূর পথান্ত দুই দিকেই স্থল, কিন্তু যেমন তিনি পশ্চিম তীরের দক্ষিণতম সীমা ছাড়াইয়া আসিলেন, অবনি মেলভিল্ দীপ হইতে কিং উইলিয়াম্ দীপের দিকে যে ভীষণ বরফ-প্রান্ত প্রবাহিত হইতেছে, একেবারে তাহার্য্য উপর বাইরা পড়িলেন। এই থানেই অভিযানের শেষ হইল।

এদিকে তাহাঙ্গা কিরিয়া না আসাতে ১৮৪৮ খৃঃ অব্দে ইংলণ্ডে একটা মহা উবেগের সঞ্চার হইল। একটা বিরাট্ অগ্রসরকনের অনুষ্ঠান হইল। কলিঙ্গনের অধীনে বেরিং প্রণালীর পথে এক অভিযান, এবং ক্যাপ্টেন অষ্টিনের অধীনে বারো প্রণালীর পথে আর এক অভিযান প্রেরিত হইল। এই পথে ক্যাপ্টেন পেনী নামক একজন ত্রি-শিকারীর অধীনে তৃতীয় এক অভিযানও রওনা হইল। অষ্টিন এবং পেনী বারো প্রণালীতে প্রবেশ করিয়া বীচি দীপে ব্রাকলিনের দীভাবাস দেখিতে পাইলেন; কিন্তু কোন পথে যে ঐ অভিযান গিয়াছে, তাহা বুঝিতে পারিলেন না। তখন অষ্টিন গ্রিফিৎ দীপে ও পেনী কর্ণওয়ালিস দীপে নীত কাটাইয়া, বিস্তৃত রূপে অনুসন্ধান করিবার জন্য সবিশেষ বন্দোবস্ত করিলেন। পেনী ওয়েলিংটন প্রণালী দিয়া অগ্রসর হইতে লাগিলেন; কিন্তু ৮১ দিনে ৭৭০ মাইল অতিক্রম করিয়া মেলভিল্

বীপে হাইড্রো পৌঁছিলেন; ওমানী ও অসুখ হকিমবিকে অগ্রসর হইয়া প্রিন্স অফ ওয়েলস্ বীপ আবিষ্কার করিলেন, লেক্টেন্যান্ট প্রাউন পীল-প্রণালীর পশ্চিমোপকূলে তর তর করিয়া অহুসন্ধান করিলেন। কিন্তু ফ্রাঙ্কলিনের আর কোন নিদর্শনই পাওয়া গেল না। তখন কোন প্রণালীতে প্রবেশের পথে অহুসন্ধান করিয়া অক্টোবর ১৮৪১ খৃঃ অব্দে ইংলণ্ডে ফিরিয়া আসিলেন।

সেই বৎসর সেডি ফ্রাঙ্কলিন বানীয়া অহুসন্ধানের অস্ত্র যে অভিযান প্রেরণ করেন, তাহার কাণ্ডের কোনেডি ও লেক্টেন্যান্ট বেলট, বুরিয়া ও উত্তর সমান্তরেটের মধ্যবর্তী বেলট প্রণালী আবিষ্কার করিয়া প্রমাণ করেন যে এই প্রণালীর বুরিয়া-উপকূলই আমেরিকা-মহাদেশের সর্বোত্তম সীমা।

১৮৫০ খৃঃ অব্দের জানুয়ারী মাসে কলিন্সন্ যে অভিযান লইয়া বহির্গত হন, তাহা বেরিং ও প্রিন্স অফ্‌বার্ট বীপের মধ্যবর্তী প্রিন্স অফ্‌ ওয়েলস্ নামক সর্পিণ প্রণালী বাহিয়া প্রিন্সেস্ রয়াল বীপসমূহে আসিয়া উপস্থিত হন। তাহার পরে দক্ষিণাভিমুখে প্রত্যাবর্তন করিয়া তাহার ৭১° ৫৫' উঃ ও ১১৭° ০৫' পঃ প্রিন্স অফ্‌বার্ট বীপে দীর্ঘ অভিযান করেন। ১৮৫২ খৃঃ অব্দে উত্তর আমেরিকার উপকূল বাহিয়া পূর্বাভিমুখে অগ্রসর হইয়া কলিন্সন্ ২৩এ সেপ্টেম্বর তারিখে কেম্ব্রিজ উপসাগরে আসিয়া উপনীত হন। এখানে ভিক্টোরিয়া নামক স্থানের ৭০° ২৬' উঃ ও ১০০° ৪৫' পঃ পর্যন্ত তিনি বিশেষ রূপে পরিদর্শন করেন। ইহার পরে ১৮৫৩ খৃঃ অব্দে পশ্চিমাভিমুখে প্রত্যাবর্তন করিয়া তাহার ৭০° ৪' উঃ ও ১৪৫° ১১' পশ্চিমে কামডেন উপসাগরে দীর্ঘ অভিযাত্রা করেন। ১৮৫৪ খৃঃ অব্দে তাহার ইংলণ্ডে ফিরিয়া আসেন।

তাঁহাদের সঙ্গে আর একখানা জাহাজ লইয়া এম্‌ ক্রিউরি আসিয়াছিলেন। প্রিন্সেস্ রয়াল বীপে আসিয়া তিনি কোন এক পাহাড়ে আরোহণ করিয়া দেখিতে পাইলেন যে বায়োপ্রণালীর উপরিতাপে একবারে বরফ কমিয়া গিয়াছে। তখন বেরিং-বীপের দক্ষিণতম প্রান্ত বুরিয়া আসিয়া, তিনি ঐ স্থানের পশ্চিমোপকূল ও তুবার-ক্ষেত্রের মধ্য দিয়া উত্তরদিকে অগ্রসর হইবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। অনেক কষ্টে তিনি বাইরা বাহুলগণ্ডের উত্তর সীমায় পৌঁছিলেন। ক্রিউরি এই স্থানের নাম রাখেন 'বে অফ্‌ গড্‌স্‌ হাণ্ড' (ঈশ্বরের হস্ত উপসাগর)। এখানে আসিয়া জাহাজ একেবারে আবদ্ধ হইয়া পড়িল। ১৮৫২ খৃঃ অব্দে ব্রুটান গবর্নমেন্ট যে অভিযান প্রেরণ করেন, তাহার মধ্যে একখানা জাহাজের ডাক কাণ্ডের কেলেটের উপর সমাপিত হয়। তাহার নাম স্থান বুরিয়া আসিয়া ক্রিউরীর অবস্থানের নিকটে উপস্থিত হন, ও অবশেষে ক্রিউরীর পোড়ার

অবস্থা জানিতে পারিয়া কেলেট তাঁহাকে সন্মিলনে আপনায় জাহাজে উঠাইয়া লইলেন (১৮৫৩, ১৭ই জানুয়ারি)। ক্রিউরি জুই যে একটা উত্তর-পশ্চিম পথ আবিষ্কার করেন তাহা নহে, ইহা বিশেষরূপে অহুসন্ধান করিয়াও দেখেন। পরবর্তী বৎসর সকলে ইংলণ্ডে ফিরিয়া আসেন।

পরব্রজে বুরিয়া দেখিবার অস্ত্র কেলেটের ধলে ক্রিউক, মেটাম্‌ প্রকৃতি কয়েকজন লোক গিয়াছিলেন। তাহার মেনটিন্স বীপপুঞ্জের উত্তর ও পশ্চিমদিকের যে সকল স্থান আবিষ্কারের যাকী ছিল, তাহা, এবং আরও পশ্চিমে অবস্থিত প্রিন্স পেট্রিক নামক বীপটির সমস্ত প্রান্তসীমাটি আবিষ্কার করেন। তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই পরব্রজে বা সেুকে চড়িয়া ১০০০-১২০০ মাইল পরিভ্রমণ ও পরিদর্শন করিয়া আসেন।

কিং উইলিয়াম্‌স্‌ যে একটা বীপ, ইহা প্রমাণ করিবার দামনে ও আমেরিকার উপকূল প্রদেশের কয়েকটি স্থান পরিদর্শন করিবার উদ্দেশ্যে ১৮৫৩ খৃঃ অব্দে ডাঃ ব্রেই সহস্রবাক্স করেন। তিনি চেটারকিন্ড উপসাগরের ও কুমোইক্‌ নদীর উচ্চদিকে অনেক দূর পর্যন্ত বাহিয়া মাইয়া রিপাল্‌ উপসাগরে দীর্ঘ অভিযান করেন। এখানে মৃগমাংস ও মৎস্য প্রচুর পরিমাণে পাওয়া গিয়াছিল। ১৮৫৪ খৃঃ অব্দে তিনি সিম্প্‌সনের আবিষ্কৃত প্রদেশের সঙ্গে জেম্‌স্‌ রসের আবিষ্কৃত প্রদেশের সংযোগ সংস্থাপন করিয়া প্রমাণ করেন যে কিংউইলিয়াম্‌স্‌ বাস্তবিকই একটা বীপবাক্স—কোন মহাদেশের সহিত সংযুক্ত নহে।

সার ফ্রাঙ্কলিনের অব্যবহার্য যে সকল অভিযান প্রেরণ করা হইয়াছিল, তাহাদিগের চেঁচায় আমেরিকার উপকূল-রেখায় ৭০০০ হাজার মাইল পরিমিত স্থান আবিষ্কৃত হয় এবং বহু-বিবৃত অজ্ঞাতপূর্ব স্থান পরিভ্রমণ ও পর্যবেক্ষণ করিয়া তাহার ভৌগোলিক জ্ঞানের সীমাও বহুদূর বিস্তৃত করেন। জুই ইহাই নহে, অজ্ঞাতপূর্ব নানাপ্রকার সংবাদ ও তথ্য সংগ্রহ করিয়াও তাহার বিজ্ঞানের প্রসারবৃদ্ধির প্রভূত সাহায্য করেন।

এদিকে ফ্রাঙ্কলিনের নিকটস্থের সবাদে আমেরিকাও বিচলিত হইয়া উঠিল। তাহার অহুসন্ধানের অস্ত্র ১৮৫০ খৃঃ অব্দে নিউইয়র্ক হইতে মিস্‌ গ্রিপেল, ডি হেভেন্‌ ও গ্রিকিথের অধিনায়কত্বে হইখানা জাহাজ প্রেরণ করেন। বীচি বীপে পৌঁছিয়া ও ফ্রাঙ্কলিনের সীমাব্যাস পর্যবেক্ষণ করিয়া তাহার বিকলমনোরথ হইয়া ফিরিয়া আসেন। ১৮৫৩ খৃঃ অব্দে ডাঃ কেম্‌, মিথ প্রণালী বাহিয়া মাত্র ১৭ মাইল দূরত্বের পরেই ৭৮° ৫৫' উঃ উপরে আর অগ্রসর হইতে পারিলেন না—সমুখে অসম্ভব তুফান-সমুদ্র। তিনি লিখিয়াছেন, এই স্থানের উপকূল ৮০০ হইতে ১২০০ ফিট উচ্চ খাড়া তুফানপূর্ণে সমাকীর্ণ। ইহাদের

পদপ্রাপ্ত বেটন করিয়া ১৮ ফিট পুরু একটা বরফের মেখলা ঘেঁষে বিরাজ করিতেছে। এই বে চিরস্থায়ী বরফভাঙ্গালটি, কেন্ ইহার নাম রাখিয়াছিলেন 'আইলু-কুট' (তুবার-পাদ)। যে স্থানে তিনি শীত অভিযান করেন, সে স্থানকে তিনি 'ভান্ বেন্ হেলেরার পোতাশ্রয়' আখ্যায় অভিহিত করেন। বসন্ত-কালে সমুদ্রের দিকে ৪৫ মাইল বিস্তৃত একটা তুবারক্ষেত্র আবিষ্কৃত হয়। ইহার নাম রাখা হয় 'হাম্বোল্ট-গ্রাসিয়ার' (Humboldt Glacier)। বটন নামক কেমের বে গোমস্তা সঙ্গে ছিলেন, তিনি একটা কুকুরের গাড়ীতে চড়িয়া এই বরফ-রাশির পাশবেশ অভিযাত্রা করেন এবং 'কনস্টিটুশন্' নামক অন্তরীপে বাইরা পৌছেন।

ফ্রান্সিসের সংবাদ আনয়নের জন্য লিস্‌লিয়ার চার্লস্ হাল কয়েকবার মেরুযাত্রা করিয়াছিলেন। দ্বিতীয় বারে (১৮৬৪-৬৯ খৃঃ অব্দে) তিনি ফ্রান্সিসের নলের মরণাবশিষ্ট লোক কয়েকজন বে গর্বে গভায়ন করিয়াছিল, কিংউইলিরন বীপের দক্ষিণ উপকূল লেন্ট-উড্‌স্‌ অয়লণ্ড (বীপ) ও পেকার নদীতে বাইরা উপস্থিত হইলেন। এখানে এল্‌কিমো জাতীয় লোকের মুখে তিনি জাহাজের ধ্বংসের ও আরোহীদিগের পলায়নের কথা অবগত হন, এবং সাত জন যুরোপীয়কে টড্‌ বীপে লম্বাধি দেওয়া হইয়াছে, এই সংবাদ অবগত হইয়া, সেখান হইতে কয়েকখানা অশ্ব লইয়া আসেন। ১৮৭১ খৃঃ অব্দে তিনি, দ্বিখ্-প্রণালী হইতে বে প্রণালী উত্তরাংশে চলিয়া গিয়াছে, সেই প্রণালী-পথে ২৫০ মাইল অগ্রসর হইয়া এই স্থায়ী প্রণালীর দ্বিখ সাউথ, কেন্ বেসিন, কেনোড চ্যানেল, রোব্-লন্ চ্যানেল প্রভৃতি বিভিন্ন অংশ পর্য্যবেক্ষণ করেন।

১৮২০ খৃঃ অব্দ হইতে নরওয়েবাসীরা মৎস্ত-শিকার উপলক্ষে মেরুপ্রদেশে পরিভ্রমণ করিতে আরম্ভ করে। কিন্তু বহু বৎসর পর্য্যন্ত তাহারা উল্লেখযোগ্য কিছুই করিতে পারে নাই। ১৮৬৩ খৃঃ অব্দে কাগেন কাগলেন সর্বপ্রথম স্পিট্‌সবার্জেন বীপপুঙ্খ ঘুরিয়া আসেন। ১৮৬৪ খৃঃ অব্দে কাগেন টোবলেন্ নর্থ-ইট-লন্ড দেখিয়া আসেন। ১৮৭২ খৃঃ অব্দে কাগেন আন্ট-মান ও কাগেনে জনলেন, ১৮৭৭ খৃঃ অব্দে কাগেনে এল্‌ কর্কু আবিষ্কৃত উইল্‌সন্‌ও নামক স্থান পরিদর্শন করিয়া আসেন। ১৮৭৯ খৃঃ অব্দে নরওয়েবাসীরা নব-কেসরা পর্য্যন্ত যাত্রারত করিত। সেই বৎসর কাগলেন কারাগার পার হইয়া ওবি নদীর মোহানা পর্য্যন্ত দেখিয়া আসেন। ১৮৭১ খৃঃ অব্দে বারেন্ট্‌স্‌ বে স্থানে শীত কাটাওয়া ছিলেন, তিনি সেই স্থানে উপস্থিত হইয়াছিলেন। ১৮৯৭ খৃঃ অব্দের পর সেখানে এই প্রথম সত্যজগতের লোকের পদচিহ্ন পতিত হয়।

১৮৫৮ হইতে ১৮৭৭ খৃঃ অব্দের মধ্যে হুইজেনের অধিবাসীরা স্পিট্‌সবার্জেনে সাতটি এবং গ্রীনলণ্ডে দুইটি অভিযান প্রেরণ করে। ১৮৬৪ খৃঃ অব্দে নরওয়ে ডিওল্ড ও ডুনার, স্পিট্‌সবার্জেনে প্রবেশের আশিষ্টি বিভিন্ন স্থানে বৈজ্ঞানিক পর্য্যবেক্ষণ ও বহু-সংখ্যক পক্ষতের উচ্চতা নির্ধারণ করিয়া যথেষ্ট প্রত্যক্ষ-কর্তন করেন।

গোথার অধিবাসী ডাঃ লিটারমান ১৮৬৮ খৃঃ অব্দে বার্কেন হইতে কাগেনে কোল্ডবেরের অধীনে এক অভিযান প্রেরণ করেন। তাহার স্পিট্‌সবার্জেনের হিন্‌লোপেন্ প্রণালী পর্য্যন্ত পরিভ্রমণ করিয়া কিরিয়া আসেন। ১৮৭০ খৃঃ অব্দে বারন হিউগলিন ও কাউন্ট জেইলটের কোল্ড ওয়ালটের টাইমেনের প্রণালী পরিদর্শন করেন। ১৮৬৯ খৃঃ অব্দে 'আরমেনিয়া' ও 'হান্সা' নামে দুই খানা জাহাজ লইয়া কোল্ডবেরে ও হিন্‌লোপেন্ প্রণালীর অভিমুখে যাত্রা করেন। ৭০° ৪৬' উত্তরে বাইরা হান্সা বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়ে ও অব্যবহিত পরেই প্রাণশূন্যে পতিত হয়। আরোহীরা মানা-প্রকার দ্রব্য কষ্ট সহ করিয়া কেরার-ওয়েল অন্তরীপের পশ্চিমে অবস্থিত 'ফ্রেডরিক্‌ হলে' বাইরা উপনীত হয়। আরমেনিয়া নির্ভয়ে গ্রীনলণ্ডের পূর্ব উপকূল বারিয়া ৭৫° ৩০' উত্তর পর্য্যন্ত বাইরা উপস্থিত হয়। ১৮৭০ খৃঃ অব্দের মার্চ মাসে জাহাজের লোকেরা পুনরুজ্জীবিত উত্তর দিকে ১০০ মাইল দূর পরিভ্রমণ করিয়া কিরিয়া আসেন। তাহাদের আবিষ্কৃত প্রবেশের উত্তর সীমার একটা অদ্ভুতাকার ওয়া দেখিতে পাওয়া গিয়াছিল। ইহার নাম রাখা হয়, গ্রেন্স বিসবার্ক। ৭৩° ১৫' উত্তরে দেখিতে পাওয়া যায় যে একটি অনতিগভীর অপ্রশস্ত খাল গ্রীনলণ্ডের অভ্যন্তর ভাগে বহুর পর্য্যন্ত বিস্তৃত রহিয়াছে; ইহার উত্তর তীরে ৭০০-১৪০০ ফিট্‌ উচ্চ গিরিশৃঙ্গ বিরাজমান।

কোল্ডবেরের সঙ্গে লেক্টেন্যান্ট পেরার নামক একজন জ্ঞান লোক ছিলেন। ১৮৭১ খৃঃ অব্দে ওয়েগ্রেট নামে একজন নৌবিকাগের কর্মচারীকে সঙ্গে লইয়া তিনি মেরু-যাত্রা করেন। স্পিট্‌সবার্জেন ও নব জেম্সের মধ্যবর্তী বরফ-ক্ষেত্রের সীমান্ত রেখা পরীক্ষা করিয়া উত্তর-পূর্ব পথ আবিষ্কারের জন্য তাহার নব জেম্সের উত্তর প্রান্ত দিয়া অগ্রসর হইতে মনস্থ করিলেন। যখন তাহার তাহার এই অভিপ্রায় ব্যক্ত করেন, তখন অষ্ট্রিয়ার হাবসবার্গ হইতে এক অভিযানপ্রেরণের বিপুল আয়োজন হইতেছিল। ১৮৮৮ খৃঃ অব্দের জুলাই মাসে ওয়েগ্রেট ও পেরারের অধীনে এই অভিযান প্রেরিত হয়। বহু কষ্টে তাহার নব জেম্সের উত্তরপ্রান্ত ছাড়াইয়া আসিয়া ১৫ মাইল দূরে একটা পার্কতা প্রবেশ দেখিতে পাইলেন। ১৮৭৩ খৃঃ অব্দের আটোবর

আদে ইহার অধিবর্তী একটি বীপের নিকটে আহাজ আসিয়া উপস্থিত হইলে, পেরার অবতরণ করিলেন এবং বিদ্যুৎবরষা হইতে ৭৯° ৫০' উত্তরে ইহার অবস্থান নির্ণয় করিলেন। এই অধিবর্তনের একজন পূর্ব-পোষক ফাউন্ট উইল্ফজেকের নামানুসারে এই স্থানের নাম রাখা হইল। এখানে শুষ্কতার বড় প্রভাব দেখিতে পাওয়া গিয়াছিল। ১৮৭০ খৃঃ অব্দের মার্চমাসে প্রচণ্ড শীত সত্ত্বেও পেরার সেজে চড়িয়া একবার এই স্থানটি পরীক্ষা করিয়াছিলেন। তিনি দেখিতে পাইলেন যে, এই নূতন আবিষ্কৃত দেশটি আরও স্পিটসবার্কেনের সমান, এবং কতকগুলি অগ্রসর বাগ ও অট্টরা প্রণালীসহ একটি প্রণালী দ্বারা দুইটি প্রধান অংশে বিভক্ত; এবং ইহার চতুর্দিকে বহু লক্ষ্যে ছোট বড় বীপ আছে। এই অংশ দুইটির পূর্বদিকটির নাম উইল্ফজেকুল ও পশ্চিমদিকটির নাম জিকিল ও রাখা হইল। অট্টরা প্রণালীটি ৪২° উঃ পর্যন্ত বিস্তৃত। এখান হইতে মলিন্দু প্রণালী বাহির হইয়া পূর্বোক্ত দিকে প্রবাহিত হইয়াছে। এখানকার পর্যন্ত গুলি ২০০—৩০০ ফিট পর্যন্ত উচ্চ, ইহারের মধ্যবর্তী নিম্নপ্রদেশগুলি একেবারে বরফ আবৃত। সমীপবর্তী বীপগুলির উর্বরত্বও বরফের মুহূর্তে শোভমান। এই নবাবিষ্কৃত প্রদেশটির নাম জাঙ্গ-কোলেক-ল ও রাখা হইল। ২৪এ এপ্রিল তারিখে পেরার আহাজে কিরিয়া আসিলেন। ইহার পরে অক্টোবরের নামানুসারে যে প্রকাণ্ড বীপটির নাম রাখা হইয়াছিল, সেই বীপটি পর্যবেক্ষণ করিবার জন্য অভিযান সেই দিকে রওনা হইল। কিন্তু কতকগুলি বাইরাই আহাজে অগ্রসর হওয়া একেবারে অসম্ভব ও বিপদসঙ্কুল বলিয়া বোধ হইল। তখন, ২০এ মে তারিখে আহাজ পরিত্যাগ করিয়া বাজিগণ নৌকা চড়িয়া অস্থান করিবার জন্য রওনা হইলেন। সেুজের উপরে নৌকা চাপাইয়া তাহার বরফ-সমুদ্রের উপর দিয়া চলিতে চলিতে অতঃপরে ১৪ই আগস্ট তারিখে ৭১° ৪০' উত্তরে ইহার প্রান্ত দীঘল আসিয়া উপস্থিত হইলেন ও নৌকা তুলি তুলে ত্যাহইলেন। পরিশেষে ক্রিয়ার একখানি আহাজ তাহারিগকে দেখিতে পাইয়া তুমিয়া লইল এবং এই ভাবে ১৮৭৪ খৃঃ অব্দের জুলাই মাসের ২০এ তারিখে ওঃহারা আসিয়া ভার্টোতে অবতরণ করিলেন। উনবিংশ শতাব্দীতে অনেক প্রদেশে যত অভিযান প্রেরিত হইয়াছে, তাহার মধ্যে এইটিই সর্বপ্রধান।

১৮৭৪ খৃঃ অব্দের অক্টোবর মাসে ইংলণ্ডের প্রধান মন্ত্রী মর্শার ঘোষণা করিলেন যে নিম্ন প্রণালীর পথে যেক প্রদেশে আবাস অভিযান প্রেরণ করা হইবে। কাপ্তেন নেদার্সের অধিনায়কত্বে দুই খানা আহাজ ১৮৭৫ খৃঃ অব্দের ২০এ মে তারিখে পোর্টলু-মুন্ড হইতে রওনা হইল। একখানার পরিচালক ছিলেন কমা-

ন্ডার্স মার্শাল, অপরখানার কাপ্তেন টিকেনসন। জুলাই মাসের শেষ ভাগে নিম্ন প্রণালীতে পৌঁছিয়া ইহার বহুদূর চকল বরফরাশির মধ্য দিয়া পথ করিয়া ৮১° ৪০' উত্তরে লোড ক্রাফটিন উপসাগরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। কাপ্তেন টিকেনসনের আহাজ এখানেই রহিয়া গেল, কিন্তু মার্শাল আরও অগ্রসর হইয়া একেবারে বরফ-সমুদ্রের প্রান্তদেশে বাইরা উপস্থিত হইলেন; এখানে বরফ ৮০ হইতে ১০০ ফিট পর্যন্ত গভীর। রেবলন্ প্রণালী পশ্চাতে কেলিয়া তাহার আরও অগ্রসর হইয়া ৮২° ২৭' উত্তর পর্যন্ত বাইরা উপস্থিত হইলেন। শীত আসিয়া উপস্থিত হইলে, আগামী বসন্ত বসন্তে দুই আহাজের লোড একত্র হইয়া সেুজে চড়িয়া এই অজ্ঞাত প্রদেশ পরিদর্শন করিবার পরামর্শ ও ব্যবস্থা করিতে লাগিলেন। ১৮৭৬ খৃঃ অব্দের এপ্রিল মাসে তাহার সেুজে চড়িয়া বাহির হইলেন এবং অজ্ঞাতপূর্ব ৩০০ শত মাইল পরিমিত স্থান আবিষ্কার করিয়া এবং বহু নূতন ভৌগোলিক ও প্রাকৃতিক তথ্য সংগ্রহ করিয়া ১৮৭৬ খৃঃ অব্দে ইংলণ্ডে কিরিয়া আসিলেন। মার্শাল বহুটা উত্তরে বাইতে সমর্থ হইয়াছিলেন, এপর্যন্ত কোন আহাজই ততদূর বাইতে পারে নাই। ১৮৮০ খৃঃ অব্দে লে নিম্ন ইংলণ্ড হইতে 'এইরা' নামক আহাজে চড়িয়া জাঙ্গ-কোলেকলতে বাইরা উপনীত হন। তিনি দেখিলেন যে এনিগণ্ডের বরফরাশি কোণ ও নৃস্বিমিষ্ট হইলেও, এখানকার বরফ-পৃষ্ঠ একেবারে সমতল এবং ১৫০ হইতে ২০০ ফিট উচ্চ। সমুদ্রের ধার দিয়া চলিয়া তিনি জাঙ্গ-কোলেক-ল-এর দক্ষিণতম প্রান্ত পর্যন্ত ১১০ মাইল উপকূল-রেখা আবিষ্কার ও পর্যবেক্ষণ করেন। এই উপকূলকে হানে হানে অবতরণ করিয়া তিনি প্রাকৃতিক ইতিহাসের অনেক নূতন উপাদান সংগ্রহ করেন। সাধারণতঃ কাপ্তেন উইগিন্স ১৮৭৪, ৭৫ ও ৭৬ খৃষ্টাব্দে সাইবেরিয়ার উত্তর উপকূলের সমুদ্রপথে পরিভ্রমণ করিয়া ইরেনসেই নদীর মোড়ানার সঙ্গে যুগোপীর বন্দরসমূহের বাণিজ্য-সম্বন্ধ প্রতিষ্ঠিত করেন। ১৮৭৫ খৃঃ অব্দে নর্ডনব্রিড এই উত্তর-পূর্ব পথ আবিষ্কারের সংকল্প করিয়া সুইডেনের টুম্বো হইতে কাঙ্গাসাগর-পথে ইরেনসেইতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তিনি এখানে এই নদীর মোড়ানার উত্তর তীরে চমৎকার একটি পোতাশ্রয় আবিষ্কার করেন ও তাহার নাম 'পোর্ট ডিকসন' রাখেন। এবার এই পর্যন্ত অগ্রসর হইয়াই তিনি সুইডেনে কিরিয়া আসিলেন, কিন্তু তাহার মনে দৃঢ় ধারণা জন্মিল যে এই উত্তর-পূর্ব পথ আবিষ্কারের কল্পনা কাণ্ডে পরিণত করা তেমন দৃঢ় হইবে না। তাহার উৎসাহে উদ্বীর্ণ হইয়া সুইডেনের রাজা ও আরও কয়েকজন ধনাঢ্য লোক এক বিরাট আয়োজন করিয়া ১৮৭৬ খৃঃ অব্দের জুলাই মাসে কিরলুকে কয়েকজন সুপুরুষল উৎসাহী লোকের সঙ্গে

সাঁটেবেরিয়ার পথে পেরণ করিলেন। ১০ই আগষ্ট ইহার পোর্ট ডিক্সনে পৌছেন ও ১২এ তারিখে ১৭°৪১' উত্তরে সাঁটেবেরিয়ার ও প্রাচীন মহাত্মী-পূর্ব সর্বোত্তম অংশ ১৭°৪১' উত্তরে সাঁটেবেরিয়ার মাটরা উপস্থিত হইলেন। এখানে হইতে তাঁহারী জৈৎ দক্ষিণ-পূর্বদিক হইয়া জাহাজ চালাইতে আরম্ভ করিলেন। এখানকার সমুদ্র বরফবিমুক্ত ও অনতিগভীর। ২৭এ আগষ্ট তারিখে তাঁহারী লেনা নদীর মোহানা অতিক্রম করিয়া পূর্বাভিমুখে আরও অগ্রসর হইতে লাগিলেন। সেপ্টেম্বর মাসের শেষার্শ্বে তাঁহারী ৬৭° ৭' উঃ ও ১৭০° ২০' পশ্চিমে একটি নিম্ন সমতল-ভূমির উপকূলের অধরে আসিয়া বরফে বিভাজিত হইয়া পড়িলেন। এই উপকূলে তাঁহারী বিস্তার প্রাকৃতিক ইতিহাসের উপাদান সংগ্রহ করেন। জাহাজ হইতে অবতরণ করিয়া অভ্যন্তর প্রবেশেরও কিয়দূর পর্যন্ত তাঁহারী পর্যবেক্ষণ করিয়া আসেন। ২২০ দিন বরফে আবদ্ধ হইয়া থাকিবার পরে জাহাজ আবার চলিতে লাগিল এবং ১৮৭৯ খৃঃ অব্দের ২০এ জুলাই তারিখে বেরিং প্রাণালী অতিক্রম করিল। এই ভাবে এক প্রকার নির্দিষ্ট-রেখা উত্তর-পূর্ব পথ আবিষ্কৃত হইল। ১৮৭৯ খৃঃ ২রা সেপ্টেম্বর তারিখে জাহাজ বাইরা আগানের ইয়োকোহামা বন্দরে মজুর করিল।

ইহার পরে মেরুপ্রদেশ আধিকারের জন্য আরও কএকটি অভিযান প্রেরিত এবং বহু নূনন দ্বীপ ও নূতন তথ্য আবিষ্কৃত হইয়াছে। সম্প্রতি পারি ও ক্লার্ক মেরুপ্রদেশ পরিভ্রমণ করিয়া আসিয়াছেন; কিন্তু তাঁহাদের ভ্রমণবৃত্তান্ত এখনও নিশ্চিতরূপে প্রকাশিত হয় নাই।

ভূমিরূপপ্রদেশের ক্ষেত্রফল ৮২০১৮৮৩ বর্গমাইল; তন্মধ্যে এখনও অর্ধপরিমিত স্থান আবিষ্কৃত হয় নাই। যে পর্যন্ত অবগত হওয়া গিয়াছে, তাহাতে এখানকার শীতাতপ, বায়ু, বরফ, ও অধিবাসীদিগের সম্বন্ধে সংক্ষেপে এই কথাগুলি বলা যাউতে পারে—

শীতাতপ—ভূমিরূপপ্রদেশের যে অংশে উত্তর আমেরিকা ও যে অংশে পূর্ব সাঁটেবেরিয়া, সেই দুই অংশে শীতের বড়ই আধিক্য। বেরিং প্রাণালী ও স্পিটসবার্গের সাগরসমুদ্রের সমাবর্তী প্রদেশে শীতের প্রখরতা অনেকটা মন্দীভূত। এই বৈষম্যের কারণ, প্রথমোক্ত প্রদেশ একেবারেই বরফাক্রম, এখানে যে বরফ জমে, তাহা বরাবরই একস্থানে স্থির হইয়া থাকে। আর শেষোক্ত প্রদেশে, সমুদ্র অধিকাংশ স্থলেই বরফবিমুক্ত; এবং যে স্থানে বরফ জমে, তাহাও এক জায়গায় স্থির হইয়া না থাকিয়া নানা স্থানে ঘুরিয়া বেড়ায়। বায়ু-প্রবাহের গতি স্বাভাবিক শীতাতপের পরিমাণ এবং বরফের গতিবিধি প্রভৃতি

পরিমাণে নিরূপিত হইয়া থাকে। এখন বরফাক্রম জায়গার প্রদেশ হইতে বায়ু প্রবাহিত হইতে থাকে, তখন শীতের আধিক্য বর্ধিত হয়। গ্রীষ্মকালের চতুর্দিকে শীতের বিশেষ তারতম্য দেখা যায়। একদিকে মেরুপ্রদেশান্তর্গত আমেরিকা ও পারি-দ্বীপপুঞ্জের প্রচণ্ড শীত, এবং অন্য দিকে গায়কট্টের অসংখ্য বন্যতা: সুখোক্তা উপকূল হইয়া থাকে। দক্ষিণ দিক হইতে যে বায়ু প্রবাহিত হয়, তাহাতে শীতের আধিক্য দেখা যায়। কিন্তু পূর্ব ও দক্ষিণ-পূর্বদিক হইতে যে বায়ু প্রবাহিত হয়, তাহাতে তাপ বর্ধিতে থাকে।

বরফ—সমুদ্রের জল এখন কমিতে আরম্ভ হয়, তখন তাহা হইতে লবণের ভাগটা পৃথক হইয়া গড়ে ও ১৮° ডিগ্রিতে জল আসিয়া বরফে পরিণত হয়। এখানে নানা ভাবে বরফের সমাবেশ দেখিতে পাওয়া যায়। কখনও কখনও একত্র এক বরফ জমিয়া থাকে যে, তাহা সমুদ্রের মত অপার অসীম বলিয়া মনে হয়। কখনও খণ্ড-খণ্ড বরফের রাশি আসিয়া বায়ু-প্রবাহের শক্তিতে সমন্বত হইয়া থাকে। এক বৎসরে যে বরফ জমে, তাহার গভীরতা সাধারণতঃ ৭ ফিট পর্যন্ত হইয়া থাকে, কিন্তু ক্রমশঃই ইহা বর্ধিত হইতে থাকে। বরফ-সমুদ্রের গভীরতা ৮০ হইতে ১০০ ফিট পর্যন্ত দেখা গিয়াছে। প্রচণ্ড প্রকাত বরফের খণ্ড সমুদ্রের জলে ভাসিয়া বেড়ায়। সমুদ্রপৃষ্ঠ হইতে ইহার উচ্চতা ৬০ হইতে ৩০০ ফিট পর্যন্ত হইয়া থাকে। গ্রীষ্মকালের প্রথম বরফখণ্ডটি ২২০ ফিট গভীর ও ১৮৪২০ ফিট প্রস্থ। গ্রীষ্মকালের সময় ইহা প্রতি দিন প্রায় ৪৭ ফিট কটিয়া অগ্রসর হইতে থাকে।

শ্রোতঃ—ভূমিরূপপ্রদেশের সমুদ্রে মুক্ত কণের শ্রোত অনেকটাই উত্তরাভিমুখী, কিন্তু বরফবাহিনীদের শ্রোত ঠিক তাহার বিপরীত-গামী। আমেরিকা ও এশিয়ার উত্তরপ্রান্তে বহুসংখ্যক ও বহুবিধ স্রোতের মোহানা দিয়া অনবরত উচ্চ অলস্রোত আসিয়া বরফগুলিকে উপকূল হইতে বহুদূরে বিভাজিত করিয়া দিতেছে। সরণে এবং লাপলুও হইতে যে জলপ্রবাহ বাহির হইয়া উত্তরাভিমুখে ছুটিয়াছে, তাহার জন্য এই দুই স্থানের উপকূল-প্রদেশ বরফবিমুক্ত থাকে। ভূমিরূপপ্রদেশ হইতে যে দক্ষিণাভিমুখী শ্রোত প্রবাহিত হয়, তাহা ডেভিসপ্রাণালী ও গ্রীষ্মকালের পূর্ববর্তী সমুদ্রপথে অগ্রসর হইয়া অবশেষে এক ডেভিসপ্রাণালী দিয়াই দক্ষিণদিকে প্রবাহিত হইয়া থাকে। গ্রীষ্মকালের পূর্বোপকূল দিয়া যে শ্রোত দক্ষিণাভিমুখে প্রবাহিত হইতেছে, তাহার সঙ্গে প্রভূত পরিমাণে বরফ-খণ্ড ভাসিয়া আসিয়া থাকে। গ্রীষ্মকালের এই শ্রোত পশ্চিমদিকে যাওয়া, ফেরাওয়েল, অস্ট্রেলিয়ার উত্তর দিয়া ৬০°৬', পর্যন্ত প্রবাহিত;

হইয়াছে ও এখানে ব্যাকনু-বে নামক উপসাগর হইতে যে স্রোত আসিতেছে, তাহার সঙ্গে মিলিত হইয়াছে। এই সম্মিলিত স্রোত বরফপুঞ্জ বকে লইয়া লাব্রাডোর উপকূল ধরিয়া দক্ষিণাভিমুখে নিউকাউণ্ডলও পর্য্যন্ত প্রবাহিত হইতেছে। হুমেরু প্রদেশ হইতে আর একটি বৈদিকপাতিসুখী স্রোত প্রবাহিত হইতেছে, তাহা পারিষদীপুঞ্জের সকলগুলি প্রণালী ও খাড়ি, এবং ফিউরী ও ডেকলা প্রণালীর মধ্য দিয়া ব্যাকনু-বে ও ডেভিসপ্রণালী পর্য্যন্ত আসিয়াছে।

বরফ-সমুদ্র—যে অপরিসর বরফ-রাশি প্রতিনিয়ত এই প্রদেশে সঞ্চিত হইতেছে, তাহার অতি অল্প পরিমাণই এই দক্ষিণাভিমুখী স্রোতদ্বারা নিরবেশে অবতরণ করিতে পারে। ইহাদের অবিকাশেই ক্রমাগত মিলিত, বর্ধিত ও তুলীকৃত হইয়া সমুদ্র-পৃষ্ঠে এক অসম মতাদেশে পরিণত হইতেছে। স্থানে স্থানে বরফের পাহাড় নত কিট পর্বত উচ্চ হইয়া উঠিয়াছে।

উপকূলের অধিবাসী—ইসিরা, এসিরা ও আমেরিকার যে অংশগুলি মেরুভূমির মধ্যে পড়িয়াছে, সেগুলিতে মানব-জাতির বাস দুর্ভাগ্যের হয়। এতদ্ব্যতীত ইহারা বুখিয়ার উপকূল এবং ডেভিসপ্রণালী ও ব্যাকনু-বে উপসাগরের উত্তর-তীরেও আগনাদিগের আবাসস্থল প্রতিষ্ঠা করিয়াছে। সাধারণতঃ মৎস্ত খাইয়াই ইহাদিগকে জীবনধারণ করিতে হয়। সেইজন্য প্রধানতঃ ইহারা সমুদ্রোপকূলেই বাস করিয়া থাকে। স্পিটসবার্গেন, ক্রাফলোসেল্ড ও নক-জেন্সার মাদ্রবের মুখ দেখিতে পাওয়া যায় না। ইয়োপের যে অংশ মেরু-ভূমির অন্তর্ভুক্ত, তাহার অধিবাসীদিগকে লাগ বলে। লাদো-রেবেরা কান্স-সাগরের কূলে এবং ইয়ালুস উপদ্বীপে বাস করিয়া থাকে। লাপেরা ও নামোরদেরা বঙ্গা হরিণ পুহিয়া থাকে, এবং শীত আরম্ভ হইলে সমুদ্র-তীর ছাড়িয়া অভ্যন্তর প্রদেশে বাইরা প্রবেশ করে। সাইবেরিয়ার উপকূলে যে এক সময়ে লোক বাস করিত, তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়। ইহারা হয় একেবারে নির্জনে হইয়া গিয়াছে, নতুবা অভ্যন্তর প্রদেশের দিকে সরিয়া আসিয়াছে। বর্তমানে, কলম হইতে পেরিং প্রণালী পর্য্যন্ত বিস্তৃত সাক্তচেটুদিগের শিবির সরিষাশে না আসিলে আর মাদ্রবের সাক্ষাৎ পাওয়া যায় না। এস্কিমো নামক এক জাতিকে মেরুভূমির আমেরিকার সর্বপ্রদেশ ও গ্রীনল্যান্ডের উপকূলে বাস করিতে দেখা যায়। আমেরিকার উত্তরে যে দ্বীপপুঞ্জ আছে, তাহাতে ও চতুর্দ্বার্বর্তী বিস্তীর্ণ প্রদেশটিকে একেবারেই লোকের বাস নাই। ১৮১৮ খৃঃ অব্দে জন রস বাতাদিগকে আর্কটিক হাইল্যান্ড নাম দিয়াছিলেন, সেই জাতিই যোধ হয় পৃথিবীর সর্বোত্তর প্রদেশবাসী। ইহারা গ্রীনল্যান্ডের উপকূলে ৭০°

হইতে ৭২° পর্য্যন্ত বাস করিয়া থাকে। বেনমার্কের অধিকৃত গ্রীনল্যান্ডে এস্কিমোর উপনিবেশিকদিগের সঙ্গে মিশ্রিত হইয়া গড়ে। তাহার বলে যে বর্ণগত আভিগত উদ্ভব হইয়াছে, ১৮৫৫ খৃঃ অব্দে তাহার সাখ্যা মোট অধিবাসীর মধ্যে মতকরা ৩০ জন হিসাবে নির্ধারিত হইয়াছিল। এখন খাঁটি উপনিবেশিক কেহ আছে কি না সন্দেহ। গ্রীনল্যান্ডের সর্বোপকূলে কতকগুলি বিকিষ্ট পরিবারও দেখিতে পাওয়া যায়।

এখন হুমেরু প্রদেশ চিরতুষারমণ্ডিত মানব সাধারণের বসবাসের অসম্ভবস্থান বহিরা প্রতিকৃত হইলেও অতি পূর্বেকালে এই স্থানের প্রাকৃতিক সংস্থান এরূপ ছিল না। ভূতত্ব-বিদেরা প্রমাণ করিয়াছেন, আজ যে স্থান চির তুষারময় বলিয়া স্থখী মানবের কঠোরক ও অসহ এবং উপত্যকের কলম্বল বৃক্ষাদি উৎপাদনের অসম্ভবযোগ্য, সেই উত্তর মহাপ্রদেশ (Arctic Regions) এক সময়ে আর্কট জাতির নন্দনকানন (Paradise) বলিয়া গণ্য ছিল। প্রায় ষাটশ সহস্র বর্ষ পূর্বে এই চিরতুষার ভূভাগে হিম-প্রায় বটরা ইহার সম্পূর্ণ প্রাকৃতিক বিপদ্য বটরাছে। যতদিন হিমপ্রায় বটে নাট, যতদিন তুষারসম্পাতে উচ্চ প্রদেশের প্রাকৃতিক পরিবর্তন সাধিত হয় নাই,—সেই অতীত যুগে এসিরা ও ইয়োপের সর্বোত্তর ভূভাগ শীতলগ্রীষ্ম এবং উষ্ণশীত বহু মণ্ডিত অর্থাৎ চিরবসন্তবিদ্যাজিত সকল উপত্যকের কলম্বলের উদ্যান বহু ছিল, সেও প্রায় ২১০০০ বর্ষের পূর্বকাল কথা। সুপরিচিত বাস-গম্যের তিলক মহাশয় ভগতের আদিগ্রন্থ অনুসংহিতা হইতে প্রমাণ প্রসঙ্গ উদ্ধৃত করিয়াছেন। সেই অতি পূর্বকাল হইতেই বৈদিক আর্ধ্যগণের মধ্যে লভ্যভার স্রোত বহিতেছিল, তখন হইতে তাঁহারা নানা বাগবজ ও জ্যোতিষিক তত্ত্ব অবগত ছিলেন। সেই সমুদ্র অতীত কালে হিমপ্রায়ের সময়ে তীষণ তুষারসমুদ্রের তরঙ্গ আসিয়া চিরবসন্তবিদ্যাজিত হুমেরুকে বিধ্বস্ত ও লক্ষ লক্ষ প্রাণীকে বৃত্ত্যমুখে নিপাতিত করিল। তৎকালে সেই লোক-করকর দারুণ তুষারপ্রাবন হইতে যে কম মহাত্মা আত্মরক্ষার সমর্থ হইয়া পামির নামক এসিয়ার সর্বোচ্চ স্থানে আসিয়া উপনিবেশ স্থাপন করেন, তাহারা অথবা তাহাদের বংশধরগণ সেই আদি বাস-ভূমির সাহায্যসারে নববাসেরও ‘হুমেরু’ নামকরণ করিয়াছিলেন, এই হুমেরুর বিবরণই নানাপুরাণে বিস্তৃত হইয়াছে, এবং এই স্থানই এক্ষণে ‘পামির’ নামে পরিচিত। [বেদ ও বর্ণালিপি শব্দ জটীয়া।]

হুমেরুবৃত্ত (গ্রী) হুমেরু-জন-ড, স্মিরাং টাপ্। হুমেরু পর্বত হইতে নিঃসৃত নদী।

হুমেরুবৃত্ত, উত্তরমেরু হইতে ২৩০ অক্ষাংশ অন্তরে দিক দেখা। (Arctic circle)

* B. G. Tilak's Arctic Home in the Vedas, p. 26.

স্বামীর বিশেষ প্রিয়াকে 'স্বরা' ও অপ্রিয়াকে 'হুয়া' কহে।
 স্বরাস্তর (স্ত্রী) অতিশয় সুখা, অতিশয় শোভনমুখবুজ।
 বা অতিশয় শোভনমুখবিশিষ্ট। "ন স্বরাস্তর। ভুবৎ"
 (কক ১০৮৮৮) 'স্বরাস্তর। অতিশয়েন সুখা বা' (সারণ)
 সুযুক্ত (ত্রি) সু-যুক্ত-ক। উত্তমরূপে যুক্ত। উত্তমরূপে মিলিত।
 সুযুক্তি (স্ত্রী) সু-যুক্ত-কিন্। উত্তম যুক্তি, উত্তম যত্না, সুগম্যার্থ।
 সুযুক্ত (ত্রি) সু-যুক্ত-কিন্। সম্যক্ প্রযুক্ত।
 "যতি সুযুক্তা রঞ্জন" (কক ১১২৩.১৪)
 'সুযুক্তা সম্যক্ প্রযুক্তেন' (সারণ)
 ২ সুক্করূপে প্রযুক্তমান।
 "দে অসিন্ কামঃ সুযুক্তা" (কক ১১১৩১৪)
 'সুযুক্তা সর্গ প্রযুক্তমানঃ' (সারণ)
 সুযুক্ত (স্ত্রী) শোভনঃ যুক্তঃ। শোভন যুক্ত, ভায়সকত যুক্ত, ধর্ম-
 যুক্ত। মহাদি ধর্মশাস্ত্রে লিখিত আছে যে রাজা সুযুক্ত করিবেন,
 কুট যুক্ত করিবেন না, সুযুক্ত যত্ন সাধন এবং কুটযুক্ত অধো-
 গতি হইয়া থাকে।
 সুযোধন (পুং) সুধেন যুধ্যতেহসৌ যু-যু-। যুতরাষ্ট্রের জ্যেষ্ঠ
 পুত্র, কুরুবংশ সুযোধন। [বিশেষ বিবরণ সুযোধন শব্দে দেখ]।
 সুয়, ১ পীঠি। ২ ঐশ্বর্য। তুগাধি পদটম্ অকং সেট্। পট্
 সুয়তি। পট্ সোয়তি। পিট্ সুয়োর। পুত্ অসোয়ীৎ, অসো-
 য়িট্যৎ অসোয়িযুঃ। পিট্ সুয়তি। পুত্ অসুয়ৎ।
 সুয় (পুং) স্তৃষ্ণু স্মৃতি দগ্ধাত্মীতি স্মৃ-ক। যথা সুয়তি
 শোভতে ইতি সুয় ইত্ধ্যগধেতি কং, বা সুনোতীতি স্মৃক অতি-
 বধে (সু পুধ্যাক্ গুণিভ্যঃ ক্রন্। উণ ২।২৪) ইতি ক্রন্।
 ১ দেবতা। ২ সূর্য। ৩ পশুত। ৪ স্বর। সুয় সংযোগে
 গান করিতে হয়। সুয় কালসংগে গীত সুমধুর হইয়া থাকে।
 ৫ চক্রে প্রতা নদীতীরস্থ প্রাচীন নগরভূত। (ভৃৎ ব্রহ্মণঃ)
 সুয়ক (ত্রি) ১ সুস্বর্ণ। ২ সুস্বা প্রকার, সুস্ব।
 সুয়কন্দল, সাক্ষভেদ। (মহাভি ৩০।১৭১)
 সুয়করিন্ (পুং) সপ্তশ বিগতুতী। ইজাদি অষ্টমিকপালের
 ৮মী হতী আছে, এই সকল হতী সুয়রাজ নামে খ্যাত।
 'সুয়করীন্দ্রদর্পাপহা' (স্ত্রী) সুয়করীন্দ্রত্ব ঐরাবতত্ব দর্পঃ অপহতি
 অশ-হন-ড-টাপ্। গলা। গলা ঐরাবতের দর্পনাশ করিয়াছিলেন।
 "ভগীরথপরাঙ্গনা সুয়করীন্দ্রদর্পাপহা"
 মহেশব্রহ্মকুটপ্রভা গিরিনিরঃপতাকা সিতা। (ককিপু ৩৪অ)
 সুয়কানিনী (স্ত্রী) অশ্বযোজেন। (কথাসরিৎসা)
 সুয়কার (পুং) সুয়গাং কাক শিখী। দেবশিখী বিবকরী।
 সুয়কার্মুক (স্ত্রী) ইন্দ্রধরঃ।
 সুয়কার্য্য (স্ত্রী) সুয়গাং কার্য্য। দেবগণের কার্য্য।

সুয়কান্তি (স্ত্রী) দেবকান্তি। দেবদাক। (সুয়ন্ত)
 সুয়কুল (স্ত্রী) সুয়গাং কুলঃ। দেবগণের কুল।
 সুয়কুৎ (পুং) বিখ্যাম্বিরের পুত্রবিশেষ। (ভরত)
 সুয়কৃত (ত্রি) সুয়গে কৃতঃ। দেবগণ কর্তৃক অকৃত।
 সুয়কৃত্য (স্ত্রী) সুয়গে কৃত্য। শুভ্রতী। (রাজনি)
 সুয়কেতু (পুং) ইন্দ্রধর। শক্রধর।
 "ক্রীটঃ ক্রীতানি বিবৈধানি পুরা ভুবনানি সুয়কেতোঃ।"
 (বৃহৎসং ৪।৪১)
 সুয়ক (ত্রি) সু-রক-ক। ১ শোভনরাজযুক্ত। অতিশয় রক্ত-
 বিশিষ্ট। ২ অতিশয় অধুরক্ত।
 সুয়কক (পুং) সুয়ক বার্থে সংজ্ঞায় বা কন্। ১ কোষাক্ষ।
 ২ বর্ণগৈরিক। (রাজনি)
 সুয়ক (পুং) ১ ধ্বিকেন। ২ পূর্বভেদে। (মার্ক পু)
 (ত্রি) ৩ উত্তম রক্ষাযুক্ত। ৪ উত্তমরূপে রক্ষণ।
 সুয়কিত (ত্রি) সু-রক-ক। উত্তমরূপে রক্ষিত, যাহা বিশেষ
 সাবধানে রক্ষা করা চাইয়াছে।
 সুয়গুণিকা (স্ত্রী) বীণভেদ। (শব্দরত্না) ইহার পাঠান্তর
 সুয়গুণিকা এইরূপে দেখিতে পাওয়া যায়।
 সুয়খালী, সুয়বনের উত্তরাংশে অবস্থিত একটি গণ্ডগ্রাম।
 এখানে হাট বাজার আছে।
 সুয়গজ (পুং) দেবহতী, বিগুহতী।
 সুয়গণ (পুং) দেবগণ, দেবসমূহ।
 সুয়গণ্ড (পুং) রোগ বিশেষ, চলিত রাজগণ্ড।
 সুয়গতি (স্ত্রী) দেবগতি, অদৃষ্ট।
 সুয়গায়ক (পুং) সুয়গাং গায়ক। দেবতাদিগের গায়ক, গজকর্ক;
 গজকর্কগণ দেবগণের গান করে, এ জন্য তাহাদিগকে সুয়গায়ক
 কহে। (ভারত)
 সুয়গিরি (পুং) সুয়গাং গিরিঃ। সুয়গে পর্বত। দেবগণ এই
 পর্বতে বাস করেন। (ভাগ ৪।১৩০)
 সুয়গুরু (পুং) সুয়গাং গুরুঃ। বৃহস্পতি। (ত্রিকা)
 সুয়গুরুদিবস (পুং) বৃহস্পতিবার। (বৃহৎসং ১-৪।৬২)
 সুয়গৃহ (পুং) দেবগৃহ, মন্দির।
 সুয়গ্রামগী (পুং) সুয়গাং গ্রামগী নেতা। ইন্দ্র। (ত্রিকা)
 সুয়ঙ্গ (স্ত্রী) স্তৃষ্ণু রজো বস্মাৎ। ১ হিম্বল। ২ পতঙ্গ। (পুং)
 ৩ নাগরঙ্গ। (রাজনি) ৪ গন্তবিশেষ, সুয়ঙ্গ।
 সুয়ঙ্গদ (পুং) স্তৃষ্ণু রজঃ বস্মাৎ ইতি বা-ক। পতঙ্গ, চলিত পিতল।
 সুয়ঙ্গধাতু (পুং) স্তৃষ্ণু রজো বস্মাৎ, তাদৃশো ধাতুঃ। পৈরিক
 ধাতু। (রাজনি)
 সুয়ঙ্গম, সমাধিকেন। (পতঙ্গাং প্রজাপা ৮ অঃ)

স্বরস্বয়ং (পুং) স্বরস্য যুনতীতি যুজ-কিপ্। চৌর বিশেষ, যে চৌর স্বরক করিয়া অপহরণ করে, সন্ধিচৌর, মিথেল চৌর।

‘কুস্তিলঃ স্বরসাহিরধচৌরঃ স্বরস্বক্।’ (লঙ্কায়্যো)

স্বরস্বা (স্ত্রী) ১ লক্ষি, মিথ। ২ কৈবর্তিকা লতা। (রাজনি°)

স্বরস্বিকা (স্ত্রী) ১ মূর্খালতা। ২ উপোদ্রিকা, চলিত পুঁইশাক।

ও খেত কাকমাটী, চলিত খেত গুড় কাউনী। (বৈজ্ঞকনি°)

স্বরঙ্গী (স্ত্রী) স্তম্ভ রম্যো বস্তাঃ স্তম্ভ। কাকনাগা, চলিত কুঁচ

গাছ। ২ কাকমাটী, চলিত গুড় কামাই। (বৈজ্ঞকনি°)

৩ রক্ত শোভাশ্রনবৃক্ষ। (পর্যায়বৃক্ষা°)

স্বরচাপ (পুং) ১ ইন্দ্রধনুঃ। বর্ষাকালে সূর্য্যমণ্ডল যদি ইন্দ্রচাপ দ্বারা স্পর্ষিত হয়, তাহা হইলে ভাঙ্গণের বিরোধ ঘটে।

“স্বরচাপপাটিকতস্তু নৃপতে বিরোধপ্রদসহস্রাংসুঃ।”

(বৃহৎসংহিতা ৩২৭)

স্বরজংকল (পুং) স্তম্ভ রম্যো বস্তাঃ, তাদৃশ কলং বস্তা। গনন বৃক্ষ।

স্বরজনী (স্ত্রী) স্র শোভনা রাজিঃ। রাজি, শোভন রাজি।

স্বরজন্ম (ত্রি) স্বরম পুং-পরাগবিশিষ্ট।

স্বরজা (স্ত্রী) অঙ্গারোভেদ। (ভারত) ২ চট্টগড় নদীভেদ।

(ভ° ব্রহ্মণ°)

স্বরজিৎ, রাজভেদ। (সঙ্ঘত্রি° ৩৩৯৬)

স্বরজ্যোতি (পুং) স্বরযু জ্যোতিঃ। জ্যোতি। (অমর)

স্বরজন (পুং) স্তম্ভ রম্যতীতি রজ-গিচ্-ণ্য। স্তম্ভক বৃক্ষ।

স্বরগ (ত্রি) সুরমান। “বিভাষা দেখঃ স্বরগঃ” (অক্ অণা৯)

‘স্বরগঃ সুরমানঃ, অত্র বর্ণলোপস্থান্দসঃ, শোভনং রম্যতীতি স্বরমগঃ’ (সারণ) মাত্র বেবেই এই শব্দের প্রয়োগ হয়, অস্ত্র যুলে স্বরমণ এইরূপ পদ হইবে।

স্বরত (স্ত্রী) স্তম্ভ রম্যং বস্তা। রমণ, রতিক্রীড়া, নিখুবন।

বৈজ্ঞকশাস্ত্রে ইহার বিধি ও নিবেশের বিশেষ বিধান লিখিত আছে—

“শরীরে আরতে নিত্যং মেধিনাং স্বরতস্পৃহা।

অব্যবহার্যেহমেধোবুদ্ধিঃ পিথিলতা তনোঃ ধ” (ভাবপ্র°)

মানবগণের শরীরে নিত্য রমণেচ্ছা উপস্থিত হইয়া থাকে।

ঐ ইচ্ছা প্রতিক্রোধ করিয়া একেবারে মৈথুন না করিলে মেহরোগ, মেধোবুদ্ধি ও শরীরের পিথিলতা হয়। বিধিপূর্ব্বক যদি স্বরত-ক্রীড়া করা হয়, তাহা হইলে পরমায়ু বৃদ্ধি, বার্কিকের অন্নতা, পুষ্টি, বর্ণের প্রসন্নতা ও বলবৃদ্ধি এবং মাংস সকল হির ও উপচিত হইয়া থাকে।

ঋতুভেদে ইহার বিধিও ভিন্নতা দৃষ্ট হয়। হেমন্ত ঋতুতে বাজীকরণ ঐষধ সেবন করিয়া কামবেগ অহুসারে বধাসক্তব স্বরতাহুষ্ঠান করা বিধেয়। শিশির ঋতুতে ইচ্ছারসারে, বসন্ত ও শরৎকালে তিন দিন অন্তর, বর্ষা ও গ্রীষ্মে ১৫ দিন পরে স্বরত-

ক্রীড়া প্রাপ্ত। ইহা তির সাধারণবিধান এই যে, কেবল গ্রীষ্মতির - সমস্ত ঋতুতে তিন দিন অন্তর এবং গ্রীষ্মে ১৫দিন অন্তর বিধেয়।

সন্ধ্যাকাল, পূর্ণদিন, শুক্লাব, অর্ধরাত্রি এবং দিবাক্ষকালে স্বরত-ক্রীড়া বিশেষ নিষিদ্ধ। প্রাক্ত ও অতি লজ্জাকর স্থান, এবং যে স্থানের নিকট কোন গুরুলোক অবস্থিত করেন, এবং যে স্থানে আর্জনাদি ভক্ত হয়, এই সকল স্থানও নিষিদ্ধ।

যে স্থান অতি মিত্ত, অথচ রমণীগণের গীতধ্বনিতে মনোহর ও সদৃশক ব্যাপ্ত এবং যে স্থান সুখবায়ু বহন কর্ত্ত মনোরম, এই সকল স্থানই প্রাপ্ত। যে স্থানে মন উৎসন্ন হয়, তাদৃশ স্থানই স্বরত ক্রীড়াবসানে হিতকর।

বৈজ্ঞক শাস্ত্রে যে সকল বাজীকরণ ঐষধ অভিহিত হইয়াছে, এবং যে ঐষধ সেবনে আশু তত্ত্ব বৃদ্ধি হইয়া প্রাপ্ত হয়, তাদৃশ ঐষধ সেবন দ্বারা উপচিত হইয়া হর্ষচিত্তে রূপগুণসম্পন্ন, শোভনালঙ্কারা হর্ষবৃত্তা অভিন্নর কামাভিকাজিকী প্রবর্তী গ্রীষ্ম সহিত স্বরতক্রীড়া করিবে। রজশলা, অকামা, মলিনবেশা, বর্ণ ও বয়োবৃদ্ধা, ব্যাধিশীড়িতা, হীনালী, সগোত্রা, গুরুপত্নী এবং যে গ্রীতে মন আশঙ্ক না হয়, এই সকল গ্রীতে স্বরতক্রীড়া করিলে বিশেষ অনিষ্ট হয়। স্তবরাং ইহার অহুষ্ঠান করিবে না। তত্ত্ব ধারণ করিলে বল, বর্ণ, মেধা ও আয়ুঃ বৃদ্ধি হইয়া থাকে এবং তত্ত্ব কর হইলে এই সকল বিনষ্ট হয়। এই ক্ত শাস্ত্রের প্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখিয়া স্বরতাহুষ্ঠান করা বিধেয়।

বাৎসর্য্য আশ্বপঞ্চমে অসমর্থ হইয়া রজশলা গ্রীতে উপগত হয়, তাহার দৃষ্টিশক্তিহীন হইয়া থাকে। সরাসিনী, গুরুপত্নী, সগোত্রা ও বৃদ্ধা স্ত্রী এবং পূর্ণদিন ও সন্ধ্যাকালে গ্রীষ্মসত্ত হইলে পরমায়ুঃ ক্ষয় হয়। গতিবী গ্রীষ্ম সহিত রতিক্রীড়া করিলে গর্ভ-শীড়া, ব্যাধিশীড়িতা গ্রীতে সঙ্গত হইলে বলহানি; মলিনা এবং অমমুরতা, অকামা ও বধ্যা গ্রীষ্ম সহিত স্বরতক্রীড়া করিলে মন অতি অগ্রসর হয়। গতিবী স্ত্রী সঞ্চা, যতদিন তাহার পুংসবন সংস্কার না হয়, ততদিনের মধ্যে বৃষিতে হইবে।

সুধাতুর, সংক্লিষ্ট চিত্ত, তৃষ্ণা ও দুর্জল অবস্থার কিংবা সন্ধ্যাকালে স্বরতক্রীড়ায় তত্ত্বের হীনতা ও বায়ু প্রক্লিপিত হয়। ব্যাধিশীড়িতা গ্রীষ্ম সহিত সঙ্গত হইলে প্রীহা ও মূর্ছাদি বিবিধ রোগ, এবং পরিশেষে মৃত্যু পর্য্যন্ত হইয়া থাকে। প্রত্যন্ত বা অর্ধরাত্রিতে স্বরতক্রীড়ায় বায়ু ও পিত্তের প্রকোপ হয় [মৈথুন দেখ]

রত্নবন্ধন আঙ্কিতবে যাত্রিচর্চাকালে স্বরতের বিধি ও নিবেশ বিশেষরূপে নির্দেশ করিয়াছেন। চন্দ্রক, স্বরত প্রকৃতি বৈজ্ঞকগ্রন্থেও ইহার বিধান আছে।

কবিগণ স্বরতক্রীড়ার এই সকল বিধি বর্ণন করিয়া থাকেন—

সাবিক ভাব, শীংকার, কাকী, কখন ও মজোরব, অধর মথকৃতি, ও কুটুলাকতা।

“স্বরতে সাবিকা ভাবাঃ শীংকারাঃ কুটুলাকতা।

কাকীওচনমজোরবায়নমথকৃতিঃ।” (কবিকল্পলতা ১১৩)

২ ক্রীড়াযুক্ত, ক্রীড়াবিশিষ্ট। (উল্লেখন)

৩ চম্পারগায় প্রাচীন গ্রাম। (ড° ব্রহ্মবর্মা)

স্বরভতালী (জী) স্বরভঃ তালবর্তীতি তল-পিচ্-অণ্।

গোরাবিঘাৎ ভীষ্। ১ দ্বীতী। ২ শিরশ্বেক। (মেদিনী)

স্বরভপ্রিয় (ত্রি) রমণপ্রিয়।

স্বরভমঞ্জরী (জী) বিভাধর মতলধেবের কল্প। (কথাসরিৎ)

স্বরভরঙ্গিনী (জী) ১ গলা ঘেবী। ২ স্বরভকীড়ার সজিনী।

স্বরভরু (পুং) স্বরাণাং ভরুঃ। মেঘভরু, বরুভুক্ষ। (ভাগ-৭।১।১২)

স্বরভা (জী) স্বরাণাং ভাবঃ সমূহো বা তল-টীপ্। ঘেবতা,

মেঘভার ভাব, বর্ষ বা কাধ। (মেদিনী) ২ স্বরসমূহ, ঘেব-

সমূহ। ৩ স্বরু রতা। ৪ অণ্-সরো বিশেষ। (ভারত ১৬৬৫১)

স্বরভুঙ্গ (পুং) স্বরপুঙ্গাং বৃক্ষচলিত স্বর পুনাং গাছ। (রাজনী)

স্বরভোমক (পুং) স্বরান্ভোমরভীতি তল-পিচ্-বৃণ্। ১ কোমল-

মণি। (শব্দরত্ন) (ত্রি) ২ ঘেবতা সৌতিকারক।

স্বরভু (জী) স্ব শোভনং রত্নং। ১ বর্ণ। ২ মাণিক্য। (বৈজয়িনী)

প্রত্যেক জাতির মধ্যে যেটা যেটা শ্রেষ্ঠ তাহাই রত্ন নামে

অভিহিত হয়, অতএব উৎকৃষ্ট বস্তু মাত্রই স্বরভু পদবাচ্য।

“প্রত্যৌ জাভৌ বহুৎকৃষ্টে তদ্রমিতি কথ্যতে।” (কুমারটীকা)

(ত্রি) ২ শোভন রত্নোপেত, উৎকৃষ্ট রত্নযুক্ত।

“সেবো যাক্ সবিভা স্বরভুঃ” (অঙ্ক ৭।৪।১০)

“স্বরভুঃ শোভনরত্নোপেতঃ” (সারণ)

স্বরথ (পুং) চক্রবর্ষীয় রাজভেদ। চক্রবৈবর্তপুরাণে লিখিত

আছে যে, ব্রহ্মার পুত্র অজি, অজির পুত্র চক্র। চক্র রাজত্বের

যজ্ঞাভ্যাস করিয়া বিজয়াজ নামে খ্যাত হন। এই চক্রের পীর

অরুণসী তারাতে বৃষ নামে পুত্র হয়। বৃষের পুত্র চৈত্র, এই

চৈত্রই স্বরথের পিতা। এই স্বরথ রাজা স্বারোচিষ মৎস্যের

কোলাপুরাধিপতি ছিলেন। ইনি পৃথিবীতে প্রথমে দুর্গা-পূজা

করেন, এবং দুর্গা দেবীর বরে সাবগি নামে মনু হন।

(ব্রহ্মবৈবর্তপুং প্রকৃতিখ ৫৪-৫৮ অং)

মার্কণ্ডেয়পুরাণে দেবীমাহাত্ম্য-চতুর্থে স্বরথের বিবৃত বিব-

রণ লিখিত আছে। সমস্ত কতিবশ্তনে রাজা স্বরথ রাজচক্রবর্তী

ছিলেন। কোলবিজয়ী নরপতিগণ তাঁহাকে যুদ্ধে পরাজিত

করিয়া রাজ্য গুহিতে তাড়াইয়া দেন। রাজা রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া

মেঘন দুনির আশ্রমে গমন করিয়া তাঁহার উপদেশে নদী-পুলিনে

গমন এবং তথায় মহামায়া ভগবতীর মূর্ত্তী স্তুতি নির্দ্বাপ করিয়া

পূজা করেন। [সাবগি শব্দ দেখ।] স্বরথ রাজার এই বৃত্তান্ত-
সম্বলিত দেবীমাহাত্ম্য-চতুর্থে প্রত্যেক হিন্দুর ঘরে ঘরে নিরন্তর
পঠিত হইয়া থাকে।

দেবীভাগবতে লিখিত আছে যে স্বারোচিষ মৎস্যের সময়ে
চৈত্রবংশে সমুৎপন্ন মহাবল পরাক্রান্ত স্বরথ নামে বিখ্যাত এক
রাজা ছিলেন। ইনি সর্বশক্তিমান এবং সকলেরই মাননীয়
বসিয়া আসি। সর্বদা তাঁহার কোষাগার ধনদ্রোণে পরিপূর্ণ
থাকিত। সেই সময় মৎস্যবিজয়ী তাঁহার দ্বার কেহই পারদর্শী
ছিল না। কালের কুটিল গতি কেহই নির্ণয় করিতে
পারে না। তাঁহার কতকগুলি ভেজস্বী শত্রু বহু সৈন্তসমর্থিতমা-
হারে তাঁহার কোলা নামক নগর অবরোধ করে। তখন রাজা
তাঁহারিগের সহিত যুদ্ধার্থ বহির্গত হন। কিন্তু তুমুল সংগ্রামের
পর যুদ্ধে তাঁহার পরাজয় হয়। ইত্যবসরে তাঁহার মন্ত্রিগণ
সমস্ত কোষাগার অপহরণ করে।

রাজা এই সকল ব্যাপারে বিশেষ অসুখগ্রস্ত হইয়া মৃগা-
জলে একাকী অশ্রু আয়োজন করিয়া অরণ্য মধ্যে গমন
করিলেন, সেই অরণ্যে যেখন দুনির আশ্রম ছিল; ভ্রমণ করিতে
করিতে তিনি ঐ দুনির আশ্রমে উপনীত হন। তথায় কিছুদিন
অবস্থান করিয়া একদিন মেঘন দুনির নিকট গমনান্তর তাঁহাকে
কহিলেন, ভগবন্! আমি ভক্তভর মানসিক কষ্টে নিতান্ত ব্যথিত
হইতেছি, শত্রুগণ কর্তৃক পরাজিত হইলে পর যাহারা কৃতজ্ঞের
দ্বার আমার সমস্ত ধন ও রাজ্যাদি অপহরণ করিয়াছে, কিজন্ত
এখনও আমার মনোমধ্যে তাঁহাদের প্রতি মমতা উপস্থিত
হইতেছে। এক্ষণে আমি কি করি, কোথায় বাই, কোন্ উপায়
অবলম্বন করিলে শান্তি হয়, আপনি তাহাই নির্দেশ করিয়া দিন।
এক্ষণে আপনার অমুগ্রহই আমার আশ্রয়ণীয়।

দুনির মেঘন রাজা স্বরথের এই বাক্য শুনিয়া কহিলেন,
রাজন্! ভগবান্না ভগবতীর অতি আশ্রয়্য্য মহাত্ম্য্য প্রবণ কর,
এই মহাত্ম্য্য শুনিলে জীবের সকল কামনা পূর্ণ হয়। এই বিশ্বময়ী
মহামায়া হইতেই ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরের উৎপত্তি হইয়াছে।
ইনিই বলপূর্ব্বক জীবের মন আকর্ষণ করিয়া মোহে নিক্ষেপ
করিয়া থাকেন। এই মহামায়াই ব্রহ্মরূপে জগৎ সৃষ্টি, বিষ্ণুরূপে
পালন এবং শক্তিরূপে সংহার করিয়া থাকেন। এই নিখিল ব্রহ্মাণ্ড
তাঁহা হইতেই উৎপন্ন হইতেছে, তাঁহাতেই প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে
ও বৎসকালে তাঁহাতেই লয় প্রাপ্ত হইবে। অতএব রাজন্!
সেই ঘেবীকেই পরাংপন্ন্য বলিয়া জানিবে। যাহার উপর সেই
দেবীর অমুগ্রহ হয়, তিনিই মোহ অতিক্রম করিতে পারেন।

রাজা দুনির নিকট ইহা শুনিয়া কহিলেন, বিজয়র! আপনি
যাহার বিষয় কহিলেন, সেই ঘেবী কে? কোন্ ঘেবী বা এই

সমস্ত প্রাণিবর্গকে মুক্ত করিয়া রাখিয়াছেন, যদি অন্যই বা তিনি সকলকে মুক্ত করেন। এই দেবী কোথা হইতে উৎপত্তা এবং তাঁহার রূপ বা গুণ কিরূপ? কৃপা করিয়া আপনি এই সকল বৃত্তান্ত আমার নিকট বর্ণন করুন।

মুনি কহিলেন, পূর্বে যখন ভগবান্ বিষ্ণু-সংসারের সংহার করিয়া সমুদ্র মধ্যে অমলকস্যায় প্রোঢ় নিত্য অতিষ্ঠ ছিলেন, তৎকালে তাঁহার কর্ণমল হইতে মধু ও কৈটভ নামে দুইটা বিকটাকার দানব উৎপন্ন হইয়া বিকৃত মতিপন্ন হিত ব্রজাকে বিনাশ করিতে উদ্ভূত হয়। তখন ব্রজা সেই দুর্ভিক্ষ অসুস্থতাকে এবং দেবদেব ভগবান্কে যোগনিষ্ঠার একান্ত অতিষ্ঠ হইয়া ভাবিতে লাগিলেন, কি করি কোথায় যাই, কোন্ উপায় অবলম্বন করিলে ইহার হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাই, ইহা ভাবিতে ভাবিতে হঠাৎ তাঁহার অঙ্গ হইল যে ভগবান্ হৃদি বাহার অধীন হইয়া নিস্তিত হইয়াছেন আমি সেই দেবীর শরণাগত হই, তাহা হইলে তিনি আমাকে এই বিপদ হইতে রক্ষা করিবেন। ইহা ভাবিয়া, সেই দেবীর কব করিতে লাগিলেন। মহামায়া দেবী তাঁহার কবে সন্তুষ্ট হইয়া বিকৃত পরিত্রাণ করিয়া দানবদ্বয়কে মুক্ত করিলেন। বিকৃত মহামায়া কর্তৃক আগ্রহিত হইয়া এই বৈতান্দ্রকে বিনাশ করেন। [মধুকৈটভ শব্দ দেখ।]

পরে যখন মহিষাসুর সমস্ত দেবগণকে পরাজয় করিয়া উল্লসিত হইয়াছিল, সেই সময় সকল দেবতা একত্র মিলিত হইয়া ব্রহ্মাকে অন্ত্রে করিয়া বিকৃত ও মহাদেবের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাদের নিকট মহিষাসুরকর্তৃক নিপীড়নবৃত্তান্ত কহিতে লাগিলেন। তাঁহারা এই বৃত্তান্ত শুনিতে শুনিতে বিকৃত মুখমণ্ডল হইতে সহস্রব্যাসলুশ দিবা তেজের আবির্ভাব হইল, অনন্তর ক্রমে ক্রমে সমস্ত দেবতার শরীর হইতে তেজ নির্গত হইল। দেবগণ এই তেজোরাহি অবলোকন করিয়া পরম পুলকিত হইলেন। অনন্তর এই তেজোরাহি হইতে এক নারীমূর্তি উৎপত্তি হইল। শতরশ্মিরোৎপন্ন তেজ হইতে তাঁহার মুখপদ্ম, বিকৃত তেজে বাহ, হস্ততেজে কেশকলাপ, চক্ষুতেজে তনুদ্বয়, ইন্দ্রতেজে মধ্য ভাগ, বরুণতেজে অস্ত্র ও উরুদ্বয়, পৃথিবীতেজে নিম্নদ্বয়, অশ্বিন তেজে পদদ্বয়, সূর্যতেজে পদাঙ্গুল সকল, বসুতেজে করাল-কুলিশ্রোণী, কুবেরতেজে নাসিকা ও ধনুশ্রোণী, প্রজাপতিতেজে লোচনদ্বয়, অগ্নি ও নৃসিংহ তেজে ক্রুরদ্বয়, এক বায়ুতেজ হইতে কর্ণদ্বয় উৎপন্ন হইল। তখন তাঁহাকে মহেশ্বর পুত্র, বিকৃত সুরশর চক্র, বরুণ শব্দ, অগ্নি শক্তি, বায়ু ধনুর্জাণ, ইন্দ্র বজ্র ও বকী, বস কালগুণ, অশ্বিন অক্ষয়ালো ও কামগুণ, সূর্য সমস্ত লোক রূপে অপূর্ণ তেজ, কাল চাপ ও তনুবারি, সমুদ্র নির্ভল হারবালা ও বজ্রদ্বয়, বিষ্ণুকর্ণা চুড়ামণি, কুণ্ডল, অঙ্গদ, কটক

প্রভৃতি বিবিধ ভূষণ এবং হিমবান্ নানাবিধ রত্ন এবং প্যাহন অস্ত্র একটা সিংহ অর্পণ করিলেন। কুবের সুর্য্যপূর্ণ পানিশা, ও অনন্তদেব অনন্ত্য নাগহার প্রদান করিলেন। এইরূপে সেই দেবী নানা অস্ত্র শস্ত্র ও ভূষণাদিতে বিভূষিতা হইলে দেবগণ তাঁহাকে কব করিতে লাগিলেন। এই মহামায়া দেবগণের কবে পরিতুষ্ট হইয়া মহিষাসুরকে বিনাশ করেন।

[মহিষাসুর শব্দ দেখ।]

পরে যখন শুভ ও নিশ্চল নামে মহাবল পরাক্রান্ত দুইটা দানব দেবগণকে পরাজয় করিয়া অর্পিত ইন্দ্র হইয়াছিল, তখন বিনষ্টদেবী দেবগণ হিমালয়ে যাইয়া অতি সমানে ভগবতীর আরাধনা করেন। দেবী ভগবতী দেবগণের আরাধনার সন্তুষ্ট হইয়া ত্রিভুবনমোহিনী সর্বাঙ্গসুন্দরী রূপে তত্তনিত্তলেনানী পুন্-লোচন, চণ্ডমুণ্ড, রক্তবীজ, শুভ ও নিশ্চলকে নিহত করেন।

এইরূপে যখনই দেবগণের কোন বিপত্তি উপস্থিত হয়, তখনই দেবগণ এই মহামায়ার শরণাগত হন। মহামায়াও তৎকালে দেবগণকে সকল বিপত্তি হইতে রক্ষা করিয়া থাকেন। অতএব রাজন্! তুমি এই মহামায়ার শরণাগত হও এবং একান্ত চিত্তে বিশেষ ভক্তিসহকারে তাঁহার আরাধনা কর, তাহা হইলে তোমার সকল কামনা পূর্ণ হইবে।

নবমতি সুরথ মেধমুনির এই বাক্য শুনিয়া ইন্দ্রের সকল সংযম করিয়া সমাহিত চিত্তে সেই সর্বাঙ্গসুন্দরী ভগবতীর শরণাগত হইলেন। তৎকালে তিনি অতিভক্তিপূর্বক দেবীর সুর্য্যী মূর্তির পূজা করিতে লাগিলেন এবং পূজান্তে নিজ গাত্র হইতে পোষিত লইয়া তাঁহাকে বলি দিতে আরম্ভ করিলেন। তখন অগস্ত্যনন্দী ভগবাতী তাঁহার প্রতি প্রশংসা হইয়া “যম প্রার্থনা কর” বলিয়া সুরথের সম্মুখে প্রোছিত হইলে সুরথ তাঁহার নিকট নিকটক রাজ্য ও মোহবিনাশক পরম জ্ঞান প্রার্থনা করিলেন। তখন দেবী কহিলেন, রাজন্! ইচ্ছাযে আমার বরপ্রদানে তোমার নিকটক রাজ্যলাভ এবং মোহবিনাশক জ্ঞানের উৎপত্তি হইবে ও পরজন্মে তুমি পূর্ণা কইতে স্নানগ্রহণ করিয়া সাবর্ণি নামে বিখ্যাত মহু এবং সেই মহুদেবের অধিপতি হইয়া বহু সম্ভান সন্ততি লাভ করিবে। ভগবতী এইরূপে সুরথকে বর প্রদান করিয়া অন্তহিত হইলেন। পরে সুরথ বীর রাজ্য পুনঃ প্রাপ্ত হইয়া কিছুকাল তাহা ভোগ করিবার পর তাঁহার দেহাবলান হস্ত, পরে তিনিই সুর্য্যপুত্র সাবর্ণি মহু হইয়া জন্ম গ্রহণ করেন। তিনি এই সুরথ রাজ্যের বৃত্তান্ত পট্ট বা প্রবণ করেন, তাঁহার প্রতি মহামায়া ভগবতীর কৃপা হয়।

(দেবীভাগ ৯।১০—১২ অ°)

এবং আছে যে রাজা সুরথ সুর্য্য পূজা করিয়া লক্ষ বলি

দিয়াছিলেন, কিন্তু ইহার কোন মূল হস্তান্তর জানা যায় না। মার্কণ্ডেয়পুরাণ বা দেবীভাগবত মতে জানা যায়, তিনি নিজ গায়ত্রীক প্রবাহন করিয়াছিলেন। বিবিধ প্রকার বলির কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না। কিন্তু ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণে অবগত হওয়া যায় যে, মেঘন-শিখা রাজা সুরধ সরিষাতে দুর্গা দেবীর মূর্ত্তী স্থাপন করিয়া যথাবিধানে তাঁহার পূজা করিয়া মেঘ, মহিষ, কুম্ভ-সার, গণ্ডার, ছাগ, মীন, কুম্ভা ও পক্ষী প্রভৃতি বলি এবং পূজাতে ঐ মূর্ত্তী স্থাপন করিয়াছিলেন।

“কালান্তরে পুনিতা সা সুরধেন মহাম্বনা।

রাজা মেঘনশিখো যুগধাক সরিষতে।

মেঘানিভক্ত মহিষৈঃ কুম্ভসারৈশ্চ গণ্ডকৈঃ।

ভাগৈর্মীনৈশ্চ কুম্ভাটৈঃ পক্ষিভবলিভিঃ সূনেঃ” ইত্যাদি
(ব্রহ্মবৈবর্তপুং প্রকৃতিখং ৫৪ অং)

মেঘন মূর্ত্তির উপদেশে সুরধ রাজা ও সমাধি বৈজ্ঞ এই দুই জন ভগবতী মহামারীর আরাধনা করেন। দুর্গাপূজা পরম ও বলম্ব এই দুই সময় হইয়া থাকে। কিন্তু রাজা সুরধ কোন সময় এই পূজা করিয়াছিলেন, তাহার বিশেষ কিছু উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় না। কিন্তু প্রবাদ এই যে, তিনি বনভ্রমণে দেবীর পূজা করেন। পরে রামচন্দ্রে রাবণবধের অল্প অকালে দেবীর বোধন করিয়া পরমকালে পূজা করিয়াছিলেন। তৎপরে বনভ্রমণ ও পরমকালে দেবীর এই পূজা চলিয়া আসিতেছে। [দুর্গা দেখ।]
২ একটী পর্বত। (কালিকাপুং ৭৮ অং)

সুরধাকার (স্রী) বর্ষভেদ। (ভারত)

সুরদাক (স্রী) সুরগ্রিহঃ দাক। দেবদাকপুত্র। (ভাগং ৮২।১৩)

সুরদাধিকা (স্রী) সুরগাং বীধিকা। স্বর্গদা, বন্দাকিনী। (অমর)

সুরদুন্দুভা (স্রী) সুরগাং হুন্দুভা আহ্লাদকর্যং। তুলসী।

সুরদাস (স্বদেশ) — একজন প্রসিদ্ধ হিন্দী কবি। তাহার সরলতা ও গাভীর্ণো এবং অকৃত্রিম ভগবদ্ভক্তি ও প্রেমের আকুলতার তুলসীদাসের মত সুরদাসও যুগ-যুগ ধরিয়া ভারতের নরনারীর প্রাণ মাতাইয়া আসিতেছেন। তাঁহাদের দুই জনেরই কবিতায় কবিত্ব-শক্তির অনন্তসঞ্চার ক্ষুরণ ও বিকাশ হইয়াছে। তুলসীদাস একান্ত রামসেবক, আর সুরদাস একান্ত কৃষ্ণসেবক ছিলেন।

ভক্তমাগতীকা ও গৌরাণীবার্তা নামক গ্রন্থেরে সুরদাস সম্বন্ধে জনশ্রুতি লিপিবদ্ধ আছে। তদনুসারে তিনি সারস্বত ব্রাহ্মণ শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত এবং তাঁহার জনকজননী শুদাঘাট কি দিল্লীতে ভিক্ষাবৃত্তি করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতেন। ১৫৪০-সম্বতের (১৪৮৩ খৃঃ অব্দের) সময় তাঁহার জন্ম হয়।

কিন্তু আইন-ই-অকবরী গাঠে জানা যায় যে, তাঁহার পিতা

বাবা রামদাস সম্রাট অকবরের সম্রাট সলীভালাপ করিতেন তাঁহার সম্বন্ধে ভিক্ষাবৃত্তির জনশ্রুতি যে সম্পূর্ণ অসীক, ইহা হইতে সার্থা বেশ বুঝা যায়। আইন-ই-অকবরী ১৫৯৬-৯৭ খৃঃ অব্দে সমাপ্ত হয়। ইহাতে দেখা যায় যে সুরদাস ও তাঁহার পিতার উল্লেখ আছে, তাহাতে বোধ হয় যে, তখনও তাঁহারা উভয়েই জীবিত ছিলেন। ইহা হইতে প্রাপ্যোক্ত সুরদাসের জন্ম তারিখ প্রাতিযুক্ত বলিয়াই মনে হয়। গৌরাঙ্গদাসের মতে সুরদাস ১৬৫০ খৃঃ অব্দে জন্ম গ্রহণ করেন।

প্রবাদ অনুসারে সুরদাস সারস্বত ব্রাহ্মণ; কিন্তু তিনি নিকে দৃষ্টকূট বলিয়া যে কতকগুলি সটীক কবিতা লেখেন, তাহাতে তিনি আপনায় যে পরিচয় দিয়াছেন, তাহা হইতেই গৌরাঙ্গদাস সাহেব দৃঢ়তা সহকারে বলেন যে, ইনি কজির বংশোদ্ভূত। আমাদের ভিত্তি, সেই আত্মবৃত্তান্ত হইতেই, এই দৃঢ় বিশ্বাস যে ইনি সিংস্বেদ ব্রহ্মভট্ট বংশোদ্ভূত (ভাট্ট) ব্রাহ্মণ।

সুরদাস আপনায় বংশের এইরূপ পরিচয় দিয়াছেন—জগৎ বংশোদ্ভব ব্রহ্মভট্ট বা ব্রহ্মভট্ট তাঁহাদের আদি পুরুষ, তাঁহার বংশে হুতপ ও সুবিখ্যাত চন্দ (চাঁদভট্ট) জন্মগ্রহণ করেন। চাঁদকে পৃথ্বীরাজ জোয়ালা প্রদেশ দান করেন। তাঁহার চারি পুত্র; জ্যেষ্ঠ পিতৃভক্ত সিংহালনে অভিষেক করেন। দ্বিতীয় পুত্র ভগচন্দ্রের ঔরসে শীলচন্দ্রে ও তাঁহার ঔরসে বীরচন্দ্রে জন্ম গ্রহণ করেন। ইনি রমণসুন্দরের অধিপতি হওয়ার সঙ্গে একত্র খেলা হুলা ও আমোদ প্রমোদ করিতেন। ইহার বংশে হরিচন্দ্রের জন্ম হয়। ইনি আগ্রার বাস করিতেন। হরিচন্দ্রের বীরপুত্র রামচন্দ্রে (বৈকুণ্ঠ প্রথাভাসারে ইনি পরে রামদাস নামে পরিচিত হন) গোপাচলে বাস করিতেন। তাঁহার সাত পুত্র—(১) কৃষ্ণ, (২) উদারচন্দ্র, (৩) জুগপ, (৪) বুদ্ধি, (৫) দেব, (৬) সংসৎ এবং (৭) সুরজ চন্দ (সুরদাস)।

ইহা হইতে দেখা যায় যে, যে বংশে চাঁদকবির জন্ম, সেই বংশ হইতেই সুরদাস উদ্ভূত। ইহার প্রতিষ্ঠাতার নাম ব্রহ্মভট্ট। ‘ব্রহ্মভট্ট’ এবং ‘ব্রহ্ম’ এই দুইটি শব্দই ‘ভাট্ট’ শব্দের প্রতিশব্দ এবং ব্রহ্মভট্ট চিরকালই ব্রাহ্মণ। অতএব সুরদাস যে ব্রহ্মভট্ট-বংশোদ্ভব, সে বিষয়ে কোনই সন্দেহ থাকিতে পারে না। সুরদাস ভট্টকবি চন্দ (চাঁদ) যখন পৃথ্বীরাজের অগ্রগৃহে রাজালাভ করেন, তখন হইতেই তাঁহার রাজবংশীয় হইয়া পড়েন; কিন্তু তাই বলিয়া গৌরাঙ্গদাসের সঙ্গে আমরাও বলিতে পারি না যে সুরদাস ব্রাহ্মণ নহেন, কজির।

তাঁহার বাগ্যজীবন সম্বন্ধে বিশেষ কিছুই জানা যায় না। তিনি অন্ধ ছিলেন, কিন্তু অস্বাচ্ছন্দ ছিলেন কি পরে অন্ধ হইয়াছিলেন সে সম্বন্ধে কিছুই জানা যায় না। আবুল ফজলের মতে সুরদাসের

পিতা রাসদাস দোরালিয়ার হইতে এবং বহাওদীর নভে তিনি লক্ষ্মী হইতে সম্রাট অকবরের সভার আগমন করেন।

বাল্যকালে সুন্দরাস আশ্রা সহরে পিতার নিকট ললিতবিদ্যা, পারসীক ও বাতুভাষা শিক্ষালাভ করেন। তাঁহার মৃত্যুর পরে তিনি ভজন লিখিতে প্রবৃত্ত হন। এই সময়ে বহুলোক আসিয়া তাঁহার শিষ্য গ্রহণ করিতে থাকে। জনশ্রুতি অনুসারে তিনি এই সময়ে 'ভজন' ব্যতীত 'নলদয়সুতীর' উপাখ্যানও লিখিয়াছিলেন এবং বরচিত্ত কবিতার ও পরে 'সুন্দরাসী' বলিয়া নিজের নাম প্রকাশ করিতেন। কবিতা আছে যে, এই সময়ে তিনি আশ্রা হইতে মথুরায় গমনে, ৯ কোশ দূরবর্তী শুকদাট নামক স্থানে অবস্থান করিতেছিলেন। তখন তিনি এই ভজনগুলি লেখেন, তখন তাঁহার পূর্ণ যৌবন। ইহার অন্তর্যমিশ্র পরেই তিনি বনভাটচারণ শিষ্য গ্রহণ করেন এবং 'সুন্দরাস' 'সুন্দর' 'সুন্দরাস' এবং কখনও কখনও পূর্বের ভাৱ 'সুন্দরাসী' বলিয়াও নিজের নাম লিখিতেন। ১৬১০ খৃঃ অব্দে সুন্দরাস নামে যে একজন কবি আবির্ভূত হইয়া ছিলেন অনেকেরই বিশ্বাস সেই সুন্দরাস সুন্দরাসের নামান্তর মাত্র। কবিতা মিলাইয়া দেখিলে এই রূপই মনে হয়। এই সময়ে তিনি ভাগবতপুরাণ মাতৃভাষায় অনুবাদ ও বরচিত্ত ভজনাবলী একত্র করিয়া 'সুন্দরাস' নামে প্রচার করেন। তাঁহার সুখ্যাতিতে শ্রদ্ধা হইয়া গুণগ্রাহী সম্রাট অকবর তাঁহাকে বৃদ্ধবয়সে ব্রাহ্মণ্যধারে আহ্বান করেন। গোমুখে তাঁহার মৃত্যু হয় (প্রবাদ অনুসারে ১৫৬০ খৃঃ অব্দে)।

'দুইকুটে' আপনাদি বংশের পরিচয় দিয়া তিনি নিজের সম্বন্ধে এইরূপ লিখিয়াছেন—“মূলমামনের সঙ্গে হুঁকে আমার পিতার প্রথম ছর পুত্রই নিহত হন। একমাত্র অন্ধ ও অশিক্ষিত আমি সুন্দরাসই জীবিত রহিলাম। আমি একটা কুপে পতিত হইয়াছিলাম, সাহায্যের অন্ধ চীৎকার করিলেও ছর দিন পর্যন্ত কেহ আসিয়া আমাকে উদ্ধার করিল না। সপ্তম দিবসে বহুপতি শ্রীকৃষ্ণ আসিয়া আমাকে উদ্ধারিত করেন ও দ্বিবাণ্টী দানকরিয়া বলেন,—বৎস, তোমার কি বয়স চাই? আমি বলিলাম 'এক'। বহাতে একান্তমনে আপনাদি আরাধনা করিতে পারি, বহাতে আমার শত্রু বিনষ্ট হয়, এবং আমার আরাধ্য দেবতার রূপ দেখিয়া বহাতে আমার চক্ষু আর অন্ধ কিছু বেধিতে না চায় আমাকে সেই বয়স দিন' আমার প্রার্থনা শুনিয়া রূপাসিদ্ধ বলিলেন, “ভদ্রাত্ম। মক্ষিপাপের একজন পরাক্রান্ত ব্রাহ্মণ ব্যাধি তোমার শত্রু বিনষ্ট হইবে।” এই বলিয়া এবং আমার নাম 'সুন্দরাস' 'সুন্দর' 'সুন্দরাস' রাখিয়া তিনি অন্তর্ধান হইলেন। তখন আমার আমার সকলই অন্ধকার বোধ হইতে লাগিল।

ইহার পরে আমি ব্রহ্মধামে চলিয়া যাই। মহাত্মা প্রভু বিট্টল

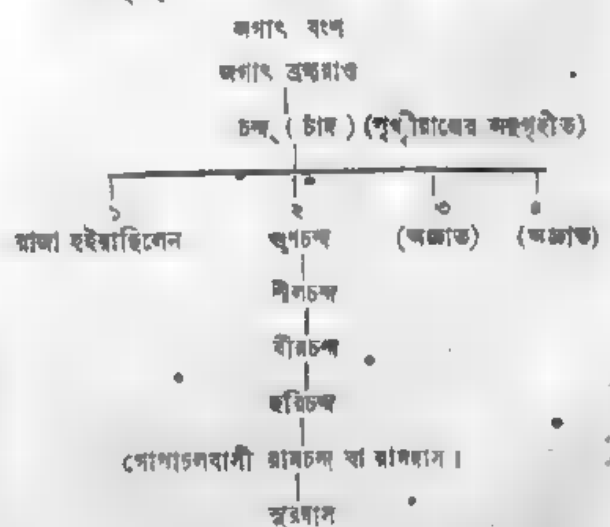
নাম 'অষ্টছাপে' (ভক্তের আটজন মহাকবির তালিকা) আমার মাতৃক পরিবেশিত করেন।

কবি-হিসাবে সুন্দরাসের স্থান অনেক উচ্চে। ভাব, ভাষা, ছন্দ ও শব্দের উপরে তাঁহার অসামান্য অধিকার ছিল, স্থানে স্থানে তাঁহার ভাষা এমনই দুর্বোধ্য যে সহজে আরু তাঁহার ভাষার উপর দৃষ্টি করা যায় না; স্থানে স্থানে আবার ইলা এমনই সরল ও প্রাণল যে, বিমিত না হইয়া থাকে যায় না। ভাবসম্পদে তুলসীদাস বড়, আর ভাষার গালিত্য ও মধুর্য-বন্ধারে সুন্দরাস শ্রেষ্ঠ।

ইহার পূর্বসূরী সম্বন্ধেও একটি প্রবাদ প্রচলিত আছে। অন্ধ অন্ধার তাঁহার একজন লেখক ছিলেন। তিনি সুখে বাহা বলিয়া যাইতেন, লেখক তাহা লিপিবদ্ধ করিতেন, কিন্তু অনেক সময় এমন হইত যে লেখক উপস্থিত নাই; অথচ, তাহা জানিতে না পারিয়া কবি আপন বক্তব্য বলিয়া যাইতেছেন, তখন বহু শ্রীকৃষ্ণ আসিয়া তাঁহার লেখকের কাণ্ড করিতেন। অতঃপরে একদিন সুন্দরাস বুঝিতে পারিলেন যে, বক্তব্য বিধর তাঁহার মুখ দিয়া বাহির হইবার আগেই লেখক তাহা ঠিক ঠিক লিখিয়া যাইতেছেন। তখন অন্তর্ধানীকে চিনিতে পারিয়া তিনি তাঁহার হাত চাপিয়া বসিলেন; কিন্তু তাঁহার হাত ছাড়িয়াই কক অন্তর্ধান হইলেন। এই উপলক্ষে সুন্দরাসের মুখ দিয়া যে উক্তমন্দের কবিতাটি বাহির হয়, তাহার ভাব এই—

“আমাকে হর্ষল জানিয়া তুমি আমার হাত ছাড়িয়া চলিয়া গেলে, তোমার ঈশ্বর—আমি তোমাকে সাহস বলিয়া মনে করিব; কিন্তু জানিয়া রাখিও যে, তুমি বতখিন না আমার স্বপ্ন হইতে চলিয়া যাইবে, ততখিন আমি তোমাকে সাহস বলিয়া বীকার করিব না।”

তাঁহার 'দুইকুটে' হইতে এইরূপ বংশলতা পাওয়া যায়,—



ভগবানকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তখনই হুয়তি কে? ইহার উৎপত্তি কি প্রকারে হইয়াছে? ভগবান্ বলিয়াছিলেন, হুয়তি গাভীদিগের অধিষ্ঠাত্রী দেবী এবং গোজাতির আদি গোপ্রভু। হুয়তি গোলোকে উৎপত্তা হইয়াছিল। পূর্বে একবা রাধিকা-

রাজার নহিত গোপালনাগরিবৃত্ত হইয়া পুণ্ড্যতম কুশারগো-
ত্রীড়ার কক্ গমন করেন। তখন তাঁহার সহসা ক্ষীর পানের ইচ্ছা হয় এবং তাহাতে ইচ্ছাস্বরূপ রাধানাথের বাসগার্ব হইতে এই গোমাতা সবৎসা হুয়তি দেবীর উৎপত্তি হয়। এই বৎসের নাম রসোবধ। হুয়ান নামক গোপ সহসা সবৎসা হুয়তিকে দেখিয়া রক্তচক্ষে তাহার হৃৎ বোহন করেন। এই ক্ষীর হুয়ানস হটতেও বাহু এবং জন্ম দুহা-অমানাশক। রাধিকারমণ তখন সেই কহক পরম্পানে তুলিতা করিলেন। হুয়ান বধন হৃৎ বোহন করেন, তখন পাত্র ছাপাইয়া একল অধিক নিপতিত যে, ঐ হুয়ানার শতবোহন বিবৃত এক সরোবর হয়। ঐ সরোবর গোলোকে ক্ষীর-সরোবর নামে বিখ্যাত। ইহা গোপিকাগিরের এবং শ্রীমতী রাধিকার ক্রীড়ানুগার। পরে ভগবানের ইচ্ছায় হুয়তির গোবদ্বপ হইতে সজ্জকোট সবৎসা কামধেয় উৎপন্ন হয়। এই সকল কামধেয়গিরের পুত্রগোত্রাধিতে সর্কজ পরিচ্যাপ হইয়াছে এবং এই সকল গাভীর হৃৎ পান করিয়া এখন অগ্ন রক্ষা পাইতেছে। এইরূপে গোবদ্বপের হুয়ি হয়।

ভগবান্ হুয়তির হুয়ি করিয়া ইহার পূজা করিয়াছিলেন। তদবধি ত্রিমোকে হুয়তির পূজা প্রচলিত হইয়া আসিতেছে। বীণাবিতা অমাবন্তার পরদিন হুয়তির পূজা করিতে হয়। 'উ হুয়তৈঃ নমঃ' এই বহুকর মন্ত্রে হুয়তির পূজা করিলে সকল কার্যনা সিদ্ধি হয়। এই মন্ত্র লক জপ করিলে লোক সিদ্ধ হয়। ইহার ধ্যান—

“লক্ষ্মীরূপাঃ পরমাঃ রাধানবচরীঃ পরাঃ।
গবায়ধিষ্ঠাত্রীদেবীঃ গবায়ান্তাঃ গবাঃ প্রমুঃ ॥
পবিত্ররূপাঃ পূজ্যাক্ তরুণাঃ সর্ককামনাঃ।
ববা পুতঃ সর্কবিধাঃ তাঃ দেবীঃ হুয়তিঃ তমে ॥”

(ত্র্যম্বকং যজুঃ স্বাহা ১৭ অ°)

এই ধ্যান পাঠ করিয়া খট বা বেহর মতকে হুয়তির পূজা করিবে। পূজা করিয়া নিরোক্ত ত্রোজ পাঠ করিতে হয়। ইহা এই তপ করিয়াছিলেন—

“নমো দেবো মহাদেবো হুয়তৈঃ ॥ নমো নমঃ।
গবাঃ বীজহরপাঠে নমস্তে অগদধিকে ॥
নমো রাধাক্ষিত্রাঠে ৫ পরম্পাঠে নমো নমঃ।
নমঃ কুক্ষিত্রাঠে ৮ গবাঃ মন্ত্রে নমো নমঃ ॥
করুণকব্রপাঠে সর্কবিধাঃ স্তবতঃ পরাঃ।

শ্রীমাদধনপাঠে ৮ কুক্ষিত্রাঠে নমো নমঃ।

যশোপাঠে কীর্তনপাঠে ধর্মপাঠে নমো নমঃ ॥”

(ত্র্যম্বকং যজুঃ স্বাহা ১৭ অ°)

হুয়তি অগ্নমাতা, এই অগ্ন সকলেরই ইহার পূজা করা অবশ্য কর্তব্য। যিনি যিনি বিধানে ইহার পূজা করেন, তাঁহার সকল অভিলাষ সিদ্ধি হয়। ত্র্যম্বকং যজুঃ স্বাহা ইহার বিবৃত বিবরণ লিখিত আছে, বাহুল্য করে তাহা বিবৃত হইল না।

ক্রিষ্টাব্দে রঘুনন্দন লিখিয়াছেন যে কোলাগরী লক্ষী পূর্ণিমার দিন বাহাদেয় গাভী আছে, তাহার হুয়তির পূজা করিলে। কল এই লক্ষী-পূজাকালে হুয়তিরও পূজা হইয়া থাকে। হুয়তি হইতে গোজাতির উৎপত্তি হইয়াছে, গো হইতে হৃৎ কৃতাদি প্রস্তুত হয়, এবং সেই কৃতাদি হারাই বহু প্রকৃতি সম্পাদিত হয়। অতঃপর গরীত হইয়া ধানবের অতীত কল প্রদান করিয়া থাকেন। অতএব শুভ কলারী মাত্রেই হুয়তির পূজা করা সর্বতোভাবে বিধেয়।

(মি) ৩৪ হুয়তি। ৩৫ কাক। ৩৬ বীণ। ৩৭ বিখ্যাত

হুয়তিকন্দর (পু) সর্ককতেন। (কিকর°)

হুয়তিকা (ত্রী) হুয়তি খাণ্ড কন্। সর্ককদী। (রাজনি°)

হুয়তিকান্তা (ত্রী) বাসকীপুস্তক, বাসকী কুলের গাছ।

হুয়তিগন্ধ (ত্রী) ১ তেজপত্র। (রাজনি°) (মি) ২ শোভন গন্ধবৃক্ষ। ৩ (ত্রী) হুয়তিগন্ধ—জাতীপুস্তক, চামেলী কুলের গাছ। (রাজনি°)

হুয়তিগন্ধি (ত্রি) হুয়তিগন্ধো বস্ত (গন্ধতৎপুত্রি-হু-হুয়তিতাঃ। পা ৪।৪।১:২) ইতি ইকারঃ। শোভন গন্ধবৃক্ষ, উত্তম গন্ধবিশিষ্ট।

হুয়তিচূর্ণ (ত্রী) হুয়তিচূর্ণ।

হুয়তিচন্দ্র (পু) কশিখ বৃক্ষ, কংকল। (বৈজ্ঞানিক°)

হুয়তিতনয় (পু) হুয়তিপুত্র, গো, গাভী। (বৃহৎস° ৪।১।৩)

হুয়তিতা (ত্রী) হুয়তে জীবঃ তল্টাণ্। হুয়তির জীব বা ধর্ম, শোভন গন্ধ, হুয়তিব।

হুয়তিত্রিকলা (ত্রী) হুয়তিঃ হুয়তিত্রিকলা। হুয়তি°ত্রিকলা।

হুয়তিষচ্ (ত্রী) হুয়তিঃ ষচ্ বক্তাঃ। বৃহৎসো, বক্ত এলাচি।

হুয়তিমতা (ত্রী) অগ্নপম্বাভেদ। (ভগবদ্গীতা°)

হুয়তিদারু (পু) হুয়তি হুয়তি দারু বস্ত। সরল বৃক্ষ।

হুয়তিস্তর (ত্রি) অস্তর হুয়তি।

“পরিগ্রহব্যাকঃ হুয়তিস্তরঃ” (বৃহৎস° ৪।১।১২)

“হুয়তিস্তরঃ অস্তরঃ হুয়তিঃ” (সারণ°)

হুয়তিপাত্রা (ত্রী) হুয়তিপাত্রা বক্তাঃ। রাজকব্রবৃক্ষ, চলিত গোলাপ ফল। (রাজনি°)

হুয়তিপুত্র (পু) হুয়তিতনয়, গো। (বৃহৎস° ৪।১।৩)

হুন্নতিবাণ (পুং) হুন্নতিঃ সাধুগণঃ বহুগাণিপুংস্বা বা বাণো বত । কামধেব ।

হুন্নতিমঞ্জরী (স্ত্রী) শ্বেতকুলনী । (বৈজয়িনী)

হুন্নতিমৎ (ত্রি) হুন্নতি অত্যর্থে বহুপ্ । অগম্যৎ, অগম্যমিহিট ।

"মুখবাণঃ হুন্নতিমৎ তাদৃশ্যভাবার্থেৎ" (ভাগ ১১২৭৪৩)

'হুন্নতিমৎ অগম্যৎ' (মারী)

হুন্নতিমাল (পুং) চৈত্রমাল । (শকুন্তলা)

হুন্নতিবন্ধন (স্ত্রী) হুন্নতি অগম্যি বন্ধনং বত । শুভবন্ধ, বাক-
চিনি । (শকুন্তলা)

হুন্নতিলাক (পুং) অগম্য লাক্ষণং । (মালিনী)

হুন্নতিউন্ন (ত্রি) অতি হুন্নতি, অতিশয় শোভনং বহুবিশিষ্ট ।

"হুন্নতিউন্ন মদ্যং মদত" (অঙ্ ১।১৮৩।৭)

'হুন্নতিউন্ন অতিশয়েন হুন্নতি' (সায়ণ)

হুন্নতিগম্য (পুং) হুন্নতি কাল, বনত মদ্য । (মাহিলাস)

হুন্নতিশ্রবা (স্ত্রী) হুন্নতিঃ অগম্যি অথবা নিখ্যাণো বতঃ ।
শ্রবকী । (মালিনী)

হুন্নতী (স্ত্রী) হুন্নতি বা তীব্ । ১ অগম্যি । (ভরত) ২ শ্রবকী ।
(শব্দ) ৩ পৃথক্শিবা, চলিত শ্রীপত্নী । ৪ তুলনীভেদ, বাবুই
তুলনী । ৫ মাতিকা পাক, চলিত মুখিনা শাক । ৬ রক্তজটা ।

৭ অগম্য পালিগাভ । ৮ মুরা, মুরামাংসী । ৯ এলমাপুং ।

১০ মারা । (বৈজয়িনী) ১১ গোমাতা । [হুন্নতি ধেব ।]

হুন্নতীগোত্র (স্ত্রী) হুন্নতিভময় গাভী ।

হুন্নতীপট্টম (স্ত্রী) নগরভেল । (ভারত মতাপ)

হুন্নতীমূত্র (স্ত্রী) গোমূত্র, হুন্নতীমল । গাভীর মূত্র ।

"সৌরভেরকমূত্রং বনং সাত্ৰং প্রপততে" (অজিটিং ৯ অ)

হুন্নতীরসা (স্ত্রী) শ্রবকী বৃক্ষ । (অমরতীকা মধুরেশ)

হুন্নতীমূত্র (পুং) হুন্নতিভময়, গাভী । (মামা ২।১০০।৫২)

হুন্নতীমূত্র (পুং) হুন্নতীময় মূত্রঃ । ১ বেববারি । ২ কম্বুকাদি ।

হুন্নতীমূত্র (স্ত্রী) দেবগণের অলঙ্কারভেদ । এই অলঙ্কার লম্ব
চারি হাত এবং ১০০৮টা মুক্তা দ্বারা প্রোষিত ।

হুন্নমণীয় (ত্রি) হুন্ন-ম-অনীয়া । অতি মনুষ্যীয় । অতি মনোজ্ঞ ।

হুন্নমণা (ত্রি) হুন্নমণীয় । (হরিকেশ)

হুন্নমন্দির (স্ত্রী) হুন্নমণ্য দেবানাম মন্দিরং । দেবমন্দির, দেবপুত্র,
যে গৃহে দেবতা প্রতিষ্ঠিত থাকেন ।

হুন্নমা (মহী) — শ্রীহট্ট জেলার বরাহ নদীর প্রধান শাখা ।
কাছাড় হইতে শ্রীহট্ট প্রবেশ করিয়া বরাহ হুন্নমা এবং হুনিয়ারা
এই দুই শাখার বিতরণ হইয়াছে । বর্ষার সময় হুন্নমা নদী দিয়া
ছাতক পর্যন্ত টিয়ার ও বড় বড় নৌকা বাতায়াজ করিয়া থাকে ।
ইহার উপরে ছোট ছোট নৌকা বারমাসই চপাচল করিতে পারে ।

হুন্নার তীরে শ্রীহট্ট, ছাতক ও হুন্নামগঞ্জ এই তিনটা নগর অব-
স্থিত । ছাতক ও হুন্নামগঞ্জের বন্দরে বাসিয়া পর্কতের চুপ, পোল
আলু ও কল্যাণেবু সংগৃহীত হইয়া বাঙ্গালা দেশের মান্যখানে
প্রেরিত হইয়া থাকে ।

হুন্নমা—রপাকন ; রপাকন প্রভেদের উপাদান এক প্রকার তুফ-
বর্ণের আকর-লব্ধ ধাতব পদার্থ । ভারতীয় মুসলমানদিগের
বিশ্বাস যে, সর্বোৎকৃষ্ট হুন্নমা, আরবদেশ হইতে সিনাই বা টার
পর্বত হইতে আসিয়া থাকে । তাহাদের মতো এইরূপ জনশ্রুতি
প্রচলিত আছে, এই পর্বতে অবস্থান কালে খুদা (মোহম্মদ)
ভগবানের বরণ দেখিতে চাহিয়াছিলেন । তখন ভগবান্ বদি-
লেন যে তাহার এই মাহুরী চক্ষু সেই দিব্যকোটির প্রভরতা সহ্য
করিতে পারিবে না । একারণ পর্বতের একটি কাটাগের মধ্য দিয়া
সেই কোটির একটি শাখা কিরণ তাহার উপর প্রবাহিত
করিলেন, তাহাতে পর্বতের বেধানে এই প্রথম কোটিয় পতিত
হইয়াছিল, সেখানটা বলিয়া রপাকনে পরিণত হয় । 'গ্যাংলেনা'
নামক নীলার ধাতব উপাদান রপাকনরূপে বিক্রীত হয় ।
মুসলমানেরা চক্ষুর পাতার হুন্নমা ব্যবহার করিয়া থাকেন ;
কিন্তু তাহাদের গ্রীণোকেরা ইহার 'কাফল' প্রস্তুত করিয়া চক্ষু
হুন্নতিত করেন ।

হুন্নমা-ই-ই-ম্পাহানি, চক্ষুরক আকরোৎকৃষ্ট লৌহচূর্ণ, মুসল-
মানেরা ইহা দ্বারা অক্ষিপত্র হুন্নতিত করিয়া থাকেন ।

হুন্নমা-নানি, যে পাতে হুন্নমা আখা বার ।

হুন্নমা ভেলী (উপত্যকা) — ব্রহ্মপুত্রের উপত্যকার অবস্থিত
জেলা । প্রকৃত আলামের জেলাগুলি হইতে বিভিন্নরূপে নির্দেশ
করিবার জন্য শ্রীহট্ট ও কাছাড় জেলাকে একত্র হুন্নমা ভেলী
নাম দেওয়া হইয়াছে ।

একটি সমুদ্র পাহাড় দ্বারা হুন্নমা-ভেলী বলপুর উপত্যকা
হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়াছে । হুন্নমা নদীর আর সমস্ত মাইল
উর্ধ্বে উত্তর দিকে (হুন্নতিরা পর্বতের পূর্বদিকে) যে লবন পাহাড়
আছে, সে তলি আর ৫০০ ফুট উচ্চ এবং দিকিমের পাহাড়
গুলির দ্বারা ইহার উত্তরীয় প্রান্তে অসংখ্য দ্বীপ দ্বারা প্রসারিত । হুন্নমা
হইতে ইহার প্রান্ত বেশ পর্যন্ত এবং দ্বীপ দ্বারা ইহার উত্তর
উপত্যকাগুলির অভ্যন্তর প্রবেশ পর্যন্তও, বিতীর্ণ জলাভূমি প্রসা-
রিত । ইহার সমস্ত এ অঞ্চল একেবারে ম্যালেরিয়ার চিরন্তন
আবাসভূমি হইয়া দাঁড়াইয়াছে । বৃক্ষের মধ্যে এখানে জাকুল প্রধান ।

হুন্নমানিন্ (ত্রি) আদ্যনং হুন্নম মততে মদ-গিনি । য
আপুনাকে দেবতা বলিয়া বিবেচনা করেন ।

হুন্নমা-সংক্ষেপ, আইনল্যাপ্পার নামক একপ্রকার ক্ষুদ্রকণ-
খনিজপদার্থ । ইহা কাছাড়ের পাহাড়ের পাতরা বার । ইহা

ভাষিয়া ইহাকে অস্বভাব স্বরজ্ঞ কটিকবৎ চুপে পরিণত করা হয় এবং চক্ষুগ্রন্থাহ, প্রবেশ লভ্যুতি রোগের ঔষধরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

স্বরমুক্তিকা (স্ত্রী) স্বরপ্রিয়া মুক্তিকা। তুযনী, গোমাইমুক্তিকা, গোপীচন্দন। (রাজনি°)

স্বরমোদা (স্ত্রী) স্বরমোদো বেন্দো বজাঃ। মহামোদা। (রাজনি°)

স্বরম্য (বি) স্ব-রম-ব্যঃ। অতিমনোহর, মনোহর।

স্বরমান (স্ত্রী) দেবমান।

স্বরযুযতি (স্ত্রী) স্বরাণ্য যুযতিঃ। অপ্‌সরা। (মেঘদূত ৩২।

স্বরযোষিৎ (স্ত্রী) স্বরাণ্য যোষিৎ। স্বরস্ত্রী। অপ্‌সরা।

স্বররাজ (পুং) ইন্দ্র। (ভাগ° ১০। ৭৪। ৪১)

স্বররাজ (পুং) স্বরাণ্য রাজা, উচ্‌-সনাগতি। স্বরপতি, ইন্দ্র।

স্বররাজপুত্র (পুং) স্বররাজপুত্র। ইন্দ্রপুত্র, বৃহস্পতি।

স্বররাজান্ (পুং) স্বররাজ, ইন্দ্র। (বাম° ২। ৭৩। ১৪)

স্বররাজবন্তি (পুং) ইন্দ্রবন্তি, পাণের ডিম। (স্বশ্রুত টি° ১৮অঃ)

স্বররাজবৃক্ষ (পুং) স্বররাজবৃক্ষ। পারিজাত বৃক্ষ।

স্বররিপু (পুং) স্বরাণ্য রিপুঃ। দেবশত্রু অসুর।

স্বররবিত (পুং) ১ শিব। (ভাগ° ৮। ১২। ৩০) ২ ইন্দ্র।

স্বরবি (পুং) স্ব-র-ব-সি। অবিভেদিত। দেববি, (অমর) একবি, দেববি, রাজবি প্রভৃতি সাত প্রকার অবি, তাহার মধ্যে নারদ, তুষ্ণ, কোপাহন প্রভৃতি অবি মধ্যে পরিগণিত।

“মন্ত্র একত্রা ঋষিব্রহ্ম নারদাভ্যঃ স্বরব্য উক্তাঃ” (ভরত)

স্বরলতা (স্ত্রী) স্বরপ্রিয়া লতা। মহাভোজ্যতিয়ন্তী বজা।

স্বরলা (স্ত্রী) স্বরান্ লাভীতি ল-ক। ১ গদ্য। ২ নদীবিশেষ।

স্বরলানিকা (স্ত্রী) স্বরানপি লানয়তি আক্লাদয়তীতি ল-গিচ্‌-লুণ টাপি অত ইৎ। বঙ্গীবাণ, বঙ্গীধ্বনি।

“সানৈরিকা চ নালেনা সানিকা স্বরলানিকা”। (শব্দরত্ন°)

স্বরলোক (পুং) স্বরাণ্য লোকঃ। স্বর্গ। স্বর্গে দেবদি অবস্থান করেন, এইজন্য উহাকে স্বরলোক বলে। (অমর)

স্বরলোকসুন্দরী (স্ত্রী) স্বরলোকানাং সুন্দরী। অপ্‌সরা।

স্বরবধু (স্ত্রী) স্বরাণ্য বধুঃ। দেবগণের পত্নী, অপ্‌সরা।

স্বরবদান্ (স্ত্রী) স্বরাণ্য বদান্। আকাশ। (অমর)

স্বরবল্লভা (স্ত্রী) স্বরাণ্য বল্লভা। যেতদুর্লভা। (রাজনি°)

স্বরবল্লী (স্ত্রী) স্বরাণ্য বল্লী। তুলসী।

স্বরবাহিনী (স্ত্রী) গদ্য। (কথাসরিৎসং°)

স্বরবীথী (স্ত্রী) নক্ষত্রপথ।

স্বরবেলা (স্ত্রী) নদীভেদ। (হেম)

স্বরবৈবিন্ (পুং) স্বরাণ্য বৈবী। অসুর। (শব্দরত্ন°)

স্বরশক্তি (পুং) দেবশক্তি। অসুর।

স্বরশক্তহন্ (পুং) স্বরশক্তিঃ হৃষ্টি হন-কিণ্। অসুরনাশক। শব্দ°

স্বরশাখিন্ (পুং) স্বরাণ্য শাখী। কচপুত্র। (অটোদর)

স্বরশি (বি) শোভন অংকুরাশি নোম। “স্বরশিঃ নোম-মিস্রিঃ বসীমহি” (বৃ° ১০। ৩৮। ৮) “স্বরশিঃ শোভনং” (গায়ত্রী)

স্বরশ্রেষ্ঠ (স্ত্রী) স্বরেণু দেবেষু শ্রেষ্ঠাঃ। ১ বিষ্ণু। ২ শব্দ। ৩ স্বর্গ। ৪ গণেশ। ৫ ইন্দ্র।

স্বরশ্রেষ্ঠা (স্ত্রী) স্বরেণু শ্রেষ্ঠা। ব্রাহ্মী। (রাজনি°)

স্বরস (স্ত্রী) শোভনো রসো যতঃ। ১ বোল, চলিত গজাবাল।

২ বৃক্ষ, শুভ্রবৃক্ষ। ৩ পদ্ম, তেজপত্র। ৪ সুগন্ধতৃণ, গন্ধতৃণ।

৫ তুলসী। (নৈমিনী) (পুং) ৬ নিম্ববায়। (শব্দরত্ন°)

৭ যোচরস। ৮ পীতবাল। ৯ তুলসী। (বিশেষ)

“হিলাকানবিষয়াসপাঞ্চপুলবিনামনঃ”

শিতকংকবাতয়ঃ স্বরসঃ পুতিগন্ধসুঃ” (চন্দ্র স্বরহা° ২৭ অ°)

(বি) শোভনো রসো যতঃ। ১০ বাহু। (নৈমিনী) ১১ স্বরস রসযুক্ত। (বৃহৎসং° ৪৪। ১০৩)

স্বরসম্ব (পুং) স্বরাণ্য সম্ব-টীক্‌ সনাতাতঃ। বেবতাদিগের সম্ব। ইন্দ্র।

স্বরসম্মান্ (স্ত্রী) স্বরাণ্য সম্মান্। ১ স্বর্গ। ২ দেবগৃহ।

স্বরসামব্ (স্ত্রী) দেবকান্ত, দেবমাস।

স্বরসম্ভবা (স্ত্রী) স্বরানিবঃ সম্ভবো যতঃ। আদিত্য; তপস্বী।

স্বরসারৎ (স্ত্রী) স্বরাণ্য সারিং। গজা।

“স্বরসারিবভেজো বহি নিষ্ঠুভে নৈশঃ” (বৃ° ৭। ৭২)

স্বরসর্বপক (পুং) স্বরপ্রিয়ঃ সর্বপকঃ ততঃ কন্‌। দেবগর্ষণ।

স্বরস্ (স্ত্রী) শোভনো রসো যতঃ। ১ তুলসী। ২ বৃক্ষ।

৩ পদ্ম। ৪ সুগন্ধতৃণ, গন্ধতৃণ। ৫ তুলসী। (নৈমিনী)

৬ নিম্ববায়। (শব্দরত্ন°) “স্বরস্ স্ত্রী তু পর্বাদে” (শব্দরত্ন°)

৭ পর্বাদে তু ন পূর্বাদে” ইতি চণ্ডীকর বৈদ্য।

৮ পর্বাদে নৈমিনী “পর্বাদে পুং ন পূর্বাদে” ইতি চণ্ডীকর বৈদ্য।

৯ বাহু। ১০ মিশ্রো, চলিত দোদী। ১১ ব্রাহ্মী। ১২ মহাপত্নী

বতী। (রাজনি°) ১৩ শ্রেষ্ঠ যুধিকা, সাদা জুহু। ১৪ পুনর্গদ্য।

১৫ পর্বগদ্য। ১৬ শ্রেষ্ঠ ত্রিভুজা; সাদা তেউড়ী। ১৭ পর্বগদ্য বৃক্ষ।

১৮ নিষ্ঠুভী। ১৯ বৃহতা। ২০ কষ্টকারী। ২১ নাগরত্ন।

২২ বাহু। ২৩ কষ্টকারী। ২৪ নাগরত্ন।

২৫ বাহু। ২৬ কষ্টকারী। ২৭ নাগরত্ন।

২৮ বাহু। ২৯ কষ্টকারী। ৩০ নাগরত্ন।

৩১ বাহু। ৩২ কষ্টকারী। ৩৩ নাগরত্ন।

৩৪ বাহু। ৩৫ কষ্টকারী। ৩৬ নাগরত্ন।

৩৭ বাহু। ৩৮ কষ্টকারী। ৩৯ নাগরত্ন।

৪০ বাহু। ৪১ কষ্টকারী। ৪২ নাগরত্ন।

৪৩ বাহু। ৪৪ কষ্টকারী। ৪৫ নাগরত্ন।

৪৬ বাহু। ৪৭ কষ্টকারী। ৪৮ নাগরত্ন।

৪৯ বাহু। ৫০ কষ্টকারী। ৫১ নাগরত্ন।

৫২ বাহু। ৫৩ কষ্টকারী। ৫৪ নাগরত্ন।

৫৫ বাহু। ৫৬ কষ্টকারী। ৫৭ নাগরত্ন।

৫৮ বাহু। ৫৯ কষ্টকারী। ৬০ নাগরত্ন।

৬১ বাহু। ৬২ কষ্টকারী। ৬৩ নাগরত্ন।

৬৪ বাহু। ৬৫ কষ্টকারী। ৬৬ নাগরত্ন।

৬৭ বাহু। ৬৮ কষ্টকারী। ৬৯ নাগরত্ন।

৭০ বাহু। ৭১ কষ্টকারী। ৭২ নাগরত্ন।

৭৩ বাহু। ৭৪ কষ্টকারী। ৭৫ নাগরত্ন।

তখন নাগমুক্তি দেবগণের এই বাক্যে অতি ভীষণা রাক্ষসী-
রূপ ধারণপূর্বক লড়াইমুখোক্ত হনুমানের পথ রোধ করিয়া
তাঁহাকে বলিলেন, কপিশ্রেষ্ঠ! দেবগণ তোমাকে আমার তল্য-
রূপে নির্দেশ করিয়াছেন, আমি তোমাকে ভয় করিব।
অতএব তুমি আমার সুখ মধ্যে প্রবেশ কর। পূর্বে বিধাতা
আমাকে এইরূপ বর দিয়াছেন যে, যে ব্যক্তি তোমার সমুখে
আসিলে সেই ব্যক্তি তোমার সুখ মধ্যে প্রবিষ্ট হইবে।

সুরসা দেখী ইহা বলিয়া অতি বৃহৎ বহন ব্যাঘ্র করিয়া
তাঁহার সমুদীন হইলেন। সুরসার কথার হনুমান্ হঠাৎকরণে
তাঁহাকে কহিলেন, দশরথজন্য রাম স্রোতা লক্ষ্য এবং তাঁহা
বিদেহরাজনন্দিনী সীতার সহিত দণ্ডকারণ্যে আসিয়াছেন, কোন
কারণ বশতঃ রাক্ষসগণের সহিত তাঁহার শত্রুতা বাধিয়াছে।
তজ্জন্ম হরণ তাঁহার পত্নী সীতাকে হরণ করিয়াছে। আমি
সেই ধামের আত্মাক্রমে তাঁহার দূত হইয়া বাইতেছি। আমি
প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিয়া বাইতেছি যে সীতার সংবাদ লইয়া রামকে
দর্শন করিয়া আমি নিশ্চরই তোমার মুখে আসিয়া প্রবেশ করিব।
সুরসা বলিলেন, আমি এরূপ বর পাঠিয়াছি যে কেহই আমাকে
অতিক্রম করিতে পারিবে না। পরে তিনি হনুমান্কে অতিক্রম
করিতে দেখিয়া তাঁহার বল জমিবার ইচ্ছায় তাঁহাকে কহিলেন,
পূর্বে বিধাতা আমাকে এই বর দিয়াছেন যে সকলকেই আমার
সুখমধ্যে প্রবিষ্ট হইতে হইবে। সুতরাং আমার বসনে প্রবিষ্ট
হইয়া পশ্চাৎ তোমার গমন করা উচিত। সুরসা দেখী পবনজন-
কে ইহা বলিয়া বিপুল বহন ব্যাঘ্র করিয়া তাঁহার সমুখে
আসিলেন। ইহাকে হনুমান্ হট হইয়া বলিলেন, যাহাতে আমি
তোমার সুখ মধ্যে প্রবেশ করিতে পারি, তুমি এইরূপ ভাবে সুখ
ব্যাধান কর। তখন হনুমান্ দশবোজনবিন্দুতা সুরসাকে দেখিয়া
নিজেও দশবোজন হইলেন, তখন সুরসা বিংশতি বোজন সুখব্যাধান
করিল। হনুমান্ ইহা দেখিয়া ত্রিশবোজন হইলেন। এইরূপে
আয়তন বৃদ্ধি চলিতে লাগিল।

তখন হনুমান্ অনন্তোপরি হইয়া নিজ বহু লক্ষ্যচপূর্বক
অকুণ্ঠ প্রয়াস করিলেন এবং সুরসা দেখীর বহন মধ্যে প্রবেশ-
পূর্বক তথা হইতে নির্গত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, দেখি।
আমি আপনায় বহন মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছিলাম, সুতরাং আপনার
বর সফল হইয়াছে। উৎসর্গে আপনাকে নমস্কার। বৈদেহী যে
দ্রুত একদণ্ডে তথায় যাই। সুরসা তাহাকে শীঘ্র মুখবিরত হইতে
বহির্গত দেখিয়া নিজরূপ ধারণ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, ভদ্র।
তোমার কল্যাণ হউক। তুমি উদ্দেশ্য সিদ্ধ করিয়া গুরু রাসের
নিকট গমন কর। এইরূপে হনুমান্ সুরসাকে কোশলে জয়
করিয়া গমন করিলেন। (রামায়ণ সুরসারিকা° ১ অ°) ১৫ শ্লোক।

ভেদ। (তাৎপৰ্য্য ৫।১২ অ°) ১৬ অঙ্গুলি বিশেষ। (ভারত
১।১২৩।৩০) ১৭ রাক্ষসী বিশেষ। হারীতের চিকিৎসিত স্থানে
লিখিত আছে যে হিমবানের উত্তরকূলে সুরসা নামে এক রাক্ষসী
আছে, ইহার নৃপুত্র শবে গর্ভবতী স্ত্রী অনার্য্যে প্রসব করে।

*হিমবতের কূলে সুরসা নাম রাক্ষসী।

কক্স নৃপুত্রশবেণ বিশল্যা শুক্রিণী ভবেৎ ৪° (হারীত চি° ৫।১৩°)

সুরসাগ্রা (স্ত্রী) শিবুবারমহরী, নিশিলা মহরী। (চক্রবর্ত্ত)

সুরসাগ্রক (স্ত্রী) সুরসাগ্রী, খেত তুলসী। (বৈজ্ঞানিক°)

সুরসাদিবর্গ (পুং) সুরসা আদি করিয়া ঐবর্গগণবিশেষ। এই
গণ যথা সুরসা, (তুলসী) খেত তুলসী, গজদ্বন্দ্ব, গজমাতা,
সুগন্ধক, বকতুলসী, কাসমর্দ (কাল কাসুন্দা), অপামার্গ, বিড়ল,
কটকল, সুরসী, নিম্বতী, নীল, লেফাঙ্গিকা, কুড়সিমা, ইন্দ্র-
কাণী, বাবুনহাটী, প্রাচীকল, কাকমাটী ও বিধমুক্তিক, ইহা কক ও
কুমিনাশক, অতিভার, অকুটি, দাল ও কাসমোগের প্রণালক
এবং ত্রণশোধক। (সুত্রত সূত্রহা° ৩৮ অ°)

অস্ত্রবিধ—খেততুলসী, কুড়তুলসী, সুরসাতুলসী, বাবুই
তুলসী, বিড়ল, বনবাবুই, ইন্দ্রকাণী, কটকল, কাসমর্দ, হেচুতা,
নিম্বতী, বাবুনহাটী, আত্মজুলতা, কোকসিমা, কোকসিম, গজ-
দ্বন্দ্ব ও নীল নির্মিত। (বাউল সূত্রহা° ১৫ অ°)

সুরসাক্ট (পুং) বৃক্ষগণবিশেষ। এই গণ যথা নিম্বতী, তুলসী,
প্রাচী, বৃহতী, কটকারিকা ও পুনর্ধা।

*নিম্বতী তুলসী প্রাচী বৃহতী কটকারিকা।

পুনর্ধবতি মুনিভঃ সুরসাক্ট প্রাকীপ্তিঃ ৪° (শবচ°)

সুরসিকু (পুং) সুরাণ্যং সিকু। গজা।

সুরসুত (পুং) সুরাণ্যং সুতঃ। দেবপুত্র।

সুরসুন্দর (ত্রি) অতি মনোহর, অতিশয় সুন্দর।

সুরসুন্দরী (স্ত্রী) সুরাণ্যঃ সুন্দরী রমণী, সুসুন্দরী বা ঠাকি।

১ অঙ্গুলি। ২ দুর্গা। ৩ যোগিনী বিশেষ। তন্মধ্যে এই সুরসুন্দরী-
সাধনপ্রণালী বিশেষ রূপে বর্ণিত হইয়াছে, গুরু উপদেশসাধ্য।
তন্মতে কাণ্ড মাত্রই গুরু উপদেশসাধ্য। যে গুরু মন্ত্রসিদ্ধ
হইয়াছেন, তাঁহার নিকট সেই দেবতার মন্ত্র গ্রহণ করিয়া তৎ-
প্রদর্শিত পথ অবলম্বন করিয়া ক্রিয়া করিলে অচিরে সিদ্ধিলাভ
করা যায়, নচেৎ সিদ্ধি লাভে বিলম্ব হয়। এই সুরসুন্দরীসাধন-
বিষয়ে তন্ত্রসারে এইরূপ বিধান আছে—

*অথাতঃ সংপ্রবক্ষ্যামি যোগিনীসাধনোক্তং।

সর্বার্থসাধনং নাম দেহিন্যং সর্কাসাচ্চিবং ৪

অতিশুদ্ধা মহাবিভা দেবানামপি চুলভা।

বাসামত্যর্জুনং কৃতা বকেশোহভুতনাথিঃ ৫

তাসামাত্তং প্রবক্ষ্যামি সুরাণাং সুন্দরীং প্রিয়ে ।

অন্তা অভ্যর্চনেনৈব রাজস্বং লভতে নরঃ ॥ (ভক্তসার)

এই সুন্দরী-যোগিনীসাধন বলা হুইতেছে, ইহা শ্রেষ্ঠ সাধন এক অতিশয় শুভকর। ইহা দেহীদিগের সর্বার্থসাধক ও সর্কসিদ্ধিপ্রদ, এই মহাবিজ্ঞা দেবতাদিগেরও চুলভা, এই সুন্দরীসাধন করিয়া বর্ষাধিপতি কুবের ঘনাধিপতি হইয়াছেন। যোগিনীদিগের মধ্যে ইনি সর্কপ্রদা। ইহার পূজা করিলে মানব রাজত্ব লাভ করে।

পূজাপ্রণালী—সাধক নানাবিধ কঠিনা বথাবিধানে নিত্য ক্রিয়া শেষ করিয়া ‘হৌ’ এই মন্ত্রে আচমন, ‘ওঁ সহস্রাং হঁ কট্’ এই মন্ত্রে দিগ্‌বন্ধন, মূল মন্ত্রে প্রণাম, হ্রীং এই বীজ দ্বারা করালভালের বিধানানুসারে জ্ঞান করিবে। তৎপরে পঞ্চবর্ণ ভণ্ডকা দ্বারা অষ্টলগ্ন অঙ্কিত করিয়া সেই পরে দেবীর জীবজ্ঞান ও পরে শীঠ দেবতার আवाহন ও পূজা করিয়া সুন্দরীর ধ্যান করিবে।

‘ওঁ পূর্ণচন্দ্রনিভাং গোমীং বিচিত্রাং বরাহিনীং ।

নীলোদ্রতকুচাং বান্দ্যং সর্কোবাসন্তরপ্রদাং ॥’

এই ধ্যানের পর মানসপূজার বিধানানুসারে মানসপূজা, অর্ঘ্যস্থাপন, শীঠপূজা প্রভৃতি করিয়া পরে আবার ধ্যান করিয়া পূজা করিবে। ‘ওঁ হ্রীং আগচ্ছ সুন্দরী বাহা’ এই মন্ত্রে আসনাদি ঘোড়শোণচার দ্বারা পূজা করিবে। এইরূপ প্রণালী অনুসারে ত্রিসংখ্য দেবীর পূজা করিয়া ‘ওঁ হ্রীং আগচ্ছ সুন্দরী বাহা’ এই মন্ত্র সহস্রবার জপ করিবে। একমাস কাল এইরূপ বিধানে পূজা ও জপ করিতে হয়। মাসান্ত দিনে দেবীকে নানাবিধ উপচারণ ও বলি দ্বারা পূজা ও পূজাশেষে পূর্বোক্ত মন্ত্র জপ করিতে হয়। এইরূপ প্রণালীতে সাধক পূজাদি করিয়া বিপুল ভায়ে অবস্থিতি করিবেন। দেবী অর্চনাকালে সাধকের নিকট উপস্থিত হন। তখন সাধক দেবীর আগমন দেখিয়া পুনর্বার পাণ্ডবি দ্বারা পূজা করিয়া সচন্দ্রপূজা লইয়া দেবীর নিকট বস প্রার্থনা করিবেন। সেই সময় সাধক দেবীকে মাতা, ভগিনী বা ভাৰ্য্যা এই তিনটীর একটি বলিয়া সম্বোধন করিবে। সাধক এই দেবীকে মাছুভাবে জ্ঞান করিলে দেবী তাহাকে মনোহর রূপে প্রদান করেন। এমন কি রাজত্ব পর্যন্তও দিয়া থাকেন এবং প্রতিদিন তিনি তাহার সমীপে আসিয়া তাহাকে পুত্রভাবে প্রতিপালন করেন। মাতা যেমন পুত্রের হিতাভিলাষিণী হইয়া সকল কার্য সম্পাদন করেন, এই দেবীও সেই প্রকার সকল কার্য করিয়া থাকেন।

ভগিনী ভাবে আরাধনা করিলে এই দেবী ভগিনীরূপে তাহাকে নানাবিধ দ্রব্য, বস্ত্র এবং দ্রব্যাক্তা ও মাগকীয়া আনিয়া দেন। অধিকন্তু ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান যে সকল

ঘটনা হয়, তাহা তাহাকে জানান। সাধক দেবীর নিকট বাহ্য কিছু প্রার্থনা করেন, তৎক্ষণাৎ তাহা প্রদান করেন এবং সর্কদা তাহাকে ভ্রাতৃবৎ প্রতিপালন করেন।

ভাৰ্য্যারূপে উপাসনা করিলে সাধক সংসারে সর্ক রাজপ্রদান হন এবং বর্গ, মর্ত্য ও পাতাল এই ত্রিলোকে অব্যাহত প্রভাবে বিচরণ করিতে পারেন। সাধক তাহার সহিত ভাৰ্য্যার দ্বার অংশলভোগে কালযাপন করেন। সাধক তাহাকে ভাৰ্য্যারূপে সাধন করিলে তিনি কারহনোথাকে অস্ত্র গ্রীষ্ম আসক্তি পরিভাগ করিবেন। অস্ত্র গ্রীষ্ম প্রতি কিছু মাত্র আসক্তি প্রকাশ পাইলে দেবী তাহাকে সমূলে ধ্বংস করেন।

এই যোগিনীসাধন দ্বারা উত্তরপ কল হইয়া থাকে। পূর্বোক্ত বলিয়াছি, শুভর উপদেশানুসারে এবং ঠাহাকে উত্তরসাধক করিয়া সাধন করিলে অচিরে সিদ্ধি হয়, মতেঃ সিদ্ধিলাভে বহু বিঘ্ন ঘটে। ইহা অতিশয় শুভ। শুভর শুভ বাহাকে তাহাকে এই সাধনপ্রণালী উপদেশ দিবেম না। সাধকের ভক্তি বিশেষ রূপে পরীক্ষা করিয়া তবে তাহাকে উপদেশ দিবেন। (ভক্তসার)

সুন্দরী (স্ত্রী) সুন্দরী সেনা। দেবতাদিগের সেনা।

সুন্দরী (পুং) সুন্দর।

সুন্দরী (স্ত্রী) সুন্দরী স্ত্রী। অপসরা। (হেম)

সুন্দরী (পুং) সুন্দরীপাশ। হস্ত। (হেম)

সুন্দরী (স্ত্রী) সুন্দরী স্ত্রী। বর্গ, দেবলোক।

সুন্দরীপুত্রিকা (স্ত্রী) বাজীকরণাধিকারোক্ত ঐবধিশেষ।

প্রভুত প্রণালী—অত্র, বর্ষাধিক, হীরক, লোহ, বর্গ ও পারদ এই সকল দ্রব্য প্রত্যেক সমভাগে লইয়া হিঙ্গলের রসে মাড়িয়া ইহা পুটপাকে পাক করিবে। এই ঔষধ সুবে ধারণ করিলে বলবীৰ্য্য বৃদ্ধি হয়। বাজীকরণাধিকারের ইহা একটি উৎকৃষ্ট ঔষধ। (ভৈষজ্যসংগ্রহ বাজীকরণাধি)

সুন্দরী (স্ত্রী) সু অতিববে ক্রম্, স্ত্রীয়াং টাপ্, বাহা হুই, রাহা-নয়েতি সুরে শবে, (ভাটশোণলর্গে। পা ভাষ্য ১১৩) ইত্যজ্, টাপ্, চবক। মত্। মত্‌র সাধারণ নাম সুন্দরী। কিন্তু বৈভব মতে মত্, সুন্দরী, আত্মব ও অরিষ্টের নামান্ত্র মাত্র প্রভেদ আছে। আবার কোন কোন স্থলে একই অর্থে ব্যবহৃত হয়। শাস্ত্রানুসারে সুন্দরীপান বিশেষ নিষিদ্ধ। অজ্ঞাত পান করিলে প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা স্ত্রীয়া নিরাকৃত হয়, কিন্তু সুন্দরীপানে মরণাতি প্রায়শ্চিত্ত। মহাভারতে লিখিত আছে যে দৈত্যসগ ও জ্ঞা-চাণ্ডকে সুন্দরীপানে উন্নত করাইয়া কচকে হত্যা করিয়া তাহার মাংস ভক্ষণ করাইয়া ছিলেন। পরে শুক্রাচার্য্য তাহা জ্ঞাত হইয়া সুন্দরীকে অতিসম্পাদ প্রদান করেন, যে অস্ত্র হইতে যে ব্রাহ্মণ মোহহেতু সুন্দরীপান করিবে, সেই মনুষ্যই ব্রাহ্মণ বর্জিত ও

অক্ষতাপাতকে লিখ্ত এবং ইহপরলোককে লিখিত হইবে।
আদি ব্রাহ্মণের ধর্ম বিষয়ে এই নীমা ও অর্থানা স্থাপন
করিলাম। (ভারত আদিপ ৭৬ অ°) ইহা দ্বারা জানা যায়
যে সুবা ব্রাহ্মণের অপের। মত প্রকৃতি ধর্মশাস্ত্রেও ইহা
দ্বিভাতিবিগের মধ্যে বিশেষ নিষিদ্ধ বলিয়া অভিহিত হইয়াছে;
সুতরাং ধর্মশাস্ত্রানুসারে সুবা পান, ধান বা গ্রহণ করিবে
না। ইহার দান, পান বা গ্রহণ এই তিনই পাপজনক।

বিভাতিগণ যদি সুরাপান করেন, তাহা হইলে জলজ সুয়ার
প্রাণত্যাগ করিয়া তাহার পাতক উদ্ধার হইবেন। নচেৎ আর
কোন প্রায়শ্চিত্ত নাই। [মত্স্র উষ্টক] কবিকল্পতার লিখিত
আছে যে, সুরাপান করিলে অশ্বৈক্য, বচন ও গমনের অলন,
লজা ও বান্ধুত্ব, প্রেমাদিকা, রক্তাকতা ও ভ্রান্তি হইয়া থাকে।
“সুরাপানে বিকলতা অলনং বচনে গভৌ।

লজাবল্লভ্যুতি প্রেমাদিক্যং রক্তাকতা ভ্রমঃ।” (কবিকল্পতা ১)
সুৱাকর (পুং) সুৱায়া আকারঃ। ১ নারিকেলবৃক্ষ। ২ যজ্ঞোৎ-
পত্তিবান, যেখানে সুৱা প্রস্তুত হয়, মদের ভাটা, এই স্থান
অতি অপবিত্র।

“আকারঃ উচয়ঃ শর্করং বজ্রমিচ্ছা সুৱাকরঃ।” (ভুক্তিতথ্য)
সুৱাকর্ম্মনু (স্ত্রী) সুৱা দ্বারা বজ্রীর কর্ম্মভেদ। (শাট্যায়ণ ১১)
সুৱাকার (পুং) সুৱাং করোতীতি কর্ণোপপদে কৃ-অণ্। সুৱা-
প্রস্তুতকারক। “কৌমালাদ সুৱাকারঃ তদ্রার গৃহপং।”
(ভরুপদ্রু° ৩-১১) ‘সুৱাকারঃ মত্তরতং’ (বেদমণি)
সুৱাগার (স্ত্রী) সুৱায়া আগারঃ। ১ সুৱাগৃহ, যে গৃহে সুৱা
থাকে। (মার্কণ্ডেয়পু° ৫১।৩৫) ২ সুৱাগিরের আগার, দেবতা-
দিগের গৃহ।

সুৱাগৃহ (স্ত্রী) সুৱাগৃহ, সুৱাগার।
সুৱাগ্রনা (স্ত্রী) সুৱাগ্রমগনা। ১ দেবপত্নী। ২ অঙ্গুলি।
সুৱাচাৰ্য্য (পুং) সুৱাণামাচাৰ্য্যঃ। ব্রহ্মশক্তি। (অমর)
সুৱাঞ্চক (পুং) সুৱু রাজতে ইতি রাজ-অণ্। ভূস্বরাজ।
সুৱাঞ্জন (পুং) সুৱু পুঞ্জিতো ঈৱা (ন পুঞ্জনাৎ। পা ৪।৪।৬৩)
ইতি ন ট্। শোভন রাজা, উজ্জ্বল রাজা। সুৱু রাজা যজ্ঞ।
(স্ত্রী) ২ সুৱার নৃপতিবৃত্ত বৈশাদি, যে দেশের রাজা অতি উত্তম।

‘সুৱাজি দেশে রাজান্ ভাস্ততোহিচ্ছন্ন রাজকান্।’ (অমর)
সুৱাজীব (পুং) বিহু। (পঞ্চরাত্র)
সুৱাজীবিন্ (পুং) সুৱা জীবতীতি জীব-পিনি। শৌভিক, শুভি,
ইহারা সুৱা প্রস্তুত ও বিক্রয়াদি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে।

‘কল্পপালঃ সুৱাজীবী শৌভিকো মন্দহারকঃ।
বসিধাসঃ পানবপিক্ ধ্বজো ধ্বজা সুজীবলঃ।’ (হেম)
সুৱাট—বোম্বাই প্রদেশের একটি জেলা। অক্ষা° ২০° ১৫’ হইতে

২১° ২৮’ উঃ, ও° দ্রাঘি° ৭২° ৩৮’ হইতে ৭৩° ৩০’ পূঃ পর্যন্ত
বিস্তৃত। ইহার পরিমাপকল ১৬৬২ বর্গ মাইল। ইহার উত্তরে
ভরোচ্ জেলা ও বরোদা নামক দেশীয় রাজ্য; পূর্বে বরোদা,
রাজপিন্ধা, বাগদা ও ধর্মপুর রাজ্য; দক্ষিণে থানা জেলা ও
পর্দুগীর্জাশিক্ত দমন নামক প্রদেশ এবং পশ্চিমে আরবোপ-
সাগর। বরোদা-রাজ্যের কতকটুকু অংশ বাতির হইয়া আসিয়া
ইহাকে উত্তরপশ্চিম ও পূর্বদক্ষিণ এই দুই অংশে বিভক্ত
করিয়াছে।

এই জেলা সমুদ্রগর্ভ হইতে উৎখিত হইয়াছে। ইহার পৃষ্ঠদেশ
সমতল। উহা পূর্বে দাং গিরিমালা হইতে পশ্চিমে সমুদ্রোপ-
কূল পর্যন্ত ও উত্তরে কিম্ব নদী হইতে ৮০ মাইল দক্ষিণে সমন-
গতা পর্যন্ত বিস্তৃত। আনবাসাগর ক্রমশঃ সমীর্ণ হইতে হইতে
যেখানে কাষে উপসাগরে আসিয়া পরিণত হইয়াছে, সেই স্থানে
সুৱাট জেলার উপকূল আরম্ভ হইয়াছে। এই উপকূলের অধি-
কাংশ স্থানই উচ্চ বাগুকাঙ্কুপে পরিপূর্ণ, এক্ষণি স্থানে স্থানে
একেবারে ভূগর্ভস্থাদি বিবজ্জিত। কিন্তু কোথাও কোথাও
আবার প্রভবনের জলে বিদ্রোত হইয়া স্থানীয় নিম্ন ভূগলতায় ও
উচ্চ বর্জ্ব তরঙ্গাজিতে সুশোভিত হইয়াছে। সমুদ্র হইতে নদী-
মুখে উঠিয়া এই সকল বাগুকাঙ্কুপের পশ্চাদ্বর্তী ভূখণ্ডকে অনেক
দূর পর্যন্ত লবণসম্পৃক্ত জলে বিদ্রোত করিয়া থাকে। কিন্তু
ইহাতে শতোৎপাদনের সহায়তা না হইয়া বরং বিশেষ অসুবিধাই
ঘটে। এখানে কৃষিজীবীর সংখ্যা বড় অল্প; অধিবাসীরা
প্রধানতঃ নারিকেল কাটা ও তরু মত্ত বিক্রয় করিয়া জীবিকা
নির্বাহ করে। যে সকল বাড়ি-পথে নৌকার বাতায়্যাত
করা চলে, তাহার উভয় পার্শ্ববর্তী প্রদেশের অধিবাসিগণ
স্থানীয় ভ্রম্যজাতের ক্রয়বিক্রয় কাণ্ডেও মনোযোগী। ইহার
পরে জেলার উত্তরাংশে, প্রায় ৬০ মাইল বিস্তৃত তাপ্তার
ব-দীপ জগে যে সমতল ক্ষেত্র আছে, তাহাতে প্রস্তুত পরি-
মানে লজ উৎপন্ন হইয়া থাকে। বর্ত্তই দক্ষিণ দিকে আসা যায়,
ততই পর্ব্বতশ্রেণী সমুদ্রের অতিমুখে অগ্রসর হইয়া আসিয়াছে,
দেখিতে পাওয়া যায়। একেবারে দক্ষিণাংশে যে সমতল ক্ষেত্রটুকু
আছে, তাহা মাত্র পনের মাইল প্রশস্ত। সাধারণতঃ এই জেলা
সমুদ্রগর্ভ হইতে ১৫০ ফিটের অধিক উচ্চ নহে। কিন্তু উত্তরাংশে
যে সমীর্ণ পাহাড় আছে, তাহার উচ্চতা ২৫০ হইতে ৩০০
ফিট পর্যন্ত এবং দক্ষিণে পার্শ্বি হ্রদের ধ্বংসাবশেষ হইতে পাঁচ
মাইল দূরে যে পার্শ্বো পাহাড় আছে, তাহা ৬০০ ফিট উচ্চ।

এখানে তাপ্তী এবং কিম্ব নদীই উল্লেখযোগ্য। এই দুইটিই
জেলার উত্তরাংশ দিয়া প্রবাহিত। কিম্বের জলে নৌকা চলা-
চলের সুবিধা নাই; তাহাতে কৃষিকাষেরও বিশেষ কোন সহায়তা

হর না। তাত্তী হুয়াট জেলার বধ্য বিরা সরল রেখার ৫০ মাইল, এবং আঁকাবঁকা খরিলে ৭০ মাইল পর্যন্ত প্রসারিত হইয়াছে। ইহার মধ্যে ৩২ মাইল পর্যন্ত প্রোভেন্সাল বাতাসিক করিয়া থাকে। এষ্ট নামে জমির উর্বরীতার বিশেষ পরিচয় পাওয়া যায়। পশ্চিম ভারতবর্ষে নগরীর পরেই তাত্তীকে পুণ্য-ভোয়া বলিয়া বনে করা হয়। জেলার হকিগাংগে কোন মণী বা খাল নাই, কিন্তু কতকগুলি গভীর ও নৌকা-চলাচলযোগ্য খাণিপথ আছে। এ ছাড়া বেশে অনেক পুকুরপী ও কুজ কুজ জলাশয়ের আছে।

হুয়াট নগর ও নগর নগর হুয়াট জেলা অতি প্রাচীনকালে পাশ্চাত্য জাতিসমূহের সংগ্রহে আসিয়াছিল। অনেক দিন পর্যন্ত ইহা ভারতবর্ষের একটি প্রধান সামুদ্রিক বন্দর বলিয়া পরিগণিত হইয়া আসিয়াছে। খৃঃ পূঃ ১৫-০ অব্দেই গ্রীক যোদ্ধা ভোগোলিক জলেদী হুয়াট নগরের পুলিপুল, সম্ভবতঃ ফুলপাড় নামক অংশের বাণিজ্যের কথা উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। মুসলমান ঐতিহাসিক-দিগের মতে কুতুব-উদ্দীন অমিলবার (অনহুবাড়ের) রাজপুত্র-রাজকে পরাস্ত করিয়া বকিণ নগর ও হুয়াট নগর পর্যন্ত অগ্রসর হইয়াছিলেন। ইহা অরোবংশ শতাব্দীর কথা। ইহা হইতে বৃদ্ধা যার যে হুয়াট নগরটি তাহারও বয় পূর্বে বিনির্মিত হইয়াছিল। কিন্তু ইহার নির্মাণকাল নিশ্চয় রূপে জানা যায় নাই। ১৩৪৭ খৃঃ অব্দে মহম্মদ ভোগলকের সময়ে, যখন শুজারাটে বিদ্রোহ সংঘটিত হয়, তখন বাগদাদী সৈন্তেরা এই স্থান-টিকে লুটপাট করিয়া হতভীত করিয়া কেলিয়াছিল। ইহার পরে ১৩৭০ খৃঃ অব্দে তদানীন্তন শাসনকর্তা কিরোজ ভোগলক ভীল-দিগের আক্রমণ হইতে রক্ষা করিবার জন্য এখানে একটি দুর্গ নির্মাণ করেন। কুতুবউদ্দীনের সময়ে এখানে একজন স্থায়ী হিন্দু রাজা ছিলেন; হুয়াট নগর হইতে ১৩ মাইল পূর্বে কান্দুরজ নামক স্থানে তাহার একটি দুর্গ ছিল। যুদ্ধে আত্মসমর্পণ করিলে মুসলমান সম্রাট তাহাকে খীর রাজ্যে পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করেন, ইহাও পরে তখন যে হুয়াট একেবারে মুসলমান-শাসনকর্তার অধীন হইয়া পড়ে, তাহা নিশ্চয়রূপে জানা যায় নাই।

পঞ্চদশ শতাব্দীর আত্মসমর্পণের মুসলমান রাজাদের সম্বন্ধে যে সকল ইতিবৃত্ত লিপিবদ্ধ আছে, তাহাতে হুয়াটের কোনই উল্লেখ দেখা যায় না। ইহার সম্বন্ধে কেহ কেহ সন্দেহ করেন যে, এখন আমরা যে হুয়াট নগরীটিকে দেখিতে পাই, তাহা সে সময়ে বিস্তারিত ছিল না। স্থানীয় জনবসতি এই মতেরই সমর্থন করিয়া আসিতেছে। এখানে একটা কথা প্রচলিত আছে যে ষোড়শ শতাব্দীর আরম্ভে গোপী নামক একজন হিন্দুবংশধরী আসিয়া এখানে বাস করিতে আরম্ভ

করেন এবং এ স্থানের বখেই উন্নতি সম্পাদন করেন। কিন্তু হুয়াট নগরটি ষোড়শ শতাব্দীর আরম্ভ হইবার পূর্বেই বিদ্বিষিত হইয়াছিল, এরূপ মনে করিবার বখেই করিয়া আছে। বাকগোলা নামক জনৈক পর্তুগীজ পরিব্রাজক ১৫১৬ খৃঃ অব্দে হুয়াটের সম্বন্ধে এইরূপ লিখিয়া গিয়াছেন,— ইহা একটি বিশেষ উল্লেখযোগ্য ও প্রধান সামুদ্রিক বন্দর। মলবার ও অন্তর্গত সকল বন্দর হই-তেই এখানে বহু সংখ্যক বাণিজ্যপোত আসিয়া থাকে। ইহার দুই বৎসর পূর্বে একবার, এবং ১৫৩০ ও ১৫৩২ খৃঃ অব্দে পর্তুগীজেরা হুয়াট এই নগরটিকে অগ্নিতে ভস্মীভূত করে। তাই আত্মসমর্পণের আদেশে ১৫৪৩ খৃঃ অব্দে একটি দৃঢ়তর দুর্গ বিনি-র্মিত হয়। ১৫৭২ খৃঃ খ্রীষ্টিয়া বৎসর সম্রাট অকুবরের বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করেন, তখন হুয়াট তাহারই হস্তগত হয়। পরবর্তী বৎসর যখন সম্রাট আসিয়া দ্বীর্ঘ কাল অবসাদে পড়েন ইহা পুনরধিকার করেন। ইহার পরে ১৬০০ বৎসর পর্যন্ত হুয়াট বোগল বাদশাহের অধীনে থাকিয়া শান্তি ও শৃঙ্খলার ভণে ভারতবর্ষের একটি প্রধান বাণিজ্যবন্দরে পরিগণিত হয়। অকুবরের রাজবংশোদ্ভূত জমিদের রিপোর্টে প্রথম শ্রেণীর বন্দর বলিয়া হুয়াটের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। তখন দুই জন বিভিন্ন শাসনকর্তা ছিলেন।

১৫৭০ খৃঃ অব্দ পর্যন্ত হুয়াট-সদীপবর্তী সমুদ্রে পর্তুগীজদিগের বাণিজ্য করিবার সম্পূর্ণ অধিকার ছিল। ১৬০৮ খৃঃ অব্দে ইংরাজ-গণ প্রথম ভারতবর্ষে পদার্পণ করেন। হুয়াটের শাসন-কর্তা তাহাদিগকে বাণিজ্যস্বত্ব লইয়া এই নগরে অবস্থান করিবার অনুমতি প্রদান করেন। ১৬১১ খৃঃ অব্দে আবার যখন তাহার বাণিজ্যপোত লইয়া তাত্তী নদীতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, তখন পর্তুগীজদিগের সঙ্গে তাহারে ছোটখাটো একটু বুদ্ধি বিগ্রহ ঘটে; অবশেষে তাহার সমিতি পড়েন। পরবর্তী বৎসর শুজারাটের শাসনকর্তা যে সন্ধি বন্ধন করেন, তাহার ফলে ইংরাজেরা হুয়াট, সুবই, আহম্মদাবাদ ও গোয়ারে বাণিজ্য করিবার অধিকার, প্রাপ্ত হন। পর্তুগীজদিগের সঙ্গে কুশল যুদ্ধের পর তাহার আশ্রয়দিগকে এখানে স্থায়ীভিত্ত করিয়া একটি দুর্গ নির্মাণ করেন এবং ইহার অল্প কাল পরেই সম্রাটের নিকট হইতে এক সনদ লাভ করেন।

কিন্তু ইহার পরেও অনেক দিন পর্যন্ত পর্তুগীজ ও বোগল-দিগের বড়বড় ইংরাজদিগকে বড় উদ্বেগ ও হুসিয়ার কাল কাটাতে হয়। অবশেষে ১৬১৫ খৃঃ অব্দে তর টীমাস্ রো আজমীরে সম্রাট জাহাঙ্গীরের সঙ্গে সন্ধি করেন। ১৬১৬ খৃঃ অব্দে যখন তিনি হুয়াটে কিরিয়া আসেন, তখন ইংরাজেরা সম্রাটের নিকট হইতে বাণিজ্য সম্বন্ধে অনেক বিশেষ অধিকার

লাভ করেন। কিন্তু এ সময়ে ওয়ালাজেরাও আশির
এখানে উপস্থিত হইয়াছেন এবং একটি সুতী নির্মাণের আশুপতি
লাভ করিয়াছেন।

ইরাকবিগের আগমন হইতে অরজকের সিংহাসনে
আরোহণ পর্যন্ত পঞ্চ বৎসরের মধ্যে সুন্নাত অত্যন্ত শ্রীম্পন্ন ও
শক্তিশালী হইয়া উঠে। বাণিজ্য ব্যপণে নানাবান হইতে
এখানে লোকের সমাগম হইতে আরম্ভ হয় এবং বহু স্তম্ভ ও
মূল্যবান সৌধমাশায় সুন্নাত নগর বিস্তৃত হইতে থাকে। নানা
বিগ্ৰহ হইতে এখানে মূল্যবানিয়ার বান-বাহনাদি আনিত ও
এখান হইতে অপর আত্মা বিক্রী, মোহিন্ধ ও লাহোরের দিকে
প্রেরিত হইত। ভারতবর্ষের মলবার ও কোকণ উপকূল হইতে
অনন্যরূপে এখানে বাণিজ্যপোত বাতারাও করিত। বহির্ভূগতের
সঙ্গে তখন ইহার ঘনিষ্ঠ সংগ্রহ, সুন্নাত, লিহল,
আরবদেশ ও পারস্য উপসাগর হইতে, এবং সুরোপের নানাবান
হইতে সমাগত বণিকৃদিগের বাণিজ্য কোলাহলে সুন্নাত তখন
অবশিষ্ট মুখরিত থাকিত।

পাশ্চাত্য আতিথিগের মধ্যে অনেকেই তখন আপনাদের
আনীত জবাব কতক অংশ মাত্র এখানে বিক্রয় করিত। এখান
হইতে তাহারা অশেষ বন্দরে বিক্রয় করিবার জন্য শুভরাত্রির
প্রান্তে ত্র্যজাত লইয়া চলিয়া বাইত। একমাত্র ওলদাজেরাই
তখন এখানে স্থায়ীরূপে বাসকার্য করিতেছিলেন; কসাসীয়াও
একটু একটু করিয়া আপনাদিগের আধিপত্য বিস্তারের চেষ্টা
করিত।

অরজকের সময়ে মহারাষ্ট্রসম্রাট অনেকবার এইদেশের
উপর অত্যাচার করে। কিন্তু তাহাতেও ইহার সমুদ্রিক ও শ্রী
কোনই লাভ হয় নাই। কাশে উপসাগরের উদ্দেশ্যে ভরিয়া
বাওয়ার ও উত্তর ওলদাজে অশান্তি ও অরাজকতা উপস্থিত
হওয়াতে সুন্নাতই এ প্রদেশের বাণিজ্য কেন্দ্র স্বরূপ হইয়া উঠে।
বিশেষতঃ মুলগনগণ ইতাকে আবার মজার কটক বলিয়া মনে
করিত বলিয়া তখন মজার বাতারাও এই পথে হইত।

কিন্তু মহারাষ্ট্রবিগের উপপাত ক্রমশঃই সাংঘাতিক আকার
ধারণ করিতে লাগিল। ১৬৬৪ খৃঃ অব্দে প্রবল পরাক্রান্ত শিবাজী
আসিয়া অপ্রতিহত ভাবে তিন দিন পর্যন্ত সুন্নাত লুণ্ঠন করেন,
১৬৬৯ খৃঃ অব্দে আবার তিনি এখান হইতে বহুসংখ্যক ধনরত্ন
লইয়া প্রত্যাবর্তন করেন। ইহার পরে আর প্রতিবৎসরই মহা-
রাষ্ট্রবিগের অশুভ আগমন হইতে লাগিল। ইরাক বণিকৃগণও
তখন ইহাদিগকে প্রতিরোধ করিবার কোনই চেষ্টা না করিয়া
উপকোচনানে বশীভূত করিবার চেষ্টা করিতেন। কিন্তু এত
অত্যাচারের পরেও লুণ্ঠন শতাব্দীর শেষ ভাগ পর্যন্ত সুন্নাত

পরম সমৃদ্ধিশালী নগর বলিয়াই পরিগণিত হইয়া আসিতেছিল।
লোকসংখ্যা তখনও দুই লক্ষের কম ছিল না।

এদিকে বোম্বাই কন্দের ক্রমশঃ শ্রীশক্তি হওয়াতে ও সুন্নাতে
এইরূপ অত্যাচার ক্রমশঃ হ্রাস পাওয়াতে ইরাক বণিকৃগণ ক্রমেই
বোম্বাইর দিকে আকৃষ্ট হইতে লাগিলেন। ১৬৮৪ খৃঃ অব্দে
বিলুপ্ত হইতে আরম্ভে আগিল যে সুন্নাতের পরিবর্তে বোম্বাইকেই
কোম্পানীর প্রধান বাণিজ্য-কেন্দ্র করিতে হইবে। ১৬৮৭ খৃঃ
অব্দে এই আদেশ কার্যে পরিণত হয়। এই সময়ে ওয়ালাজেরাই
অনেক দিন পর্যন্ত এখানকার প্রধান বাবদারী ছিলেন।

অরজকের মৃত্যুর পরে মহারাষ্ট্র আতি আসিয়া একবারে
সুন্নাতের দারদেশ পর্যন্ত উপস্থিত হইলেন। প্রথমতঃ মোগল-
রাণের অধীন শাসনকর্তৃগণ বহুদিন পর্যন্ত তাহাবিগের মূল মূল-
বিগ্রহে লিপ্ত থাকিয়া কোন মতে ইহা রক্ষা করেন। ১৭১৩ খৃঃ
তেজস্বত নামক শাসনকর্তা প্রকৃত্ত ভাবে মোগলের অধীনতা
হ্রাস করিয়া সুন্নাতে এক স্বাধীন রাজ্য প্রতিষ্ঠা করেন। তাহার
মৃত্যু (১৭৪৩ খৃঃ অব্দ) পর্যন্ত এদেশে কোন অশান্তি ও
বিশৃঙ্খলা ছিল না। ইহার পরে সিংহাসন লইয়া আর প্রতি-
নিয়তই যুদ্ধ বিগ্রহ চলিতে থাকে, ইরাকেরা এবং ওলদাজেরাও
তাহাতে যোগদান করিতেন। পশ্চিম ভারতবর্ষে মহারাষ্ট্রবিগের
তখন বোর্দো প্রকাশ, অবশেষে তাহাদের আত্মসংকীর্ণ লইয়া
ইরাকগণ সুন্নাত আক্রমণ করিলেন। সামান্য বাগা প্রদান
করিয়াই নবাব আত্মসমর্পণ করিলেন ও তাহারা সুন্নাতের
কার্যতঃ অধীশ্বর হইয়া বসিলেন। নবাববিগের নাম মাত্র
আধিপত্য ১৮৫০ খৃঃ অব্দ পর্যন্ত চলিয়াছিল।

ইরাক শাসনের প্রথম যুগে আবার সুন্নাত শ্রীম্পন্ন হইয়া
উঠে। অত্যাচার অমচার নিবারিত ও চীনদেশের সঙ্গে
তুল্য রথানী ব্যবসার প্রতিষ্ঠিত হওয়ার আবার এদেশের প্রতি
লোকের দৃষ্টি আকৃষ্ট হইল। লোকসংখ্যায় ও আয়তনে, অর্থে ও
গৌরবে সুন্নাত আশা লাভ করে। তখন বোধ হয় সমস্ত
ভারতবর্ষের মধ্যে জনবলে ইহাই সর্বপ্রধান নগর ছিল। কিন্তু
অষ্টাব্দ শতাব্দীর শেষভাগে মুঘল ও দক্ষিণ ভারতবর্ষে যে যুদ্ধ
সংঘটিত হয়, তাহাতে এবং ১৭৮২ খৃঃ অব্দের প্রবল বৃষ্টি ও
১৭৯০ খৃঃ অব্দের দ্রুতিক্রমে এখান হইতে ক্রমেই বণিকৃ ব্যবসায়ীরা
বোম্বাই বাইরা ব্যস করিতে আরম্ভ করেন। এই ভাবে সুন্নাত
ক্রমেই আবার শ্রীহীন হইয়া পড়িতে লাগিল।

১৭৯৯ খৃঃ অব্দে নবাবের সঙ্গে যে যুদ্ধোত্ত হয়, তাহাতে
ইরাকেরাই এখানকার সর্বময় কর্তা হইয়া বসিলেন। নবাব শুধু
নামে নবাব থাকিয়া ইরাক-প্রান্তে বৃদ্ধি লইয়াই পরিতুষ্ট রহিলেন।
১৮৪২ খৃঃ অব্দে নবাব উপস্থিত লোপ হইল। এখানে

একজন লেক্টেন্যান্ট গবর্নর নিযুক্ত হইরাছিলেন। তখন শুধু সুহাট ও রন্ধের ইংরাজিদের শাসনাধীন ছিল। ক্রমে বসই ও পুণার সকল স্থান জলি আসিয়া ইহার সঙ্গে সংযুক্ত হইয়া বর্তমান সুহাট জেলার পরিণত হইরাছে। ১৮০৮ খৃঃ অব্দে এখানে একজন কলেটর ও একজন জজ্ ম্যাজিস্ট্রেট নিযুক্ত হন।

১৮১৩ খৃঃ অব্দে উত্তর শুজরাটে যে দ্রষ্টব্য সাংঘটিত হয়, তাহাতেই সুহাট সহরের বাণিজ্যগৌরব একেবারে বিনষ্ট হয়। ১৮২১ খৃঃ অব্দে আসিতে না আসিতেই এখানে বহির্বর্ণিগণের মধ্যে শুধু বোঝাই সহরে তুলা রপ্তানীকাণ্ড চলিতে থাকে। ১৮৬৭ খৃঃ অব্দে একটা তরানক অরিকান্ত সংঘটিত হইয়া ১০ মাইল পরিমিত স্থান একেবারে তরীভূত হয়, ইহার অব্যবহিত পরেই আবার ভাঙীতে বান ডাকিয়া সমস্ত সহর ভাঙাইয়া গিয়া যায়। এই দুই বিশেষে আর পাঁচেকটা টাকার ক্ষতি হয়। সম্রাজ হিন্দু ও পাণী মহাজনেরা দুইটি ভাগ্য করিয়া বোঝাইতে বাইরা বাস করিতে আরম্ভ করিলেন। কিন্তু ১৮৪০ খৃঃ অব্দ হইতে আবার ইহার শ্রী একটু একটু ফরিয়া ফিরিতে থাকিল। ১৮৬৮ খৃঃ অব্দে শুজরাটে রেলওয়ের প্রচলন হওয়াতে ব্যবসায় বাণিজ্যের যোত্র আবার কিয়ৎ পরিমাণে ফিহিয়া আসিয়াছে।

এই জেলার তিনটা সহর ও আর অষ্টপদ গ্রাম আছে। এখানে হিন্দু, মুসলমান, পাণী, অনাধ্য হিন্দু, জৈন, বৃটান, রিহলী ও বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বী লোক দেখিতে পাওয়া যায়। মোট লোকসংখ্যা ৬ হইতে ৭ লক্ষের মধ্যে। এখানকার সহর তিনটির মধ্যে সুহাটে ১ লক্ষের উপর, বুলসরে ১৫ হাজার ও রান্দেয়ে ১০ হাজার লোকের বাস। বুলসর আরঙ্গা নদীর তীরে একটি সামুদ্রিক বন্দর। রান্দেয় ভাণ্ডী নদীর তীরে সুহাট নগরের দুই মাইল উপরে অবস্থিত। এখানে মিউনিসিপালিটি আছে ও তুলার বেশ প্রশস্ত কারখানা চলিতেছে। এই জেলার বড় হিন্দু ভীর্থ আছে, তাহার মধ্যে বোধন নামক স্থানই সর্ব প্রধান, এখানে একটি একাধি বৈষ্ণবমন্দির আছে। বুলসরের সমীপবর্তী পার্ণেরা নামক স্থানে একটি ভগ্নপ্রায় দুর্গ আছে। সুহাটের সহস্রবন্দর সুহালি ভাণ্ডী নদীর মুখের সন্নিকটে অবস্থিত। উনাই গ্রামে প্রতিবৎসর বেশ বড় রকমের একটা মেলা বলিয়া থাকে। এখানে প্রধানতঃ শুজরাটী ভাণ্ডাই প্রচলিত।

বড় গাছের মধ্যে এখানে তেঁতুল, বট, পিপুল, বাবুল, খজুর, তাল, জম্বু ও লেগুন বৃক্ষ দেখিতে পাওয়া যায়। বড় অন্তর মধ্যে চিতাবাঘ, ভরুক, বড় শূকর, নেকড়েবাঘ, কুকসার, চিতা, হরিণ, ভরকু, উষিড়াল ও খুসর বর্ণের খেকশিয়াল এবং সমস্ত সমস্ত সমীপবর্তী বাঘবা ও কপ্পুরের জঙ্গল হইতে সমাধত ব্যাঘ্রও দেখিতে পাওয়া যায়। রাজহাঁস, পাতিহাঁস ও বেলেহাঁস, চিত্রির

পক্ষী এবং অন্যান্য অনেক জলচর পক্ষীও শীত ঋতুর সময় দেখা গিয়া থাকে।

সুহাট সহরটি বাণিজ্য ব্যবসায়ের কেন্দ্রবিন্দু হইলেও, জেলাটিতে কৃষিকার্য্যও বেশ সন্তোজভাবে চলিতেছে, ১১৫৫ বর্গ-মাইল পরিমিত জমিতে শত উৎপন্ন হইয়া থাকে। ইহার মধ্যে ৪৫ বর্গমাইল স্থান লাখেয়ায়। চাষী ওমি ক্রমেই বাড়িতেছে। খাজাই এখানকার প্রধান শস্য। একলক একরের অধিক জমিতে ইহা উৎপন্ন হইয়া থাকে। ধীরিকা ও পুস্করিনীর সমীপ-বর্তী কালের ও লাল জমিতে খাজ কামান হয়। ভাণ্ডীর তীরে লক্ষাধিক একর পরিমিত জমিতে তুলার চাষ হইয়া থাকে। ক্রমে দক্ষিণ দিকেও ইহার প্রসার বৃদ্ধি হইতেছে। গরীব লোকেরা সাধারণতঃ কোড়া এবং লাল লি বাইরাই জীবন ধারণ করে। বরিশতহরের ইকুর চাষও এখানে প্রচুর পরিমাণে হইয়া থাকে। এখান হইতে উত্তর শুজরাট ও কাটরাবাকে যথেষ্ট শুভ রপ্তানি হইয়া থাকে। বলরা এবং ভাণ্ডাকেরও অল্প বিস্তার চাষ আছে। গোয়র ও নীলের চাষের সঙ্গে সন্নিবিষ্ট অল্পকুল হইলেও, ইহা অতি অল্প পরিমাণেই হয়। এখানে খরীক্ ও রবি, এই দুই ধান প্রচলিত এবং কৃষকসুলভ দুই প্রেসীতে বিতস্ত—উলানি (সুশ্রী লোক) ও কাল (কৃষকবর্গের আদিব অধিবাসী)। তাটেলা ভ্রাক্ষণগ্রাই এখানকার প্রধান কৃষিকীর্ষী।

ব্যবসায় বাণিজ্য প্রধানতঃ সুহাট ও বুলসদ সহরে এবং বরোয়া প্রাক্যের অন্তর্ভুক্ত বিলিমোয়া বন্দরে সম্ভবত। স্থানীয় বাণিজ্যগ্রাই প্রধান ব্যবসায়ী, মাড়োয়ারীরা এখানে তেজারতী ব্যবসায় চালাইয়া থাকে। এখানে বৎসরে গড়ে মাড়ে চারিেকটা টাকার জিনিব রপ্তানি হইয়া থাকে। একবারে সুহাট ও বুলসদ হইতেই বৎসরে আড়াই কোটি টাকার অধিক মূল্যের জব্যাবি বিদেশে প্রেরিত হয় ও আর পোনে দুই কোটি টাকার জিনিব আমদানী হয়। রপ্তানি মধ্যে খাজ গোয়র মটর আফুতি, মহাফল, বাহাজুরি কাঠ ও বাণই প্রধান। বিদেশ হইতে যে সকল জবা আনীত হয়, তাহার মধ্যে তামাক, তুলার বীজ, নোট, নারিকেল এবং সুয়োপের জব্যাজাতই অধিকতর ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

সুহাটের বুটাসার রেশমা বস্ত্র প্রাচীন কালে বিশেষ বিখ্যাত ও আনৃত ছিল। রেশমী বস্ত্রের উপর সোণা ও রূপার ফুল ভোণা হইত। এখানে নানা প্রকার রঙীন তুলার বস্ত্রও প্রস্তুত হইত। ভরোচ্ মসলিনের অল্প প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। সুহাটে গুণ্ডার চর্খের সুন্দর সুন্দর চাল প্রস্তুত হইয়া গতিখানা ৩০—৫০ টাকার বিক্রয় হইত। এক সময়ে এখানে জাহাজ নির্মাণকার্য্যের বিশেষ প্রচলন ছিল, পার্শ্বগ্রাই এখানতঃ এই

সকল কার্যে মনোযোগ লাভ করিয়াছিলেন। বর্তমান সময়ে হুতা কাটা ও কাপড় বুলাই এখানকার প্রধান শিল্পকার্য। গ্রামে সমগ্র সম্মিলিতভাবে এই দুই কার্যে সর্বশেষ নিপুণ। এখন এখানে এই দুই কার্যের জন্য কল ও স্থাপিত হইয়াছে। হুতাগুলি জাতি রেশমী ও কার্কাড়াবিশিষ্ট বস্ত্রাদি প্রস্তুত হয়।

বর্তমান সময়ে বোম্বাই-বরোয়া ও কল্যাণ-ভারত-রেলওয়ে এই রেলার মধ্য দিয়া চলিয়া গিয়াছে। হুয়াট নগর হইতে গোঁগো পথে তাড়ি নগর পর্যন্ত একটা রাসার ব্যবস্থা করা যাক।

সাধারণ শিক্ষার দিকে লোকের দৃষ্টি ক্রমশঃ আকৃষ্ট হইতেছে। প্রাথমিক বিদ্যালয় এখানকার লোকেরা অমনোযোগী নহেন। সর্বশেষের চলিত অনেকগুলি স্কুল ও বালিকা বিদ্যালয় আছে।

পূর্বেই উক্ত হইয়াছে যে ১৮০০ খৃঃ অব্দে এখানে এক জন লেকটেন্যান্ট গবর্নর, একজন কলেটর, ও একজন জিউইউ এক নিযুক্ত হন। এখন আর লেকটেন্যান্ট গবর্নর নাই; কলেটরই এখন রেলার সর্বপ্রধান শাসনকর্তা। এতদ্ব্যতীত তিনি আরও বোম্বাই গবর্নরের একেট (গোমতা) বস্ত্রপত্র কার্য করিয়া থাকেন। এখানে আটটি কালুক বা মসজিদ আছে। জমিদার-বিশেষ উপাধি এখানে গিরিয়া। জমিদার ও কৃষকদিগের মধ্যে যে মধ্যস্থতী প্রেষ্ট আছে, তাহার নাম বেশাই।

হুয়াট—হুয়াট রেলার প্রধান নগর। অক্ষা° ২১°৩০' উঃ ও দ্রাঘি° ৭২° ৫৪' ১৫' পূঃ। এখানে মিউনিসিপালিটি আছে, রেলার শাসন ও বিচারবিভাগ সর্বদীর আকিস ইত্যাদিও এখানে প্রতিষ্ঠিত। বর্তমানে ইহা বোম্বাই প্রেসিডেন্সীর অন্তর্ভুক্ত। এক সময়ে ইহা ভারতের বহির্বিপাক্যের কেন্দ্র বন্দর ছিল। বহিঃ এখন আর সে গৌরবের কারণ নাই, তথাপি এখনও ইহা একটি প্রধান বন্দর বলিয়া বিখ্যাত।

বোম্বাই কলমাসিনী তাড়া হঠাৎ পশ্চিম দিকে ছিড়িয়া চাহিয়া নবুয়ের অভিমুখে প্রবাহিত হইয়াছে, সেইখানে আর-বোম্বাই নগর হইতে জনপথে ১৫ মাইল ও হুয়াটে ১০ মাইল দূরে হুয়াট নগর অবস্থিত। ইহার যে অংশ ভারতীয় দ্বিত্ব মালিক-বিধোক্ত, তাহার মধ্যস্থলে রেলার উন্নত লিখে দাঁড়াইয়া হুয়াটের পূর্ব গৌরব বিধোচিত করিতেছে। নদীবন্ধ হইতে দেখিলে ইহার মনোহর দৃশ্যে জন বিচোর হইয়া উঠে। খাম্বেশ বনন জলরাষ্ট্রবিধির শাসনাধীন ছিল, তখন, ১৫৪০ খৃষ্টাব্দে, পুদ-বন্দর। নারক জৈনত তুরকী নৈজের মঙ্গলা অঙ্গলারে কোলা বিনি-নিষ্ঠ হয়। ১৮৬২ খৃঃ অব্দ পর্যন্ত এই দুর্গ প্রাচ্যে বোম্বাইরাজের ও পরে ইংরাজের সৈন্যবান রূপে ব্যবহৃত হইয়া আসিয়াছিল। এখন এখানে সর্বকারী আকিস প্রতিষ্ঠিত। হুয়াটের যে অংশ নদীতীরে অবস্থিত, তাহা ১½ মাইল দীর্ঘ একটি ব্রহ্মদেশের

ভূত। এক সময়ে পর পর দুইটি দুর্গ-প্রাকার দ্বারা ইহা সুরক্ষিত ছিল। ভিতরের প্রাচীরটি লুপ্তপ্রায়। ইহার বহির্ভাগে, বহিঃ-প্রাকার দ্বারা সুরক্ষিত যে অংশটি, তাহা ইহার উপকণ্ঠ ছিল, অস্ত্রপ্রাকারের অন্তর্ভুক্ত স্থানটিই আসল নগর। এখানে লোকের বসতি অতি সরিষিষ্ট। বহু উচ্চ শ্রেণীর হিন্দু ও খনাটা পানীর হুন্দর হুন্দর অট্টালিকার হুয়াট নগরটি পরিণোভিত। রাজপথ ওলি ভেমন অশ্রুত না হইলেও, বেশ পরিষ্কার ও মূলি-বিবক্ষিত। উপকণ্ঠের বাড়ীগুলি ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত; পূর্বে এখানে বহুসংখ্যক শোভন বৃক্ষবাটিকা ছিল; এখন সেগুলি শতকোরে পরিণত হইয়াছে। এখানকার কীচা রাস্তাগুলি দুই পার্শ্বেও অশি হইতে অনেক নিরন্তরে অবস্থিত। বর্ষার সময়ে এই সকল পথে জলপ্রোত প্রবাহিত হইয়া থাকে। অল্প বহুতে মূলিত্বের জন্য এ সকল রাস্তার চলাচল করা এক দুঃস্থ ব্যাপার। এ অঞ্চলের বাড়ীগুলি সাধারণতঃ কুটার-সমষ্টি মাত্র। এখানে নিরন্তরীণ হিন্দু ও তত্ত্বাবগণ বাস করিয়া থাকে। সহরের পশ্চিম প্রান্তে সৈন্যবান ও কুচ-কাণ্ডরাজের প্রাচ্য মলিগপ্রান্ত পর্যন্ত বিস্তৃত। **হুয়াতি** (জি) উত্তর দানবুজ, অতিশয় দাতা। "হুয়াতঃ হুয়াতে অথ হুয়াতে" (বৃ ৫। ৭২। ৪) "হুয়াতঃ রাতি দানঃ হুয়ানান্ভ ভব্যত" (সারণ)

হুয়াদূত (পুং) পৌত্তিকালয়, মন্দির বোম্বাই।

হুয়াধম (জি) হুয়াতম, হুয়াত্রে।

"নঃ খতি বাতন্তমরা মনেকতঃ

হুয়াধমাসাদিতপুকারতে।" (ভাগবত ৩। ১৮। ৩)

"হুয়া অদমা দ্ব্যং বে হুয়াধম হুয়াতম" (বাবী)

হুয়াধ (পুং) অহুজ্জব। (কথাসরিৎ)

হুয়াধস্ (জি) শোভন ধনবৃক্ষ, উত্তম ধনবিশিষ্ট। "হুয়াধা বা বন্দা পূববঃ (বৃ ৩। ৩০। ১২) "হুয়াধাঃ শোভনধনো-পেতাঃ" (সারণ)

হুয়াধানী (স্ত্রী) হুয়া বে কুচে স্থাপিত হয়, হুয়ের কলসী।

"খেত কুতী হুয়াধানী" (তরুণ ১১। ১৬) "হুয়াধানী হুয়া

ধীরতে স্থাপ্যতে বতঃ সা হুয়াধানী কুতী" (বেদধীপ)

হুয়াধিপ (পুং) হুয়াধামধিপ। দেবতাদিগের অধিপতি ইজ।

হুয়াধীশ (পুং) হুয়াধামধীশ। হুয়াধিপের অধিপতি, ইজ।

হুয়াধ্যাক (পুং) ১ ব্রহ্মা। (হরিবংশ) ২ কৃষ্ণ। ৩ শিব।

হুয়াধ্যাক (পুং) হুয়াধ্যাকার চিত্র। হুয়াধ্যাকিহ।

"ওরুত্তরে ভগঃ কার্যঃ হুয়াধ্যানে হুয়াধ্যাকঃ।

ত্রে ৫ বপদঃ কার্যঃ হুয়াধ্যাকিহঃ পুমান্ ৪" (মহা ২২০৭)

চারি প্রকার মহাপাতকী যদি বর্ষাবিধানের প্রারম্ভে না করে,

তাহা হইলে দ্বাভা তাহাদিগের ঘন গ্রহণ করিয়া শাস্তিরিক হও

সুরাট্রি (পুং) শোভনং রাট্রিঃ বহু। ১ দেশ বিশেষ। চলিত সুরাট। এই দেশ ভারতবর্ষের প্রাচীন দেশে অবস্থিত। (ভরত) এখন বাহ্যতে সুরাট বলে, তাহা প্রাচীন সুরাট্রি বা সৌরাট্রি নহে। ২ প্রাচীন সৌরাট্রির বর্তমান নাম কাটিয়াবাড়।

[কাটিয়াবাড় দেখ।]

৩ শ্রীমহাভারতের পরিবারবিশেষ। শ্রীমহাভারতের পুত্রের শ্রীমহাবর অভিহিত হইলে এই বংশের পুরুষেরা যথোক্ত সুরাট্রির পুত্রা করিতে হয়।

“বৃহৎ জরতং বিজয়া সুরাট্রিঃ রাট্রিবর্জনাঃ।

অকোপঃ বৃহৎ পালাখ্যং সুরাট্রিঃ বলমধ্যমতাঃ।” (ভিষিক্তঃ)

সুরাট্রিজ (স্ত্রী) সুরাট্রি জাতিতে হইত জনতা। ১ তুঘরিকা। সৌরাট্রিযুক্তিকা, গোপীচন্দন, তিলক মাটি, এই যুক্তিকা দ্বারা ভিত্তক করা হয়। (পুং) ২ বৃক্ষাংশ, বৃক্ষবর্ণ যুগ, কালযুগ। (রাবনিঃ) ৩ চক্ৰ কুলপ, লাল কুলপ্তি কলাই। ৪ বিজয়ক। (ত্রি) ৫ তৎসংজ্ঞাত মাত্র, যাহা সুরাট্রিগণে করে।

সুরাট্রিজা (স্ত্রী) সুরাট্রিক-টাপ্পা, তুঘরী। (রাবনিঃ)

সুরাট্রিজবা (স্ত্রী) কটকিত্রি।

সুরাসমুদ্র (পুং) সুরা সমুদ্রের মধ্যে সমুদ্র বিশেষ।

সুরাসব (পুং) আসব বিশেষ, এক প্রকার আসব।

“ভিক্ষাঃ সুরাসবো দ্ব্যভো দুঃসঃ কথ্যাত্ত্বয়ং।

মুখপ্রিয়াঃ হিরমমো বিজেরোহনিলমাপনঃ।”

(সুশ্রুত হৃদয়ঃ ৪৫অঃ)

সুরা—চীক, হুত, মূত্বর্জক, কক ও বায়ুনাশক, মুখপ্রিত, হিরমণ ও বায়ুনাশক।

সুরাসার (Alcohol) — প্রাকৃতিকর গীতলা হইতে উৎপন্ন সারভাগ। ইহা না হইলে মত্ত প্রভুত করা যায় না। ইহাট্রি (সুরা-সারের) সাধারণে সুমিষ্ট তরল পদার্থ বলিয়া রাসায়নিক উপাদান-সমূহ পুনর্কার্য প্রদাননে সন্নিবেশিত হইতে থাকে, এই প্রক্রিয়াকে গীতলা তোলা বলে। ইহা বার্লি স্পিরিট (সার) বা বাট্রি সুরা-সার উৎপন্ন হয়। কিন্তু তখনো ইহা অজ্ঞাত উপাদানের সঙ্গে কিছু পরিমাণে সংমিশ্রিত থাকে। পুনঃ পুনঃ তোলাই করিয়া ইহাকে বিশুদ্ধ করিতে হয়।

রাসায়নিক হিসাবে সুরাসার অর্থ অক্সিজেন, অক্সিজেন ও অক-
তন এই তিন অর্থের জিরাহীন সংমিশ্রণ, ইহা হইতে এক
রকমের ‘ইথার’ উৎপন্ন হয়। কিন্তু সাধারণতঃ ইহা দ্বারা
‘ইথিলিক এলকোহল’ বা মত্তসার (Spirit বা wine)ই বুঝাইয়া
থাকে। যে সকল উপাদান দ্বারা মত্ত প্রভুত হইতে পারে,
তাহাদের পরীক্ষাশুধিগণিষ্ট অংশের উপর সুরাসার (Yeast)
প্রভুত করবার প্রধান উপকরণ বেগের দ্বারা জিরা দ্বারা যে
গীতলা উত্তীর্ণ থাকে, তাহা হইতে সুরাসার উৎপন্ন হইয়া থাকে।

যাকারে তিন প্রকারের পদ্ধতিসম্মত সুরাসার পাওয়া যায়—খট্রী
সুরাসার (Absolute Alcohol), বিশুদ্ধ সুরাসার (Rectified
spirits) এবং অর্ধ মাত্রা জল ও অর্ধ মাত্রা সুরাসারের
সংমিশ্রণ (Proof spirits) খট্রী সুরাসারে জলের মিশ্রণ
নাই। সুরাসারের ওজনের সঙ্গে শতকরা ১৬ ভাগ হিসাবে জল
মিশাইলে বিশুদ্ধ সুরাসার উৎপন্ন হয়। প্রকৃষ্ট স্পিরিটে খট্রী সুরা-
সারের সঙ্গে শতকরা ৫০- পরিমাণ জল মিশ্রিত করা হয়।
বার্কের উপর সুরাসার চালিয়া দ্রুত প্রাচীরে অগ্নি সংযোগ করিয়া
সুরাসারের পাক পরীক্ষা করা হয়। বার্ক অগ্নি উঠিলে সুরা-
সারকে Proof (প্রমাণ) বলা হয়। কিন্তু সুরাসারে যদি কতক
অংশ বেশি থাকে, তবে আর বার্ক কলে না; এখন ইহাকে
(Under proof) বলা হয়, সাধারণতঃ ইহা রাসায়নিক কার্যে
ও আর্থিক প্রভুত করিবার উত্তম ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

সুরাসুর (পুং) সুরত অসুরত। সুর ও অসুর, দেবতা ও দানব।
সুরাসুরময় (ত্রি) সুরাসুর সমুদ্রে মত্ত। দেবদানবময়, দেবতা
দানব সমুদ্র।

সুরাসুরাচার্য্য (পুং) একজন এসিক আচার্য্য।

সুরাসোম (পুং) সোমবিশেষ, সুরাজল সোম। (ভরত ১১৫২)

সুরাস্পন্দ (পুং) বেদমন্ত্রের, দেবগৃহ।

সুরাস্ব (পুং) সুরত আস্থা যত্ন। দেবদানব। (শব্দমাণী)
এই শব্দ পুংলিঙ্গ হইলেও স্ত্রীলিঙ্গে ইহার ব্যবহার দেখিতে
পাওয়া যায়।

“সুরাস্ব ক্রকিদিমঃ সুরাস্বঃ ক্রকাক চ।

দেবকণ্ঠঃ পীতবাক দেবদানব চাক চ।” (ইন্দ্রকরমাস্ত্রঃ)

২ সন্থক বৃক্ষ, গজপুলনী। ৩ হরিজ বৃক্ষ। (রাবনিঃ)

ত্রিগাং টাপ্পা। সুরাস্বা, সুরস্বট্রা। (রাবনিঃ)

সুরাস্বর (পুং) সুর স্বর পদার্থ।

সুরি (ত্রি) সুর শোভনং না হনং বহু। শোভনংবিশিষ্ট,
অতিশয় বনী। (বৃহৎবোধ্যঃ)

সুরীক (পুং) একজন এসিক কবি।

সুরস্ব (ত্রি) শোভনদীপ্তাত্মক। “সুরস্বঃ হি সুরেশ্বরগণিঃ”
(অক ১১৮৮৬) “সুরস্ব শোভনদীপ্তাত্মকঃ” (বারণ)

সুরস্বক (পুং) শোভাস্বক বৃক্ষ, চলিত সজিনা গাছ। (শব্দমাণী)

সুরস্বজা (স্ত্রী) সুরস্বা, চলিত সুরস্ব, পদ্মার সজিনা, সজি।

“জাহ্নবী তু ওদগ্ধঃ সুরস্বদীপ্তঃ পাতুলসনঃ।

সুরস্বাঃ বিবিক্তপূর্ণঃ সুরস্বাঃ সুরস্বাঃ।” (ভরত ১১৪৯১১)

সুরস্বাহি (পুং) সুরস্বাহিমহিষিণী। চৌরবিশেষ, চলিত
লিখেল চৌর।

“সুরস্বাহিঃ সুরস্বাহিমহিষিণীঃ সুরস্বাহিঃ।” (শব্দমাণী)

অরেকল (জি) অ শোভনা বক্ বক্। 'শোভনবীতি, অরেকল
বীতিবক্। 'শোভনঃ অরেকল বক্ বোধ্যঃ' (কক্ ১১১০১১)

'অরেকল শোভনবীতিঃ' (সারণ) (জী) অ শোভনা বক্
বীতিঃ। ২ শোভনা বীতি। (কক্ ১১১০১১) (পু) ৩ গরুড়ের
পুত্রভেদ। (মহাভারত)

অরেকলি (জি) অ শোভনা কতিবিত্তি। শোভন কতিবিত্তি, উভয়
ক'চ্যুত। (জী) রাজা উভয়শাখের জী। রাজা উভয়শাখের
অরেকলি ও অরেকলি নামে দুই জী, অরেকলি রাজার অতিশয়
প্রিয়তমা মহিষী ছিলেন। ইহার পুত্র উভয়। অরেকলির পুত্র ঐব।
(ভাগবত ৫৮-৯৮) [ঐব-শব্দে বিশেষ বিবরণ দ্রষ্টব্য]

অরেকলির (জি) অতিশয় মনোজ্ঞ। অতিশয় বীতিবিত্তি।

অরেকলি (জী) নরীভেদ। (হেম)

অরেকলি (জী) ভাস্কর্যবহিত নরী ভেদেব। রাজনির্ঘণ্টে এই
নরীর উল্লেখ এবং ইহার ভাস্কর্য এইরূপ লিখিত আছে,—
শীতল, বাহু, লম্বা, মৃদুস্বভাব, নির্মল, ধীমান, পাচন, বল,
বুদ্ধি, মেধা ও জ্ঞানবান। (রাজনি) ইহাই শব্দে বা
কর্তমান শব্দগোষ্ঠ।

অরেকল (জি) অ অরেকল রূপমত। শোভন রূপবিত্তি, অরেকল
রূপমত। পর্যায়—

'অরেকল কতিবিত্তি চাক কুনোক্তঃ ৩৫৩৫৫৫।

কতিবিত্তি মনোরমঃ কতিবিত্তি অরেকল সাধু শোভনঃ।

বক্ হারি অরেকলরূপনিবাসনোক্তঃ।' (কটাক্ষ)

নরুল, পুরুষ, আশ্রয়ীভূতভাষ্য, মলকুল, বদল ও শাব
ইহার অরেকল। (কবিরচন) ২ বিধান। (জী) অ শোভন
রূপমত। ২ তুল, তুলকাঠ। (পু) ৩ পরিচালক, চালিত
পলাশপিতল। (রাজনি)

অরেকলক (জি) অরেকল বার্থে কন। অরেকল শব্দার্থ। (ত্রিকা)

অরেকলক (জি) শোভন রূপোপেত বর্ণের বক্, অরেকল রূপ-
বিত্তি কার্যের কারক। 'অরেকলক মূর্তয়ে অরেকল' (কক্
১১১০১১) অরেকলক শোভনরূপোপেত বর্ণঃ বর্ণঃ
করোতীতি হ্রস্ব, 'করোতীতি কু' (উণ ৩৩০), 'কিচ্ছাদিত্য-
ভাবঃ, তকারোপজন্যাসঙ্গঃ' (সারণ)

অরেকলতা (জী) অরেকল ভাবঃ তল-টাপ। অরেকল ভাবনা বর্ণ।

অরেকল (জী) অ শোভন রূপ বক্। ১ শোভন রূপোপেত।

২ শালপত্রী। ৩ ভাগী, চালিত বাহুল্য। ৪ বনমহিলা,
কঠিনমহিলা। বারিকী বারিকা, বেলুল। (রাজনি)

অরেকল (পু) পদার্থ। (হেম)

অরেকল (জি) শোভনবদন, শোভন বদনক। 'বদন অরেকলঃ
৩৫৩৫৫৫' (কক্ ১১১০১১) 'অরেকলঃ শোভনবদনঃ' (সারণ)

অরেকল (জী) উভয় বোধ্য। উভয় শাখাতে যে সকল বোধ্য থাকিলে
উভয় শাখা বৃত্তি হয়, তাহাকে অরেকল বোধ্য। (কক্ ১১১০১১)

অরেকল (পু) অরেকল ইচ্ছা। ইচ্ছা-বিত্তি। (কক্ ১১১০১১)

অরেকল (জী) অরেকলিভাষ্য। কুলী। (রাজনি)

অরেকল (পু) ১ অরেকল। (জী) ২ নরীভেদ, মলকুলভেদ
মহা ঐকটী। ৩ বর্তমান কতিবিত্তিভাষ্যের জী। (হরিবংশ)

অরেকলপুত্র (পু) কতিবিত্তিভাষ্যেব।

অরেকল (পু) অরেকলিভাষ্যেব। অরেকল।

অরেকল (জি) অ শোভনঃ কতিবিত্তি বক্। শোভনবদন,
শোভন সামর্থ্যবিত্তি।

'অরেকল পিতরা কুন' (কক্ ১১১০১১)

'অরেকল শোভনবদনঃ' (সারণ)

অরেকল (জি) উভয় বোধ্যবিত্তি।

অরেকল (পু) অরেকল ইচ্ছাঃ ঐকটীভাষ্যেব। ১ অরেকল ইচ্ছা।
২ লোকপাল।

'অরেকলঃ অরেকলঃ অরেকলঃ নিমিত্তে মূর্ত্যুঃ।

অরেকলভাষ্যেব মলকুলভাষ্যেব অরেকলঃ' (কক্ ১১১০১১)

রাজা কতিবিত্তিভাষ্যেব অরেকল ভাষ্যেব অরেকলঃ কতিবিত্তি।
তিনি মলকুলে বীর ভেদঃ রাজা অতিশয় কতিবিত্তি ভাষ্যেব।

অরেকল (বল) (পু) কতিবিত্তিভাষ্যেব, এক একবার তল,
বাধা ওল। (বৈজ্ঞানিক)

অরেকলগোপ (পু) ইচ্ছাগোপকীট, চলিত আঘাত শোকা।

অরেকল (জী) ইচ্ছাভাষ্যেব।

অরেকল (পু) অরেকল ভাষ্যেব কতিবিত্তিভাষ্যেব অরেকল,
কতিবিত্তি। ১ গরুড়। (ভাগবত) ২ ইচ্ছাভাষ্যেব, ইচ্ছাভাষ্যেব।

অরেকলতা (জী) অরেকল ভাষ্যেব তল-টাপ। ইচ্ছা, ইচ্ছার
ভাব বা বর্ণ, অরেকলভাষ্যেব অরেকলতা।

অরেকললোক (পু) অরেকল লোকঃ। ইচ্ছালোক।

অরেকলভাষ্যেব (জী) ১ গরুড়। ২ কতিবিত্তিভাষ্যেব একজন রাজা।
(রাজনি ১১১০১১)

অরেকল (জী) অরেকলক। ১ গরুড়। (ত্রিকা) (পু)
অরেকলভাষ্যেব। ২ অরেকল।

অরেকল (পু) পদার্থভাষ্যেব, এক একবার অরেকল গরুড়, অরেকল।

অরেকল (পু) অরেকলিভাষ্যেব। অরেকল।

অরেকললোক (পু) অরেকল লোকঃ। ইচ্ছালোক।

অরেকল (পু) অরেকলিভাষ্যেব। ১ গরুড়। (ভাগবত) ২ ইচ্ছা
(জি) ৩ অরেকল। ৪ অরেকলভাষ্যেব, অরেকলভাষ্যেব।

'অরেকলভাষ্যেব অরেকল ভাষ্যেব অরেকলভাষ্যেব।

ইচ্ছাভাষ্যেব লিখ্য কতিবিত্তিভাষ্যেব অরেকলভাষ্যেব।' (কক্ ১১১০১১)

উদ্ভিদ-প্ৰজাতি (১) ইয়াৰপৰা :-

হুয়েনব্রী (জী) অগোবীবরী : ১ অর্ধপদা : (শব্দরস) ২ দ্বন্দ্বী ।
 দেবতাবিশেষের দ্বন্দ্বী ।

ত্রয়োদশ (১৩) ব্রহ্মপালিকাঃ। যেতরক বহুব্রহ্ম, সাতা ব লগ
 বহুব্রহ্মের পাত্ৰ। (ব্রাহ্মণি) ২ নিবদ্যতী। ২ পালিপাত্ৰ। ৩ ব্রহ্ম-
 পালিকা। (ব্রাহ্মণি)

অনুচ্ছেদ (৩) অগ্রাধিকার : আদায় : (নামসি)

ସମ୍ପାଦନ (ପୁଃ) ସ୍ଥାନାବଳୀ ।

অরোচিস্ (পুং) খণ্ডিতের পুত্র, একজন খদি। (ভাগ^১ ৩৩৩৩)

অরোক্তম (পূ) অধের উতম: ১ স্বর্গ। ২ দেবশ্রম,
দেবতাবিশেষের অধে উতম।

অন্যোক্তর (খং) অথেষু তৎসূক্তনেষু উক্তরঃ প্রোচঃ । চন্দনঃ (পঞ্চমঃ)

অরোক্ষ (পূ.) অরোক্ষ (পূ.)
অরোক্ষ (পূ.) অরোক্ষ (পূ.)
অরোক্ষ (পূ.) অরোক্ষ (পূ.)

স্বদেশিক (কী) ১ স্বদেশিক । ২ স্বদেশিক । ৩ স্বদেশিক ।

অরোহ (পুং) কংসের একপুত্র। (হরিশ্চন্দ্র)।

সুস্বাদু (খং) গোত্র প্রবর্তক এককটি।

অরোমন (মি) ১ অক্ষর রোদবিশিষ্ট। (পুং) ২ বহুবিশেষ।

হরোষণ (পুং) হেবনেনালীভেব ।

नृदत्तादि (गू) डीमन्नायकम् । (कथागवि०)

অরৌকন (পুং) ইংলান্দ, হেবপুই।

হুলকণ (কি) হুলকণ নামক বস্তু। শোভন লক্ষণবিশিষ্ট,
হুলকণ লক্ষণযুক্ত, শোভনটিকাবিশিষ্ট। তদ্ব্যতীত লিখিত
আছে যে, যেহুলায় ছাগাদি পত্তনবিদ্যান হুলে হুলকণাক্রান্ত
পত্তন বলি দিতে হয়, পত্তন হুলকণ না হইলে বলি বিবে না।
(ক)। ২ ভক্ত লক্ষণ, ভক্ত চিহ্ন। শাস্ত্রে হুলকণ ও হুলকণের
বিষয় নির্দিষ্ট আছে। ত্রিমাংস। ৩ উনমসীবিষয় (শব্দমালা)

ସୁଲକମତ୍ (ମି.) ସୁଲକମତ୍ କାଠ ସୁଲକମ-ବ। ସୁଲକମତ୍ କାଠ
କା. ବାମ୍, ଗୁଡ଼ ମନମ।

सूचक ३ (वि) अ. न. क. । 'उत्तराखण्ड' लिखित ।

কলতান (শাওন) বাসাবিহীন।

হুগলভানগঞ্জ, তামলপুত্র রেলগার পরাতীরবর্তী একটি গড়প্রাচীন। ইহারই লাগোয়াসরে হুগলভানগঞ্জ রেলগারের ঠেগনের নামকরণ হইয়াছে। অক্ষা° ১০°৪০' উত্তরে ১১°৩', ৩৩' অক্ষি° ৯১°৪০' পূর্বে পর্য্যন্ত বিস্তৃত। নৌকা চলাচলের সুবিধা থাকায়, একে তাহার উপর আধার রেলওয়ে হওয়ায় ইহা একটি প্রধান বাণিজ্যস্থান হইয়া উঠিয়াছে। এখানে হুটি প্রেনাইট পাথরের শাহার আছে। ইহারের একটির শীর্ষদেশে একটি হুগলভান বঙ্গ প্রিয় দণ্ডারস্থান। বিজীউট অনেক বড় ও উচ্চ। ইহার শীর্ষদেশে ঠেগনাবার

বলির প্রতিষ্ঠিত, হিন্দুবিগের চক্রে তাহা একটি পদম পবিত্র
স্থান। একস্থানে গঙ্গা পূর্বতমারে পড়িতছেলেন হুঁ শব্দমাণ হিন্দু।
তবে উহা সলাদেবীর পুত্রিত কনকদেব মহাদেবের প্রেমাসিন্দন।

জলতানপুর, অসোণাঞ্চলের কনিশবরের অধীনস্থ একটি
জেলা। অক্ষা° ২৬° হইতে ২৬°৩২' উত্তর পর্যন্ত ও দ্রাঘি°
৮১°৩১' হইতে ৮২°৪৪' পূর্ব পর্যন্ত বিস্তৃত। কেবল ১৭০৭
বর্গমাইল। ইহার উত্তরে কলকাতা, পূর্বে কোচবুর্, দক্ষিণে
প্রতাপগড় ও পশ্চিমে রাইবরেলি। বৃহত্তম নদী ৮০ মাইল ও
৩৫ ৩৮ মাইল। লোকসংখ্যা ১০ লকের নূন নহে। জেলার
শাসন সংরক্ষণের আফিস আমলাত ইত্যাদি জলতানপুর
সহরে প্রতিষ্ঠিত। ১৮৭০ খৃঃ অব্দের পূর্বে ইহার পরিমাণ
কম ১৫৭০ বর্গমাইল ছিল, এবং এখন এই জেলা নিম্নলিখিত
১২টি পরগণায় বিভক্ত ছিল। বঙ্গা—ইন্দ্রোনা, জগদীশপুর,
হুবেড়া, রোখা, জইস, সিমরোতা, গৌরজামুন, সাহাগর,
আমোব, ইসোল, তাম্রাকল, জলতানপুর ও কান্দা। ১৮৩৯-৭০
খৃঃ অব্দে ইন্দ্রোনা, রোখা, জইস, সিমরোতা ও সাহাগর
এই চারিটি পরগণা রাইবরেলির সঙ্গে ও হুবেড়া পরগণা বাকী
সঙ্গে সংযুক্ত করা হয়। কিন্তু এদিকে হসোলি, করোচল,
অল্‌বেমো ও হুহেরপুরের তত্ত্বক অংশ আনিয়া জলতান-
পুরের অন্তর্ভুক্ত করা হয়।

ইহার পূর্বেই আমরা লক্ষ্য করিয়াছি। উত্তরপশ্চিম কোণ হইতে
দক্ষিণপূর্ব কোণের দিকে অধির যে লম্বা একটু ক্রান্তিবর্ত্ত
আছে, তাহা আর বরাই বাধ না। প্রাকৃতিক দৃঢ় লক্ষণ
একরূপ নহে। গোমতী নদীর তীরে বহু মনোরম স্থান
আছে। কিন্তু আদিকারণ স্থানই পতঙ্গপ্রলম্বিত, অস্বাভাবিক
নয়নবিনোদন নহে। অত্যন্ত যথো হই একটা আশ্চর্য্যজনক
আছে। জেলার মধ্যবেশে কিছু দূরত্বে হইতে বৌনপুর পর্য্যন্ত
যে উচ্চ হ্রাসবর্ত্ত চলিয়া গিয়াছে, তাহার উত্তর পার্শ্বের প্রান্ত
এ বাটগুলি পর্য্যন্ত স্থান—বহু বহু যুগের প্রতীক। জীবন
পতঙ্গপ্রলম্বিত পাতার হইতে কেমন মিষ্ট মল্লিকা কুটির
উদ্ভিত হইছে। কিন্তু একটু দাঁকিবে অগ্রসর হইলেই বিগত মল্লিকা
অস্বাভাবিক বিস্তৃত লক্ষণ কেন্দ্র এবং ঝিল ও বিস্তার মল্লিকা
যাতীত আর কিছুই দৃষ্ট হইতে হয় না। এখানে গোমতী,
কাপু, গিণি, চেজা ও লকিরা প্রভৃতি কয়েকটি স্রোতবর্ত্তী
আছে। ইহার মধ্যে গোমতীই লক্ষ্য প্রধান। বহুবাতিত উত্তর-
পশ্চিম প্রান্তে বিনা এই নদী আগিয়া স্থলতানপুরে প্রবেশ
করিয়াছে এবং দক্ষিণপূর্ব দিকে বহুদূর পর্য্যন্ত আঁকিয়া বাঁকিয়া
প্রবাহিত হইয়া উত্তর-পশ্চিম প্রান্তের বৌনপুর জেলার
বাইরা প্রবেশ করিয়াছে। আর শুধুতে ইহা আর হইবে

কিট প্রকাণ্ড ও ১২১৩ ফিট গভীর থাকে। তখন ইহার স্রোতবেগ ঘণ্টায় দুই মাইল পর্যন্ত হইয়া থাকে এবং প্রতি সেকেন্ডে পাঁচ হাজার ঘনফিট জল নির্গত হয়। রায়পুর গ্রামের নিকটে যে একটা বিস্তীর্ণ জলাভূমি আছে, সেখান হইতে কান্দু নদীর উৎপত্তি হইয়াছে। উক্তক্ষেণে ইহা একটি অগভীর খালস্বরূপ, সেখানে ইহার নাম নইরা। অগভীরপুরের নিকটে আসিয়া ইহা একটা ছোট নদীর আকার ধারণ করিয়াছে ও কান্দু নামে অভিহিত হইয়াছে এবং পরিবেশে গোমতীর সঙ্গে মিলিত হইয়াছে। বর্ষা সময় শিলিনদী বেশ বৃহৎকার ধারণ করিয়া থাকে। কিন্তু অল্প সময়ে ইহা শুকাইয়া কতকগুলি মিল ও জলাভূমিতে পর্যাবসিত হয়। তেলা এবং লজিয়া অশ্রুপত হইলেও বেশ গভীর। মিলগুলির জল যখন স্রীত হইয়া উঠে, তখন এই চুই নদী তাহা বহন করিয়া পার্বত্য প্রদেশগুলিকে ব্রূণা করিয়া থাকে। এই মিলগুলির মধ্যে গোখাই নামের মিলটিই বিশেষ উল্লেখযোগ্য। ইহা শুষ্ক হইতে ৩ মাইল দূরবর্তী নারায়ণ গ্রাম পর্যন্ত বিস্তৃত।

এখন এই জেলার কোন বিস্তীর্ণ অরণ্যাদি দেখিতে পাওয়া যায় না। কিন্তু গুনা বার যে ১০ বৎসর পূর্বে আশেপাশে স্রাক-গৃহ হইতে লক্ষ্যে রাখা পর্যন্ত একটা অসংলগ্নভূমি বিস্তৃত ছিল; উদ্ভেদান নামে পূর্বে যে একটা জঙ্গল ছিল, এখনও উদ্ভেদান গ্রামের নিকটে স্থানে স্থানে তাহার নিদর্শন দেখিতে পাওয়া যায়। ছোট ছোট বাঁশ গাছের বন ব্যতীত এখন আর এখানে তেমন কিছুই নাই। এই গাছগুলি দ্বারা অগ্নিপ্রজাণন ব্যতীত আর কোনই কাজ হয় না। কিন্তু এখানে বেশ বড় বড় বৃক্ষ অশ্রুপত সর্বত্র বিস্তৃত উদ্ভাব আছে। আত্র, কাম ও বহুলা এই ত্রিবিধ কলহান বৃক্ষেরই এখানে বিশেষ আদর। এতদ্ব্যতীত অতি গ্রামেই বহুপ্রাচীন বট, শালুড় ও পিপল, বেগ, কাইরা, বালু এবং নিম্বকও যথেষ্ট দেখিতে পাওয়া যায়। পতপক্ষীর মধ্যে নেকড়ে বাঘ, নীলগাই, বড়-মুক, হারণ, ককসার ও শশক এবং চিত্রির, বস্ত্রালংস প্রভৃতি দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। খনিজ ভ্রমের মধ্যে একমাত্র কাঁকর নামে চুপাখারই পাওয়া যায়।

তানতে পাওয়া যায় যে গভীর জলতান বাসুদেব নদকারী সৈরন-লাগার মসাইদু যখন ইহার পার্বত্য প্রদেশে গমন করিয়া, তখনও তরলবৎ আশ্রয় গৌরব অশ্রুপত রাখিতে পারিয়াছিলেন।

এখানে হিন্দু, মুসলমান, খ্রীষ্টান, শিখ ও জৈন এই কয় মতাবলম্বী লোক দেখিতে পাওয়া যায়। তন্মধ্যে হিন্দুর সংখ্যা সর্ব-কম ৮২ জন। ইহার মধ্যেও আবার ব্রাহ্মণের সংখ্যাই বেশি।

এখানে এই কয় মতাবলম্বী হিন্দু দেখিতে পাওয়া যায়—ব্রাহ্মণ, কতিয়, কাম্ব, তাউ, বাগিয়া, চামার, আহীরা, কাকী, কুম্বী, পাণী, কাংগ, মজা, গুদামিয়া, কোরি, কেলি, নাই, কলমার, জুজি, কুমার, হুদী, বদাই, গোহার, লোনিয়া, লোপ, ভাসুলী ও সোখারা। মুসলমানের সংখ্যা পতকরা ১০ জনের কিছু অধিক, ইহার একচতুর্থাংশ সৈরন, সেখ, মোগল অথবা পাঠান; এক্ষণে রাজপুত এবং কুম্বর জাতি; পাঁচিওল নিরস্ত্রের মুসলমান।

এই জেলার দুইটি প্রধান তীর্থস্থান ও দেলা আছে। গোমতী নদীর দক্ষিণ তীরে সীতাকুণ্ডতীর্থ অবস্থিত। তাহার বনগমনকালে সীতাহেবী এখানে স্থান করিয়াছিলেন। তদুপলক্ষে এখানে প্রতি বৎসর জ্যৈষ্ঠ ও কার্তিক মাসে ১০১২০ হাজার লোক স্থান করিতে আসিয়া থাকে। গোমতীর তীরবর্তী রাজাপতি গ্রামের গোপাপ নামক যে ঘাট, তা ১৫ পরম পবিত্র তীর্থস্থান বলিয়া পরিগণিত। অসংখ্য এইরূপ দেলা হইতে প্রত্যাবর্তন করিবার সময় রমিচন্দ্র এখানে স্থান করিয়া স্নানপানের পাণ যৌত করিয়াছিলেন। এখানেও সীতাকুণ্ডের মত বর্ষে দুইবার দেলা হয়।

জেলার কোন অংশে বড় বড় গ্রাম দেখিতে পাওয়া যায় না। অধিকাংশ স্থানেই গ্রামগুলি খুব ছোট ছোট ও কুটার মতাকীর্ণ। চান্দা পদগণায় বাড়ী গুলি আরই পরস্পর বিচ্ছিন্ন।

মোট গ্রাম ১০২২৪৮ একর, তন্মধ্যে ৫১১২৫ একর পতিমিত স্থানে চাষ আবাদ হয়, ২৩৬১১ একর চাষোপযোগী হইলেও উহা গোচারণের জন্য ব্যবহৃত হইয়া থাকে এবং ২০১১২ একর শস্তোৎপাদনের অসুপযোগী বলিয়া গণিত। অবহার রহিয়াছে। এখানে গোমুখ এবং খাঁড়ই বেশি পরিমাণে উৎপন্ন হইয়া থাকে।

ইহা একটি ভাগ্যকর (অমিত্য) প্রধান স্থান, ইহার পূর্বাংশে বচুগাতি ও রাজকুমার রাজপুতদিগের, মধ্যাংশে অমিত্য রাজপুতদিগের ও পশ্চিমাংশে কান্দুপুরিয়া রাজপুতদিগের ভাগ্যকরীর অন্তর্গত। ১২৬৩ খ্রিষ্টাব্দে ভাগ্যকরী বর্ষ, ৩০৪ খ্রিষ্টাব্দে অমিত্য বর্ষ, ৫৪২ খ্রিষ্টাব্দে পতিমিত বর্ষ, এবং ৩১৭ খ্রিষ্টাব্দে ভাগ্যকর বর্ষ প্রচলিত আছে।

এখানে কতকগুলি স্রাক আছে। ইহাদের মধ্যে কলহাণ্ড হইতে আশাধার পর্যন্ত যে উচ্চ স্রাকব্যাট বিস্তৃত, তাহাই বিশেষরূপে উল্লেখযোগ্য। এতদ্ব্যতীত লক্ষ্য-জোনপুর পথ, জলতানপুর-রায়বরেনি-পথ এবং কলহাণ্ড-রায়বরেনি পথ নামে আরও তিনটি স্রাক স্রাক আছে। এই সকল বড় বড় স্রাক হইতে আবার কতকগুলি ছোট ছোট পথও বহির্গত হইয়া জেলার বিভিন্ন অংশে বাতায়নের বিশেষ সুবিধা হইয়াছে। গোমতীর জলপথে বার মাসই বেশ বড় বড় নৌকা চলাচল করিতে

পারে। এতদ্ব্যতীত অশোখা ও মোহিনীও হেলওয়ে এই জেলার মধ্য বিধা বাতারাৎ করার এখানে বাণিজ্যব্যবসা আদ-
বানী রপ্তানি করিবার বেশ সুবিধা আছে।

শহর, তুলা, গুড় ও দেশীয় বস্ত্রেরই এখানে প্রধান ব্যবসায়।
গোজারবিজ্ঞপ্তিও স্থানে স্থানে বহু পরিমাণে হইয়া থাকে।
এখানে বিশেষরূপে উল্লেখযোগ্য কোন শিল্প দ্রব্য প্রস্তুত হয় না,
মোটী কাপড়, কাঁসার ও লিতলের বাসনপত্রই এখানকার প্রধান
শিল্পদ্রব্য। ঢাকা পরগণার অতি অল্প পরিমাণে চিনি এবং নীল
প্রস্তুত হইয়া থাকে। দেশীয় মাছের আমলে এখানে লবণ
এবং সোরা প্রস্তুত পরিমাণে প্রস্তুত করা হইত; এখন তাহা
একেবারেই রহিত হইয়াছে। প্রায় প্রত্যেক বড় গ্রামেই বড় বড়
বাজার আছে। এই সকল বাজারই ব্যবসা বণিজ্যের কেন্দ্র-
বিন্দু। ইহাদের মধ্যে পার্বতীপুর, জুলতানপুর, গৌরীগঞ্জ,
বড়ুয়া এবং আসিগঞ্জই বিশেষ উল্লেখযোগ্য। পার্বতীপুর
বাড়ীয়াই ইংরাজশাসন প্রবর্তিত হইবার পর পথেরই প্রতিষ্ঠিত
হয়। জেলার মধ্যে ইহা একটি প্রধান বন্দর এবং ক্রমশঃই ইহার
উন্নতি হইতেছে।

এখানে ১০টি বেওয়ারী ও রাজসংক্রান্ত এবং ১০টি ফৌজ-
দারী আদালত আছে। বিজ্ঞানিক দিকের লোকের দৃষ্টি
সম্মতই আকৃষ্ট হইতেছে। ১৮৮৪ খৃঃ অব্দে এখানে গবর্ণমেন্ট
পরিচালিত ১১টা স্কুল ছিল; এখন আরও বাড়িয়াছে।
জুলতানপুর শহরে যে উচ্চ ইংরাজি বিদ্যালয় আছে, তাহা কলি-
কাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্তর্ভুক্ত। এখানে ইংরাজী, উর্দু,
পারসিক ও হিন্দুস্তানী ভাষা শিক্ষা দেওয়া হয়। জগদীশপুরে যে
স্কুল আছে, তাহার অবস্থাও বেশ ভাল।

এখানকার জলহাওয়া বেশ মিষ্টি, নাতিশীতোষ্ণ ও স্বাস্থ্যকর।
অক্টোবর হইতে জুন মাস পর্যন্ত পলিমা বাতাস বহিয়া থাকে।
ফ্রেব্রুয়ারি মাসের শেষোপসর্গ হইতে এই বাতাসের বেশ কিছু
প্রবল হইয়া উঠে, উত্তাপ বাড়িতে থাকে এবং মার্চ মাসের শেষ
ভাগে বেশ গরম পড়িতে থাকে। কিন্তু এখানকার গরম তখনও
একেবারে অসহ্য হয় না। জুন মাসের মাঝামাঝি বর্ষা আরম্ভ
হইয়া সেপ্টেম্বর মাসের শেষ কি অক্টোবর মাসের প্রথম ভাগ
পর্যন্ত থাকে। এ সময়ে সর্বত্রই বায়ু পূর্ণসিক্ত হইতে প্রবাহিত
হয়। অক্টোবরের মধ্যভাগ হইতে বেশ মধুর ও উপভোগ্য শীত
পড়িতে আরম্ভ হয়।

শীতের মধ্যে অল্প এখানকার প্রবল বায়ু। বর্ষার শেষ ও
শীতারম্ভের পূর্বে আমালহ এবং উদয়মহ বেশ বেগা দিরা
থাকে। কুঠেরোগের সংখ্যাও নিতান্ত অল্প নহে। ওলাউঠা ও
খসরের ভয়ম প্রায়শঃই হয় না। এই জেলার জুলতানপুর,

মুতঃকরখানা, কানিরপুর, ও আমেঠিতে চারিটি দাতব্য
চিকিৎসালয় আছে।

জুলতানপুর, অশোখা প্রদেশান্তর্গত জুলতানপুর জেলার একটি
তহশীল বা মহকুমা। অক্ষা° ২৩° ৩' হইতে ২৩° ৩০' উ, ও দ্রাঘি°
৮১° ৫৩' হইতে ৮২° ২২' পূর্ব পর্যন্ত বিস্তৃত। ইহার উত্তরে
করতাবাদ জেলার বিকাপুর তহশীল, পশ্চিমে মুজঃকরখানা
তহশীল, দক্ষিণে রায়পুর তহশীল ও পূর্বে কানিরপুর তহশীল।
ক্ষেত্রফল ৫০৬ বর্গ মাইল; ইহার মধ্যে ২৭৭ বর্গমাইল শক্তিমিত্ত
স্থানে চাষ আবাদ ও পত্যাদি উৎপন্ন হইয়া থাকে। এখানে
হিন্দু, মুসলমান ও জৈনই প্রধান অধিবাসী; তদ্ব্যতীত হিন্দুর সংখ্যা
মুসলমানের সংখ্যার হয় অর্ধেক ও উপর। জুলতানপুর ও
জুলতানপুর বরোদুনী এই দুইটি পরগণা লইয়া এই মহকুমা গঠিত।
এখানে দুইটি বেওয়ারী ও দুইটি ফৌজদারী আদালত আছে।

জুলতানপুর, জুলতানপুর জেলার একটি পরগণা। ইহা
গোমতীর দক্ষিণ তীর পর্যন্ত বিস্তৃত। অমি কতক পরিমাণে
ভক ও অশুষ্ক। জুলতানপুর শহরটি এই পরগণার অবস্থিত।
ক্ষেত্রফল ২৪৬ বর্গমাইল; তদ্ব্যতীত ১৪৫ বর্গমাইল পরিমিত স্থানে
পত্যাদি উৎপন্ন হইয়া থাকে। এখানে হিন্দু, মুসলমান ও বৃদ্ধান
এই তিন বর্ণের লোক আছে। হিন্দুই এখানকার প্রধান
অধিবাসী। ইহার মধ্যে ৪০১৩ী গ্রাম আছে, তদ্ব্যতীত ২৩৮টিতে
তালুকদারী ও ১৩০টিতে জমিদারী স্বত্ব বিদ্যমান। ব্রাহ্মণের
সংখ্যাই খুব বেশী; কিন্তু তাঁহাদের ভূসম্পত্তি বড় কম। বাচ্-
গোতি রাজপুত্রেরা এখানকার বড় তালুকদার। ২৪টি গ্রামে
তাঁহাদের তালুকদারী ও ২৩টি গ্রামে জমিদারী স্বত্ব আছে।
মুসলমান ধর্মাবলম্বী ধান্ধাবা বাচ্গোতিরা ১১১টি গ্রামের
তালুকদার ও ১৯টির জমিদার।

জুলতানপুর, অশোখার জুলতানপুর জেলার প্রধান শহর।
জেলার শাসনসংক্রান্ত আকিস আদালত ইত্যাদি এখানেই
প্রতিষ্ঠিত। ইহা গোমতী নদীর দক্ষিণ কূলে, অক্ষা° ২৩° ১৫'
৫০" উঃ ও দ্রাঘি° ৮২° ৭' ১০" পূর্বে অবস্থিত। এই শহর
আধুনিক, প্রাচীন শহরটি গোমতীর তানতীরে অবস্থিত; নাম
কুশপুর বা কুশতবনপুর। কথিত আছে যে হাদচেনের পুত্র
কুশ এই পুরী স্থাপন করিয়াছিলেন। কালক্রমে ইহা তরবারী
রাজাদিগের করতলগত হয়, এবং বাদশ পতাকীতে মুসলমানেরা
তাঁহাদিগের নিকট হইতে কাড়িয়া লয়। সবচেয়ে যে প্রবাক
প্রচলিত আছে, তাহা এইরূপ—বহুশত বৎসর পূর্বে সৈয়দ
মহম্মদ ও সৈয়দ আলী উল্লীন্ নামক দুই জন অশ্ববিদ্রোহী
এখানে আসিয়া তর রাজাদিগের নিকট কয়েকটি অশ্ববিদ্রোহের
প্রস্তাব করে। রাজারা বিদ্রোহীদেরকে মারিয়া অশ্বগুলি বাজে-

দাণ করেন। কথ্যটা আলাউদ্দীন খোরীর কাছে গেলে মুসলমানদিগের উপর বাহাদুরী অভ্যাসের কমে, তাহাদিগকে শান্তি দিবার জন্য তিনি বহুপরিশ্রম হইয়া উঠিলেন এবং যতসংখ্যক সৈন্যসামান্য লইয়া কুলপুরের দিকে অগ্রসর হইলেন। নদীর অপর তীরে কেরানী নামক স্থানে আসিয়া শিবির পরিবেশিত হইল। কেরানী তখন নিবিড় অরণ্য। এখানে এক বৎসর পর্যন্ত তাঁহাকে স্থা কাটাইতে হইল। অবশেষে বেন নিবিড়ে প্রত্যাঘাত করিতে পারিলেই সঙ্কটে, এই মর্মে জ্ঞাপন করিয়া তদ্রূপে নিকট তিনি বহুসংখ্যক মুসলিম শিবিকা প্রেরণ করিলেন—প্রকাশ করা হইল যে ইহাতে নানা প্রকার বহুমূল্য উপকরণ প্রেরিত হইয়াছে। লোভে পড়িয়া তদেয়া উপযুক্ত পরীক্ষা না লইয়াই উপহারগ্রহণপূর্ণ শিবিকা তনিকে একেবারে নগর প্রাচীরের অভ্যন্তরে লইয়া গেলেন। হঠাৎ একটি সাংক্ৰান্তিক ধ্বনি হইতে না হইতেই শিবিকাকুলি ধূলিমা গেল ও বহুসংখ্যক সশস্ত্র মুসলমানসৈন্য বাহির হইয়া কারা আক্রমণে ধ্বনিত হুলপুর ও অধিবাসীদিগের হৃদয় চমকিত করিয়া উঠিল। হিন্দুগণ অপ্রস্তুত ছিল, সহজেই মুসলমানগণ তাহাদিগকে বশায় প্রেরণ করিয়া নগর অধিকার করিয়া ফেলিল। কুলপুর অধিতে তৎক্ষণাত, এবং বিজয়ের নামাযসারে নূতন নগর হুলতানপুর প্রতিষ্ঠিত হইল।

হুসলমান ঐতিহাসিকদিগের গ্রন্থে মধ্যে মধ্যেই হুলতানপুরের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু কখনও যে ইহা খুব একটা প্রসিদ্ধ স্থান ছিল, তাহার কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না। তবে, এক সময়ে ইহা ছোটখাটো রকমের হইলেও বেশ সমৃদ্ধিশালী নগর ছিল। ইহা কতকটি মহানার বিস্তৃত ছিল। অষ্টাব্দ শতাব্দীর প্রথমভাগে দেশীয় রাজা গোমতীর অপরতীরে একটি সৈন্যবাস স্থাপন করেন। তৎপরেই পুরাতন নগরটির পতন আরম্ভ হয়। জানা যায় যে ১৮৩২ খৃঃ অব্দে ইহার অবস্থা এমনই শোচনীয় হইয়া পড়িয়াছিল যে এখানে তখন কোন প্রকারের ব্যবসায় বাণিজ্যই ছিল না এবং লোকসংখ্যাও মাত্র পনের শত আসিয়া পর্য্যবসিত হইয়াছিল। ১৮৫৭খৃঃ অব্দের বিদ্রোহের সময় অধিবাসীরা দুই জন ইংরাজ কর্মচারীর প্রাণ বিনাশ করে বলিয়া, বিজোহাতে সহরটিকে একেবারেই ভূমিসাৎ করা হয়।

বর্তমান সহরটি, পূর্বে যেখানে সৈন্যবাস ছিল, সেইখানে প্রতিষ্ঠিত। এখানেও হিন্দু সংখ্যা বেশী। অধুনা সহরটির অনেক উন্নতি সাধন করা হইয়াছে। রাস্তাগুলির উত্তর পাশে খাদ্য ও অন্যান্য দ্রব্যাদি বৃক্ষ রোপিত হইয়াছে, যশ একতরঙ্গ উপর অধি লইয়া একটা সাধারণ উত্তান নির্মাণ করা হইয়াছে।

হুলতানপুর, পঞ্জাবের কাণ্ডা জেলার অন্তর্গত কুল তহশীলের অন্তর্ভুক্ত নগর। ইহা বিয়াস নদীর দক্ষিণকূলে, সমুদ্রপৃষ্ঠ হইতে ৪০৯২ ফিট উচ্চে অবস্থিত। প্রথমে কুলদিগের তৎপরে শিবদিগের ও সর্বশেষে ইংরাজদিগের আমলে কয়েক বৎসর পূর্ব পর্যন্ত, ইহা জেলার শাসনকেন্দ্র স্বরূপ ছিল। অধুনা বিয়াস নদীর আরও উচ্চদেশে নগর নামক স্থানে মহকুমার সদর বাসিত হইয়াছে। পূর্বকালে ইহার চতুর্দিক প্রাচীরে পরিবেষ্টিত ছিল। সেই প্রচুর প্রাকারের এখন দুইটি মাত্র প্রস্তর প্রাচীর কটক অবশিষ্ট আছে। রাজকর্মচারী যে বাড়ীতে বাস করিতেন সে বাড়ীটি খুব বড়, ছাদ প্রোটপ্রুটে নির্মিত ও চালু, তাহার প্রাচীরগুলি প্রস্তর-প্রস্তর প্রস্তর। ইহার উত্তরে যে উপকণ্ঠ আছে, সাহসী জাতীরেয়া সেইখানে বাস করে। এখানে কাণ্ডা, লাহণ এবং লাহ-ধের অনেক ব্যবসায়ীর দোকান আছে। সহরতল প্রদেশ ও মধ্য এসিয়ার মধ্যে এই পথে বৎসরে প্রায় ৮ লক্ষ টাকার মাল চলাচল করিয়া থাকে। এখানে রঘুনাথপুরী একটি মন্দির আছে। প্রতিবৎসর অক্টোবর মাসে ৮০টি দেবমূর্তি এখানে সমবেত হয় ও তদুপলক্ষে বেশ বড় রকমের একটি মেলা বলিয়া থাকে। এখানে ডাকঘর, ডাক্তারখানা, সরাই, বহাইওয়াজী বিতানর ও একটি থানা আছে।

হুলতানপুর—পঞ্জাব প্রদেশের গুরুদাস জেলার একটি গ্রাম। এখানেও নরক গড় যিলের প্রান্তবর্তী প্রদেশসংলগ্ন গ্রামসমূহে লবণাক্ত কূপদেশ হইতে লবণ প্রস্তুত করা হয়। যেখানে লবণ পাওয়া যায়, তাহার পরিমাণ ১৫৬৫ একর ও কূপের সংখ্যা ৩৩০। এই সকল কূপ হইতে বৎসরে প্রায় ৫ লক্ষ মণ লবণ প্রস্তুত হইয়া থাকে। এই লবণ দিল্লী, বেয়ারের উচ্চদেশ, রেহিলখণ্ড, পঞ্জাবের পূর্বাংশ এবং অরোধ্য ও মীর্জাপুরে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

হুলতানপুর—উত্তরপশ্চিম প্রদেশের শাহারপুর্ জেলার অধীন লকুর তহশীলের অন্তর্গত একটি নগর। শাহারপুর্ হইতে ৯ মাইল উত্তরপশ্চিমে অবস্থিত। ১৫৫০ খৃঃ অব্দের সময় হুলতান মহলাল লোদী ইহার প্রতিষ্ঠা করেন। এখানকার জৈন ও সারসী মহাজনেরা ধনকুবের বলিয়া প্রসিদ্ধ; ইহার পঞ্জাবের সঙ্গে লবণ ও চিনির ব্যবসায় চলাইয়া থাকেন।

হুসেমান কব্বাণী — দিল্লীসম্রাট শেরশাহ ও তদীয় পুত্র সেলিম শাহ কব্বাণী নামক আফগান জাতিকে বিশেষ ক্রীতির চক্রে দেখিতেন। তাঁহাদের অগ্রগৃহে ও আজরে কব্বাণীরা অধুনা বৃজপুরে এবং কুলপুর জায়ার সন্নিকটে বাস করিতে আরম্ভ করেন। সেলিমশাহের সময়ে হইতে কব্বাণী জাতা বিশেষ অগ্রগৃহ প্রাপ্ত হন; জোড় ভাণ্ডারী কব্বাণী শতাব্দের এবং কনিষ্ঠ হুসেমান কব্বাণী বিহারের শাসনকর্তা নিযুক্ত হন।

ଭୂମିକା (ଶ୍ରୀ) ଭୂମିକା-ଟୀକା । ୧ ସାମାନ୍ୟ । ୨ ସୁସଜ୍ଜା । (ଗାୟନ)
 ୩ ଭୂମିକା ପାଠ । (ବୈଦ୍ୟକରିତ) ୪ ବାସିକୀ ସଜ୍ଜା, ଚଳିତ ବେଳଭୂମି ।
 ଭୂମିକାଭେଦ (ଶ୍ରୀ) ଭୂମିକାଭେଦ : ୧ ଭୂମିକା, ୨ ବାସିକୀ ଭୂମିକା
 ୩ ଭୂମିକା ପାଠ ।

হুলাটি (ক্রি) হু শোভনো ললাটে বহু। ১ শোভন ললাটবৃত্ত।
(পুং) ২ হুপ্রভ ললাট।

হুপলিত (বি) হু ললিতঃ বহু। অতি হুঁদর, অতি হুলোহর।

হুলবৎ (ক্রি) অতিশয় লবণবিশিষ্ট।

হুলাভ (ক্রি) হুধেন লভাতে ইতি বহু, (ন হুহুর্ভাৎ কেবলাফাৎ। পা ৭৬১৯৮) ইতি বহু। হুলাভ, যাঁহা হুধে পাণ্ডর্য বার।

হুলাভিকা (স্ত্রী) শোভনলাভকৃত্য, শোভন লাভবিশিষ্টা।

"অথ হুলাভিকে বধে বাক্য ভবিষ্যতি" (শব্দ ১০৮৩৭)

"হুলাভিকে শোভনলাভে" (দায়ন)

হুলাভিন্ (পুং) ধবিত্বম্।

হুলিখিত (ক্রি) উত্তমরূপে লিখিত। বৈজ্ঞানিক দেখদণ্ড লিখিত।

হুল্ (ক্রি) উত্তমরূপে হ্রি।

হুলেক (পুং) আভিভাভেব।

হুলেখ (বি) হু শোভনা রেখা বহু, বহু লঃ। শোভন রেখাটু বিশিষ্ট। হুলেখ রেখাযুক্ত।

"ক্রিয়াঃ ক্রন্যাসাফিগ্ বলিকটহুলেখাভুলিচরা।" (বৃহৎসং ৫১৮)

হু শোভনা রেখা লিপি বহু। হুলেখ রেখাযুক্ত, শোভন লিপিবিশিষ্ট।

হুলেখক (ক্রি) উত্তম লেখক, যিনি হুলেখ লিখিতে পারেন, যিনি হুলেখ প্রবন্ধাদি রচনা করিতে পারেন।

হুলামান শৈল, আক্গানিহান ও পত্রাব প্রদেশের মধ্যবর্তী বিষিমালা। ইতিহাসে ইহাই ভারতবর্ষের পশ্চিম সীমা বলিয়া উল্লিখিত হইয়া আসিয়াছে। এই পর্বতমালা তেজা ইস্মাইল-খান, ডেরাখাখিখান ও ডেরাভাতের সীমান্তদেশ। অক্ষা° ৩১°০৫'৩৩" হইতে ৩১° ০০' ৫০" উত্তর ও দ্রাঘি° ৬১° ৫৮' ২৯" হইতে ৭০° ০' ৪৫" পূর্ব পর্যন্ত বিস্তৃত। তেজা ইস্মাইল্ সহরের ঠিক পশ্চিমে ইহার উচ্চতম শিখর তথ-ডি-হুলামান অবস্থিত। ইহার পূর্বদিক পূর্বপূর্ব হইতে বৎসরে ১১৫১৫ ও ১১০৭৭ ফিট উচ্চ। পূর্বদিকে বৃষ্টিপাত অধিকারের সীমান্ত দেশে ইহা অনেকটা ঝুঁ ভাবে বিস্তৃত। ইহার বহির্ভাগে কয়েকটি সমান্তরাল অল্প উচ্চ শৈলশ্রেণী ঠিক উত্তর হইতে দক্ষিণ দিকে নামিয়া আসিয়াছে এবং সর্ব পশ্চিমে প্রাচীন পর্বতশ্রেণী আক্গানিহানের দিকে কান্দাহার উপত্যকার অভিমুখে ক্রমান্বয়ে বিস্তৃত হইয়াছে। হুলামান শৈল সাধারণতঃ খাড়া ও প্রান্তবৃত্ত; ইহার পার্শ্বদেশে বৃক্ষাদি একেবারেই দৃষ্টিগোচর হয় না; প্রান্তদেশে যে সকল হুষ্টিপাত আছে, তাহাতে কখনও বিন্দু পরিমাণ জলও দেখিতে পাওয়া

যায় না। ইহার মধ্য ভিগা অনেকগুলি গিরি সঙ্কট চণ্ডিরা দিয়াছে। এগুলির একদিকে বৃষ্টিপাত রাজ্য ও অপর দিকে তাহাদের সঙ্গে বহুদূরত্রে আশ্রয় বাহীন পার্শ্বভা অতির অধিকার। হুলামানের পূর্বপার্শ্ব বাহিয়া যে সকল জগন্মোহ প্রবাহিত হয়, তাহাদের জল যাঁহা পিছনদের দেহ পুষ্ট করে, আর পশ্চিম পার্শ্বের জলগারা গুলি বাঁহা হেন্দুক্ষ নদীতে মিলিত হয়, অথবা তৎপূর্বেই পার্বত্য ও বেলুচিস্তানের মধ্যবর্তী মকছুমিতে বাঁহা বিশীন হয়। এখানকার নদীগুলির মধ্যে কুরগুট একই উল্লেখযোগ্য, শুধু গিরিপুত্র হইতে বাহির হইয়া এই নদী উত্তরদিকিণে প্রায় ৩৫০ মাইল পর্যন্ত প্রবাহিত হইয়াছে। হুলামানের দক্ষিণাংশের জলবারাগুলি একেবারে সাগরজলে মিলিত হইতেছে।

হুলাচন (পুং) শোভনে লোচনে বহু। ১ হরিণ। (হাজনি) ২ হুধোখন। ৩ হুতরাষ্ট্রপুত্রভন। (ভাষ্য ১৩৭১৯৫) হুধোখনের নাম হুলাচন ইহা কেহ কেহ বলিয়া থাকেন কিন্তু সর্ববাদিসম্মত নহে। (ক্রি) ৪ হুলাচ চকুনিশিষ্ট, শোভন-নেত্রযুক্ত। ৫ চকোর। (বৈজ্ঞানিক)

হুলাচনা (স্ত্রী) মাদবরাজপত্নী। পরপূরণ ক্রিয়াযোগ্যরূপে অথবা ইহার বিস্তৃত বিবরণ লিখিত আছে, বিক্রম যুগটির পূর্ব মাদব। মদুপার্শ্ব প্রকরণে শুপাকর নামে অতি বংশী এক রাজা ছিলেন। তাহার পত্নীর নাম হুলাচনা। এত হুলা-চার গর্ভে হুলাচনার জন্ম হয়। রাজা মাদব গর্ভকবিধানে হুলাচনাকে বিবাহ করেন। ইনি আদর্শভাষ্যা বলিয়া অতি-বিদ্যা। (পদ্মপুত্র ক্রিয়াযোগ্যরূপে ৫ অ°)

হুলাম (ক্রি) উত্তমলোমবিশিষ্ট।

হুলামবি (পুং) রাজভেদ। (বিজ্ঞপুত্র)

হুলামস্ (ক্রি) [হুলাম দেব।]

হুলামনী (স্ত্রী) অটামানী। (বৈজ্ঞানিক)

হুলামশ (বি) হুলামশঃ। ১ শোভন লোমযুক্ত। ক্রিয়া টাপ্। হুলামশা—২ কাকজঙ্গ। ৩ অটামানী। (বৈজ্ঞানিক)

হুলামা (স্ত্রী) হুলামোমাতাঃ টাপ্। ১ ভাষ্যবর্তী। ২ মাল-জঙ্গ। ৩ মালগোহিনীভেদ। (হাজনি)

হুলাহক (স্ত্রী) হুলামোমবি কন্য। পিতৃলঃ। (হেম)

হুলাহিত (পুং) ১ হুলের রক্তবর্ণ। (ক্রি) ২ হুলের রক্তবর্ণ-যুক্ত। ক্রিয়াঃ টাপ্। হুলাহিতা। ৩ হুলের সপ্ত জিহবার মধ্যে একটি।

"কালী কালীঃ মনোজবা চ হুলাহিতা চ হুপ্রবর্ণা।

"কুলিঙ্গিনী বিষকণী চ দেবী গোলারামা ইতি সপ্ত জিহবাঃ।"

(বৃহৎকোশনি ১১২৪)

ଭୂଲୋହିନ୍ (୨୧) ଋଷିଦେବ ।

અશ્વમેધ (યુ) એકસન પ્રાચીનકવિ :

‘সুহৃদ’ (স্ব) কাম্বোজের একটি গ্রাম। (‘সুহৃদ’)

সুবংশ (পূঃ) ১ বাহুবলবশুভেভ্য। (ভাগবত ১১৭৪০)
২ উক্তবংশ, উক্তম কুল।

ভূবংশাদিভ্যঃ (১৫) উভয় বংশীকনিবিশিষ্টে ।

ସ୍ତବଶେଷ (୨୫) ଶେ.ଉତ୍କ, ମାମା ଆକ । (ରାଜନି)

জুবলু (পু) কষ্ট বকুঃ বস। ১ বন বকুঃ, চলিত বনবাবুঃ।
(ব্রাহ্মণি) (জি) ২ জুলব্রাহ্মণিঃ ৫ শিব। (ভারত)

ভূবাক্স (ত্রি) শোভনর বকো বক্স। বিশালবক্স, ভূবক্স-
বক্সবিশেষ।

সুধচর্চা (বি) অর্থ বচনা। শোভনোক্তি, সুন্দর কথন, পথ্যে
সুপ্রকাশ।

“একানি হে স্বচনানি মনোবাহানি

कर्णामुद्धानि मनसक्त व्रगाः ॥ (उक्तवत्तु १ म)

স্বভবনী (স্রী) স্রষ্টা স্বভবঃ স্বভাৱঃ, চিহ্নং ভীষণং, এতদ্ব্যাক্ষয়নামঃ
আরাধ্যমিতুৰ্দ্ধাৰ্য্যাসকল্যাণং তথাহং। দেবীবিশেষঃ। স্রীগণ কোন
বিশদ উপস্থিত হইলে তাহার পরিহারকামনার এই দেবীর পূজা
করিয়া থাকে। কোন শুভ কাৰ্য্যের আৰম্ভে বা শেষে ইহার
পূজা হয়। বসন্তে মঙ্গল কামনার প্রাতি গৃহেই এই দেবীর
পূজা হইতে দেখা যায়। স্রীগণ এই দেবীর পূজা করিয়া সকলে
একত্ৰ মিলিত হইয়া পাঁচালী প্রভৃতি ইহার কথা জবাব করিয়া
থাকে। বাহার কল্যাণে এই পূজা হয়, তাহার মঙ্গলকে
কুলা রাখিয়া কথা শুনিতে হয়। যদি সেই ব্যক্তি উপস্থিত না
থাকে, তাহা হইলে তাহার প্রতিনিধিৰূপে আর একজন
পালনী করিয়া থাকে। কোন কোন স্থলে ইহার পূজা ব্রাহ্মণে
করিয়া থাকেন। কিন্তু অধিকাংশ স্থলেই স্রীগণ ইহার পূজা
করে, এইরূপ দেখিতে পাওয়া যায়। বিভিন্ন স্থলে ইহার কথারও
ভিন্নতা দেখিতে পাওয়া যায়। সন্তানাদিগণের ধ্বংস বিস্তার
পাঁচালী আছে, ইহারও সেইরূপ অনেক পাঁচালী বোঝতে পাওয়া
যায়। কিন্তু সন্তানাদিগণের ধ্বংস দেবাত্মজ্ঞাত মূলবিধান
দেখিতে পাওয়া যায়, ইহার দৈৰ্ঘ্য কিছু মূল পাওয়া যায় না।
কিন্তু আচার্য্যমতে শুভসুখী পূজার বিধান দেখিতে পাওয়া
যায়, বোধ হয় শুভসুখী ও স্বভবনী একই হইবে। বাহা হউক
কিন্তু পূজাশাস্ত্রে ইহার বিধান থাকিবে অসম্ভব নহে।

[ସାକ୍ଷୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ]

ସ୍ଵାଚ୍ଛନ୍ଦଃ (ଯି) ଚଢ଼ି ଯାଏ । ବାଧୀ, ଉଚ୍ଚମ୍ବ ବାଦ୍ୟାଦି ।

অবচনা (স্রী) অবনোহ, শোভন বাব্বার ধোয়া।

“अप्रिहताः सुवर्णाः” (अक् १०/११-१२)

‘স্বচক্রাং স্বচনাং হি কৃতিং হুমাশি চেতি বৎ প্রকারঃ’ (সারণ)

সুবল্ল (জি) শোভন বজ্রবিধিষ্ট, ইত্য। "সনদপ: সুবল্ল:" (কব
১১০০:১৭) 'সুবল্ল: শোভনবজ্রবিধিষ্ট:' (মাঘ)

সুখদল (বি) সুন্দরানন, সুন্দর বদনবিশিষ্ট, পোড়ন সুখযুক্ত ।
(গুং) ২ বর্করক, বসবাবুই । (রাকসিন)

সুখদনা (সী) ইন্দোভোম। এই ইন্দোর প্রতি চরণে ২০টি
বাক্যের অক্ষর থাকে। ইহার সপ্তম, চতুর্দশ এবং বিশতি
অক্ষরে ২৩, এবং ৫, ৮, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৭, ১৮, ১৯
অক্ষর লবু এবং ত্রিপুর বর্ণ শুক।

“କେବା ନିପାତ ବସନ୍ତ ମରୁତ ନିରୁତ ଫୋଗ ହୁଏନା ।” (ହମୋସ)

সুখ (গু) সূত্রে বিবর্তিত (২ কু ২ বৃ ৩ স্ জিতাশ্বসি। উণ্
২।৩০) ইতি কান্। ২ স্বা। ২ অসি। (উজ্জল) ৩ স্তে। কোন
কোন কোষকার চত্রে অর্থ করেন, কিন্তু ইহা সঙ্গের সম্বন্ধ নহে।

सुबद्रस (जी) मृदोर्द्धवा मध्याना जी। (भाषनि")

সুব্রত (জি) শোভন বসু-প্রাপ্ত :

“अथर्व सूत्रज्ञान सूत्रेण” (अथ १।१०.१०)

'ଭୂସମାପ୍ତ' ଶୋଭନବହୁଳାଶେଷ' (ସାମାନ୍ୟ)

ଅଧ୍ୟକ୍ଷ (ଡି) ଶ୍ରୀକବି, ଉତ୍କଳ ଆଲୋଚକ ।

স্বৰ্ণক (পুং) অমিকাকার। (অটোম)

স্ববচনা (ক্টী) [স্ববচনা দেখ।]

স্বাৰ্চল (পুং) ১ দেশবিশেষ। (স্ত্রী) ২ সোবর্চল লবণ, সচললবণ।

১. স্বৰ্চনা (স্ত্রী) ২. বৃদ্ধাঙ্গী (ত্রিকা) ৩. অকলীপুল।
 ৪. অকলীপুল, চলিত হুড়ুড়িয়া। ৫. অকলীপুল।

স্বৰ্ণৰূপ (জি) অ শোভনঃ বৰ্জো যত । শোভন তেজোবিশিষ্ট ।
(সুং) ২ দ্ব্যতীয়া পুং বিশেষ । (ভাষ্যত ১৩৭১০২)

স্ববর্চসিন্ (জি) ১ স্ববর্চন শব্দার্থ। ২। নব।

ସ୍ୱାଧୀକୃତ (୨୧) ସାହିତ୍ୟକାରୀ । (ସାହିତ୍ୟ)

প্ৰবন্ধকা (ঐ) ১. কলকাতা। ২. অমিতাভাৰ।

সুবচ্চিন (পুং) অধিকাকার। (স্বাভাৱিক)

স্ববর্ণ (ক্ল) শোভনো বর্ণো বহু : ধাতু বিশেষ, চলিত সোণ।
 ধাতুর মধ্যে স্ববর্ণ সর্বোত্তম, পদ্যার স্বর্ণ, কনক, হিরণ্য, হেম,
 হাটিক, তাম্রবীৰ্য, শাতকুজ, গাঙ্গেয়, তাম্র, কঙ্কর, চামীকর,
 জাতকর্ণ, মধারজাত, কাঞ্চন, কজ, কাষ্ঠবর, জাম্বব, অষ্টাপদ,
 শাতকোভ, কঙ্কর, বর্কর, কপ্প, ভজ, ছুরি, পিঞ্জর, ত্রিবিণ,
 গৈরিক, চাম্পের, ভক, চজ, কলখোত, অত্রক, অমিথীক,
 সোহবর, উৎসারক, স্পন্দনাপ্রভব, সুবাধাতু, উজ্জল,
 কল্যাণ, মনোহর, আরাবীৰ্য, অমি, ভাঙ্কর, পিজান, অপিজর,
 তেজঃ, দীপ্ত, অগ্নিত, বীৰ্যক, মজনা, সৌমজক, হুদার,
 জাবব, আয়ের, নিহ, অমিথিশ।

সকল দাতুর মধ্যে ইহার ৭৭ অধিকতম অংশ ও উজ্জ্বল। লৌহের উপর যেমন মরিচা পড়ে, ইহার উপর তেমন পড়ে না। ইহাকে পিটাইয়া অতি পাতলা পাত প্রস্তুত করা যায়, আবার ইচ্ছামত নোয়ানও যায়। এই সকল ধূসর অল্প অল্পভেদে আদি কাগ হইতেই ইহা পৃথিবীর সভ্য জাতিসমূহের মধ্যে অজ্ঞাত থাকিয়া অপেক্ষা অধিকতম আদৃত হইয়া আসিতেছে। হিন্দুর প্রাচীনতম শাস্ত্রগ্রন্থমুখে, খৃষ্টানের বাইবেলে, ইজিপ্টের স্থ প্রাচীন চিত্রলিপিতে, এট্রুরিয়ার ভূগর্ভভোজিত স্বর্ণ পাশসমূহে,— পুরাতন নিদর্শন সহিয়াছে যে, ইহা অতি প্রাচীন কাল হইতে ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে। গ্রীকেরা স্বর্ণ ও রৌপ্যের একটা আভাষিক সংমিশ্রণের বিষয় পরিজ্ঞাত ছিলেন। ইহার নাম ত্রাহারা ইলেক্ট্রাম্ (Electrum) বর্ণিতাছিলেন। ইহার সং স্বেদ পীত হইতে পীতান্ত বেত ও ইহাতে শতকরা ২০ হইতে ৪০ অংশ রৌপ্যমিশ্রিত থাকে।

যত থাকে আছে, তাহার মধ্যে একমাত্র স্বর্ণই পীতান্ত। কিন্তু অল্প থাকে সহিত সংমিশ্রণে ইহার বর্ণের বিশেষ ভাষ্যত্ব্য হইয়া থাকে, অল্প একটু রৌপ্যমিশ্রিত করিলে ইহার উজ্জ্বলতা অনেকটা কমিয়া আসে, আবার তাত্ত্বিক সংমিশ্রণে তাহা অনেকটা বর্ধিত হয়। ইহা প্রায় সীসকের মত নরম; কিন্তু সংমিশ্রণে অল্প বিস্তার পরিমাণে কঠিন হইয়া থাকে। বিস্তার অবস্থায় এক গ্রেন্ স্বর্ণকে পিটাইয়া ৫৬ বর্গ ইঞ্চ পরিমিত, ও ১৮২৩৩৩ ইঞ্চ পুরু পাত প্রস্তুত করা যায়। আবার সেই এক গ্রেন স্বর্ণকে ৫০০ ফিট দীর্ঘ ভায়েও পরি-কৃত করা যায় এবং একখণ্ড রৌপ্য ভায়ে অড়াইয়া এক আউন্স স্বর্ণকে ১৩০০ মাইল দীর্ঘত দীর্ঘ করা হইতে পারে। ইহার আণবিক গুরুত্ব নানা ভাবে নির্দ্ধারিত হইয়াছে বলা—১৯৬.৬৭, ১৯৬.৩, ১৯৬.৫, ও ১৯৬.০। ১২৪.০° সেন্টিগ্রেড্ তাপে ইহা গলিতা থাকে। ইহার ভাঙ্কিতপরিচালিকা শক্তি (Electric Conductivity) ১৪.১° সেন্টি, তাপে ৭০°২৯ বর্ণিতা নির্দ্ধারিত হইয়াছে। কিন্তু ইহাতে যদি হাজার ভাগের কয়েকটি ভাগ মাত্র রৌপ্যও মিশ্রিত থাকে, তবে সেই পরিচালিকা শক্তি শতকরা ১০ হিন্দাবে কমিয়া আসে। ইহার উত্তাপপরিচালিকা শক্তি ৫০°২। এবং আপেক্ষিক উত্তাপ ০.৩৫৪। একটা কানের ঘরে, যেখানে কাত পালান হয়, সেইখানে এক আউন্স পরিমিত বিস্তার স্বর্ণ রাখিয়া দেখা গিয়াছে যে, দুই মাসেও ইহার ওজনের কোন ইতর বিশেষ হয় না। ইহা হইতে বুঝা যায় যে, গলিত অবস্থায়ও স্বর্ণ বাষ্প হইয়া উড়িয়া যায় না। স্বর্ণকে খুব ক্ষম অংশে বিভক্ত করিয়াও কড়া সালফিউরিক (গন্ধকজাত) এসিড্, এক অল্প পরিমাণ নাইট্রিক এসিড (ব্যবহারিক অম্ল)এর সঙ্গে মিশ্রিত

উত্তাপ প্রয়োগ করিলে, ইহা জ্বলিত হইয়া থাকে। পরীক্ষা দ্বারা দেখা গিয়াছে যে স্বর্ণ আপনার ঘনত্বের (Volume) ০.০৮ পরিমাণ জলজন (Hydrogen) এবং ০.২০ পরিমাণ ব্যবহারজন (Nitrogen) অন্তর্গত করিতে পারে। প্রকৃতি-লব্ধ স্বর্ণ সাধারণতঃ ধাতব অবস্থায় পাওয়া যায়। সুবোধ এবং আমেরিকায় কোন কোন স্থানে ইহা টেলারিয়াম সীসক ও রৌপ্যের সঙ্গে মিশ্রিত অবস্থায়ও দেখা বাইয়া থাকে। প্রকৃতি-লব্ধ স্বর্ণ সাধারণতঃ ঘনত্বের (Cubic System) কঠিন আকারে পাওয়া যায়। ইহার মধ্যেও আবার অষ্টাঙ্গ আকৃতিই (Octahedron) বেশি দৃষ্টগোচর হইয়া থাকে। স্বর্ণের বড় বড় খণ্ডকে Nuggots (তাল) এবং হইতে ৫ আউন্সের কম পরিমিত স্বর্ণকে Gold dust (স্বর্ণবু) বলা হয়। অসমিতর কণাবিশিষ্ট এই সকল তাল ব্যতীত স্টর আকৃতিতেও স্বর্ণ পাওয়া যায়। এইগুলি আবার সময় সময় এত পাতলা যে মলে ভাসাইয়া দিলে তৎক্ষণাৎ ভুবিয়া না বাইয়া অতি দীর্ঘে দীর্ঘে ভুবিতে থাকে। কালেই স্রোতে ছাড়িয়া দিলে, ইহা অনেক দূর পর্যন্ত ভাসিয়া যায়। ইহা দ্বিগুণেই বনি-কালেরা তালো সোণা বলিয়া থাকে।

অন্য জব্যের মধ্যে সিলভানাইট বা গ্রাফিক টেলিউরিয়াম্ (Sylvanite or graphio tellurium), কেলারিটাইট এবং ক্যালিফোর্নিয় টেলিউরিয়াম্ (Calaverite and foliate tellurium) এই কয়টির সঙ্গেই অধিক পরিমাণে স্বর্ণ মিশ্রিত দেখিতে পাওয়া যায়। প্রথমটির সঙ্গে শতকরা ২৪ হইতে ২৬ ভাগ, দ্বিতীয়টির সঙ্গে ৪২ ভাগ ও তেতীয়টির সঙ্গে ৫ হইতে ৯ ভাগ স্বর্ণ থাকে। কিন্তু এই সকল ধনিজ জব্য সর্বত্র পাওয়া যায় না; ট্রান্সিলভানিয়ার নাগিয়াগে এবং ওকলু বানিয়ার, হেড্-রাউন্ড্, কলোরেডো এবং ক্যালিফোর্নিয়ার মায় এ পর্যন্ত ইহা পাওয়া গিয়াছে।

আর এক প্রকার ধনিজ জব্যের সঙ্গেও অল্প পরিমাণে স্বর্ণ মিশ্রিত দেখিতে পাওয়া যায়। ইহা দ্বিগুণে Auriferous (স্বর্ণবাহী) বলা হয়। ইহার মধ্যে সালেনা (সীসক ও কয় সংযুক্ত গন্ধকের প্রাকৃতিক সংমিশ্রণ ও লৌহ পাইরাইট্‌স (অজ্ঞাত থাকে সঙ্গে গন্ধকের প্রাকৃতিক সংমিশ্রণ)ই প্রধান। অনেক জায়গায় ইহা বহুল পরিমাণে পাওয়া যায় বলিয়া এবং প্রকৃতি-লব্ধ স্বর্ণ ব্যতীত ইহা হইতে অধিকতম স্বর্ণ পাতি হয় বলিয়া লৌহ পাইরাইট্‌সের বর্ণের আদর।

স্বর্ণ আকরে ও স্রোত সঞ্চিত পদার্থাদি কমিয়া সৃষ্টিকার উপরে যে সকল স্তরের উৎপত্তি হইয়া থাকে, তাহাতেও স্বর্ণ পাওয়া যায়। আকরের মধ্যে যে সকল আকরের কঠিনতম

থাকে, সেখানে অথবা স্টেট কি ক্রিস্টালিন (Crystalline) প্রকরণের পাহাড়ের কাটালেই সাধারণতঃ স্বর্ণ অধিক পরিমাণে পাওয়া গিয়া থাকে। কখনও কখনও ইহা অবিচ্ছিন্ন অবস্থায়, কিন্তু অধিকাংশ স্থলেই লৌহ, তাম্র, চূৰ্ণকণিকাবিশিষ্ট পাইরাইট, সিমুলকারক পাইরাইট, গালেনা, আকরলক অসংকৃত স্রোতা প্রভৃতির সঙ্গে মিশ্রিত অবস্থায় পাওয়া যায়।

সেতাক্ত স্থান হইতে পৃথিবীর আর সকল দেশেই স্বর্ণ সংগৃহীত হইয়া থাকে। অতিপ্রাচীনকাল হইতেই ভারতবর্ষের সুবর্ণখাদি বিখ্যাত হইয়া পড়িয়াছিল। স্বর্ণ সংগ্রহের জন্য সলোমন রাজা যে অকির নামক স্থানে কাছাকাছি গ্রেণ করিতেন বলিয়া বাইবেলে উল্লেখ আছে, অনেকের বিশ্বাস, সেই অকির ভারতবর্ষের মলবার উপকূলেরই কোন বন্দর বা সৌধ। ৭৭ খৃঃ অব্দে সিনি যে ভারতের জাতি-জয়ান্ত্র সুবর্ণরোপা-বনিবহল দেশের উল্লেখ করিয়াছিলেন, তুরূপে প্রমাণিত হইয়াছে যে সেই ভারতের জাতি মলবারের নার বাতীত অন্য কোথাও ছিল। লিলা-লিপি, তাম্রশাসন প্রভৃতি হইতে জানা যায় যে, একাধিকশতাব্দীতে দাক্ষিণাত্যে বহুপরিমাণে স্বর্ণ উত্তোলিত ও সংগৃহীত হইত। অনেক লেখক লিখিয়া গিয়াছেন যে তখন এদেশে বহু সংখ্যক বহু প্রাচীন সুবর্ণখনি ছিল। বৌদ্ধ শতাব্দীতে লিখিত আইন-ই-অকবরী পাঠে জানা যায় যে, বলিও তখন বিদেশ হইতে সুবর্ণ এদেশে আমদানী করা হইত, তথাপি উত্তরবর্তী পার্শ্বত্যাগে দেশ-সমূহে ও তিনকতে বহু পরিমাণে স্বর্ণ পাওয়া হইত। চালনী (ধৌত করণ) প্রক্রিয়া দ্বারা গলা, সিদ্ধ এবং অত্যন্ত অনেক মদীর বালুকা হইতে স্বর্ণরেণু বাহির করা হইত। এখনও অনেক স্থলে এই ভাবে সুবর্ণ সংগৃহীত হইয়া থাকে। কিন্তু ইহাতে যে পরিমাণে পরিষ্কৃত করিতে হয়, তৎকরণ লাভ হয় না বলিয়া লোকের দৃষ্টি এতদ্ভিন্ন হইতে ক্রমেই অপসারিত হইতেছে। তবে, অধুনা দক্ষিণভারতবর্ষে আকর হইতে স্বর্ণ উত্তোলনের নূতন চেষ্টা হইতেছে।

ভারতবর্ষে নানা স্থানেই সুবর্ণ পাওয়া যায়। সংক্ষেপে তাহার একটি ইতিহাস দেওয়া হইতেছে—

বঙ্গদেশ—মেদিনীপুর ও বাঁকুড়ার বখাজমে কংসাই নদী ও বারিকেল নদীর বালুকা ধৌত করিয়া স্বর্ণরেণু সংগ্রহ করা হয়। এখানে কোন সুবর্ণ-খনি নাই।

উড়িষ্যা—এখানেও খেন্‌কানল, কেওন্-কড়, পালমহরা, ও তালচের নামক দ্বীপের রাজ্যসমূহে বালুকা ধৌত করিয়া সুবর্ণ সংগ্রহ করিবার প্রথা প্রচলিত আছে। বর্তমান সময়ে ব্রাহ্মণী নদীর তীরেই এই কার্য সবিশেষ বড়ের সঙ্গে অল্পকৃত হইতেছে। এখানেও কোন খনি নাই।

ছোট নাগপুর—এখানকার বাবতীর কতকগুলি স্বাভাবিক মুক্তিকাত্মকই সুবর্ণ বিভক্তিত আছে বলিয়া মনে হয়। তবে মানজুম, সিংহকুম, গানপুর, বনপুর ও উত্তরপুরের পাহাড়গুলিই সুবর্ণপ্রাপ্তির জন্য সমধিক প্রসিদ্ধ। এদেশে স্বর্ণ সংগ্রহের জন্য বিশেষ উৎসাহ চলিতেছে, কয়েকটি কোম্পানিও প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

সমগ্র মানজুমেরই, বিশেষতঃ ইহার দক্ষিণাংশের নদীসৈকত-গুলি সুবর্ণ কণায় উজ্জলিত। এতদ্ব্যতীত, এখানে কারতপুঙ্ক কঠিন বেতমুক্তিকা, অল্প, স্টেট ও স্ফটিকমণিসংমিশ্রিত যে সকল পাহাড় আছে, তাহাতেও সুবর্ণরেণু দেখিতে পাওয়া যায়। এখানকার পরিবর্তনশীল পাহাড় গুলিতেও অতি অল্প পরিমাণে স্বর্ণ সংগৃহীত হইয়া থাকে।

মানজুম হইতে যে সকল স্বর্ণ পরিবর্তনশীল গিরিশ্রেণী সিংহ-কুমের মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে তাহাতেও স্বর্ণ দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু এখানকার পরিবর্তনশীল পাহাড়গুলি একেবারেই সুবর্ণ-বিহীন। এই জেলার নদীসৈকতগুলি মানজুমের পাহাড় অপেক্ষা অধিকতর স্ফটিকমণিসংমিশ্রিত। তাহাতে মনে হয় যে, এই সকল স্থানে সুবর্ণরেণুও থাকিতে পারে। এখানে কামেরয়া, বনজুমের কাপড়গলি বাট, লাছু, আগারোয়া, সোনাপেট, পোড়াহাট, এবং সারলা এই কয় স্থানেই অধিকতর পরিমাণে স্বর্ণ পাওয়া যায়। তন্মধ্যে সোনাপেটই স্বর্ণখনি বলিয়া সমধিক প্রসিদ্ধ। এখানেও নদীতীরস্থ বালুকা ধৌত করিয়া সুবর্ণসংগ্রহের প্রথা প্রচলিত আছে।

লোহারডগা জেলার কাঞ্চীনদীর বালুকাগার সঙ্গে সুবর্ণ-রেণুও মিশ্রিত আছে। পাঁচপুর রাজ্যে ইন্-নদীতে ও টা-কামুখ ইহার শাখাসমূহেও বালুকা ধৌত করিয়া স্বর্ণ সংগ্রহের প্রথা প্রচলিত আছে। অনিতে পাওয়া যায় যে, পূর্বে এই অঞ্চলে সুবর্ণখনিও আবিষ্কৃত হইয়াছিল।

বনপুর রাজ্যে সময় সময় অনেক বড় বড় সোণার তাল পাওয়া গিয়াছে। ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে এখানকার রাজা ইখনি হইতে সুবর্ণ উত্তোলন করিতেন। কিন্তু কোন এক দুর্ঘটনায় তাহা বন্ধ করা হইয়াছে। এখনও লোকে ভূগর্ভে ১০ ফিট হইতে ৩০ ফিট পর্যন্ত প্রবল কাটিয়া স্বর্ণ উত্তোলিত করিয়া থাকে। যেখানকার মুক্তিকা ভাল কি মেটেরাওর, সাধারণতঃ সেখানেই এইরূপ জরাজ কাটা হইয়া থাকে এবং যে গুরে সুবর্ণ পাওয়া যায়, তাহাতে মুক্তিকার সঙ্গে প্রস্তর এবং স্ফটিকখণ্ডও মিশ্রিত থাকে।

উত্তরপুর রাজ্যে মদীতীরবর্তী ও নদীগর্ভস্থ বালুকাগার সমস্ত সুবর্ণরেণু বিভক্তিত। এই বালুকা ধৌত করিয়া কয়েকটি পরিবার বেশ অল্পকৈ জীবিকা নিৰ্ব্বাহ করিতেছে।

মধ্য প্রদেশ—বেখানে প্রাচীনতর কটিকমর পাথরগুলির উপর রৌদ্রকৃষ্টি পড়িতে পার, সেখানেই বালুকার সঙ্গে স্বর্ণরেণু বিমিশ্রিত দেখা যায়। নাগপুরেরই সর্বাপেক্ষা বেশি, তৎপরে প্রবলপুর এবং ছত্রিশগড়ের বহুশ্রেষ্ঠ সুবর্ণ পাওয়া যায়।

নাগপুর বিভাগ—ভাণ্ডারা জেলার অমরগড় ও বিরোরার নিকটবর্তী নদীসমূহে স্বর্ণরেণুশ্রিত বালুকা প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যায়। চান্দা জেলার পূর্বাংশে সুবর্ণসংগ্রহের বিশেষ চেষ্টা হইতেছে। বালাঘাট জেলার লজি এবং ধনমুখা পরগণার বালুকা খোঁজ করা হইয়া থাকে। এখানকার নদীগুলির মধ্যে শোণ এবং খেউই বিশেষরূপে সুবর্ণবাহী।

অবলপুর বিভাগ—বর্ডা, লাম্বর এবং তামো জেলার সুবর্ণ পাওয়া যায় বলিয়া এ পর্য্যন্ত কোন সংবাদ পাওয়া যায় নাই; কিন্তু এখানে প্রায় ২২ জন স্বর্ণখোঁজকারকের বসতি আছে। সেওনি জেলার পারমুখার নদীর বালুকার বহুশ্রেষ্ঠ সুবর্ণরেণু পাওয়া যায়।

ছত্রিশগড়বিভাগ—সম্বলপুর জেলার মহানদীর তীরবর্তী সম্বলপুর নগরে ও এতদন্বীয় তীরবর্তী তাছনগ্রামে বালুকা খুঁজা স্বর্ণসংগ্রহের প্রথা রীতিমত চলিত আছে। বিলাসপুর জেলার কছ নদীর তীরবর্তী সোণাখাটে সুবর্ণরেণু পাওয়া যায় বলিয়া জানা গিয়াছে। রাইপুর জেলার কয়েক জন স্বর্ণখোঁজকারকের বাস আছে। এখানে মহানদীর তীরবর্তী রাজিম নামক স্থানে সুবর্ণকণা পাওয়া যায়।

উপর-গোদাবরীজেলা—ভাদ্রাচলম্ ও মারিগুদম্ এই দুই স্থানে সুবর্ণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। মারিগুদমের সোণা ১৬ টাকার ভোলা ধরে বিক্রয় হয়।

মহিসূর—এখানে উরিগাম্ নামক গ্রামে বালুকা খোঁজ করিয়া ও মারকরপম নামক স্থানে ভূগর্ভ হইতে স্বর্ণ সংগ্রহ করা হয়। বৃন্দিকোট হইতে হামলমুখ পর্য্যন্ত সুবিভূত স্থানে স্তম্ভিকার সর্বোপরিম্ব প্রবর্তীতেই সুবর্ণরেণু মিশ্রিত দেখিতে পাওয়া যায়। ১৮০২ খৃঃ অব্দে কাপ্তেন ওরারেন এখানে দুইটী সুবর্ণখনি দেখিতে পাইয়াছিলেন। ইহারের একটী কেন্দ্রিতে অবস্থিত, তাহা ৩০ ফিট গভীর ও ইহার অর ৫০ ফিট। স্বর্ণশালীর পশ্চিমে যে আর একটি খনি ছিল, তাহা ৪৫ ফিট গভীর ও ৫৬ ফিট বিস্তৃত। নানা প্রকার রূপটীয়া ঘটিত বলিয়া এখানে খনির কাজ এক প্রকার বন্ধ হইয়া আসিয়াছিল, কিন্তু উনকিশ শতাধীর শেষভাগে লোকের দৃষ্টি আবার এই দিকে বিশেষভাবে আকৃষ্ট হইয়াছে। ১৮৭২-৭৩ খৃঃ অব্দে যেতমঙ্গলা ভাদ্রকে ৫ পাউন্ড ওজনের এবং পরবর্তী বৎসর কোলারেও ৩ পাউন্ড ওজনের সোণা পাওয়া যায়। তখন বিশ্বাস হইল যে রীতিমত

চেষ্টা করিলে এই অঞ্চলে যেতম পরিমাণে স্বর্ণ সংগৃহীত হইতে পারে এবং সরকার হইতে মিঃ লাতেল নামক একজন ইংরাজকে ক্রিয় বৎসর পর্য্যন্ত স্বর্ণ ও অক্সিজেন খনি উত্তোলনের অধিকার দান করা হইল। ইহার পরে কোলারের স্বর্ণক্ষেত্রের দিকে অনেকেরই দৃষ্টি আকৃষ্ট হইল। ১৮৮০ খৃঃ অব্দ হইতে বহু কোম্পানি প্রতিষ্ঠিত হইয়া স্বর্ণ সংগ্রহ করিয়া বিশেষে প্রেরণ করিতেছে।

হায়দরাবাদ—গোদাবরী এবং ইহার শাখানদীসমূহের খাতে ও তীরে সুবর্ণরেণু পাওয়া যায়। ডাক্তার ওয়াটার সাহেব বলেন যে ১৭৯০ খৃঃ অব্দের সমকালে হুলাপেটের সমীপবর্তী গোদাবরীর নামক গ্রামে একটী সুবর্ণখনি আবিষ্কৃত হইয়াছিল।

মাদ্রাস—সুদূর অতীতে মাদ্রাজ সুবর্ণখনির মত বিশেষ প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছিল। কিন্তু বহু বৎসর পর্য্যন্ত এখানে স্বর্ণসংগ্রহের একেবারেই চেষ্টা হয় নাই। এখন কাথার নুতন চেষ্টা চলিতেছে। ত্রিবাঙ্গুর, মহারা, মলবার, বৈনাদ, সালেম্ ও বেঞ্জারী এই সকল স্থানে সুবর্ণের অতিশয় প্রমাণিত হইয়াছে। কাহারও কাহারও বিশ্বাস যে বিশাখপট্টমেও বর্ণরেণু পাওয়া যাইতে পারে।

ত্রিবাঙ্গুরে কটিকক্ষেত্রের উত্তরভাগে সুবর্ণরেণু দেখিতে পাওয়া যায়। মহারা জেলার দুই স্থানে পালকনাথে ও বেগাই নদীর বালুকারাশিতে সুবর্ণরেণু সংগৃহীত হইয়া থাকে। সালেম্ জেলার এক সময়ে কাঞ্জামালিরা নামক পাথরের সাহায্যে এই বহুদূর্য্য খনি পাওয়া যাইত।

মলবার ও বৈনাদ জেলা—পূর্বেই বলিয়াছি প্রিন্সের সময়ে যে এখানে সুবর্ণ পাওয়া যাইত, তাহার প্রমাণ আছে। তবে ১৭৯২-৯৩ খৃঃ অব্দের পূর্ববর্তী ধারণা না থাকাতে এই অঞ্চলের সুবর্ণের কথা একেবারেই অনালোচিত হইয়াছে। এই বৎসর যে সরকারী কমিশনের রিপোর্ট প্রকাশিত হয়, তাহা হইতে জানা যায় যে সেই সময়ে নীলাবরের রাজা তাহার রাজ্যে যে স্বর্ণ পাওয়া যাইত, তাহার উপর একটা রাজকর স্থাপন করেন। বৃন্দান সিংহা গিয়াছেন যে ১৮০১ খৃঃ অব্দে মলবারে সুবর্ণখনি ছিল, সামান্যমাত্র রাজকর দিয়া একজন নারর এই সকল খনি হইতে সুবর্ণ উত্তোলন করিতেছিল। ১৮৩০ খৃঃ অব্দে মিঃ বেবার নামক একজন ইংরাজ গিয়াছিলেন যে, কোরবাতোরে এবং নীলগিরি ও কুঞ্জগিরিমালার দক্ষিণ ও পশ্চিম প্রান্তে ২০০০ হাজার বর্গমাইল পরিমিত ভূমিতে সুবর্ণরেণু পাওয়া যায়। ১৮৭২-৮০ অব্দে মিঃ ব্রাডশিথ বৈনাদ অঞ্চলের সুবর্ণক্ষেত্রগুলি বিশেষ করিয়া দেখিয়া এইরূপ মত প্রকাশ করেন যে, এখানে স্তম্ভিকার সঙ্গে স্বর্ণরেণু অনেক অধিক মাত্রায় বিচ্ছিন্ন আছে।

সদ্যভারতবর্ষ—ডাঃ আরভিন্দ বলেন যে এক সময়ে অজমের-মৈরবাড়া জেলার সুন্দী ও চাড়ি নদীর তীরে সুবর্ণরেণু সংগ্রহ করা হইত। কিন্তু অমুনা এখানে এই ব্যবসায়ের একে-বারেই অস্তিত্ব নাই।

বোখাট প্রদেশ—দক্ষিণ মহারাষ্ট্রপ্রদেশের বোখার, বেলগাঁও এবং কলারসি জেলার ও কাঠিবাড় অঞ্চলে অনেকগুলি পাণ্ডায়ে সুবর্ণ পাওয়া যায়।

বারবার জেলা—চিকমুনগল, সুর্ভূর, বখল, থোনি প্রভৃতি গ্রামে ও গুহ্রকের নিকটবর্তী ছত্রী নদীতে সুবর্ণ পাওয়া গিয়াছে। এই জেলার ভিন্ন বহুতর পাণ্ডায়ে বর্ণ পাওয়া যায়।

বেলগাঁও জেলা—এখানে বেলোদি, বীল হোদিল ও সুর্গীর গ্রামে পূর্বে সোণা খনিরা বাইত তুলিতে পাওয়া যায়।

কলারসি জেলা—এখানকার নদীসৈকতবর্তী বালুকাখণের সঙ্গে সুবর্ণরেণু বিকল্পিত আছে বলিয়া প্রকাশ।

কাঠিবাড়—সোরেবা ও আদি নদীর সঙ্গে অল্পপরিমাণ অর্ধকণা পাওয়া যায়।

পল্লাব—এখানকার রাবি ও অস্ত্রাত হই একটি নদী বাহীত আর সকল তলি নদীর বালুতার সঙ্গেই সুবর্ণরেণু মিশ্রিত আছে।

বালুকা ধৌত করিয়া সুবর্ণ সংগ্রহের প্রথা এখানে বহু প্রাচীন কাল হইতেই প্রবর্তিত আছে বলিয়া বিখ্যাত। পূর্বে শিখরাক্ষের সময়ে প্রাপ্ত সোণার ১ অংশ রাজস্ব স্বরূপ প্রদান করিতে হইত। তাহাতে রাজস্ব অনেক বৃদ্ধি হইয়াছিল। কিন্তু অমুনা অতি অল্পমাত্রাই রাজস্ব আদায় হইয়া থাকে। ১৮৬০-৬১ খৃঃ ৪৪৪ টাকা ও ১৮৬২-৬৩ খৃঃ অগ্রে ৫০০ টাকা রাজস্বের হুক হইয়াছিল। আয়ুল কলম বলেন যে সম্রাট অকবরের সময়ে লাহোর সুবর্ণ বালুকা ধৌত করিয়া সুবর্ণ সংগ্রহ করা হইত। এখন নিম্নলিখিত জেলা তলিতে পাওয়া যায়—

বার, জেলা—কলারসিগের সন্নিহিত সিদ্ধ নদী হইতে বৎসরে প্রায় ২০০ টাকার সুবর্ণরেণু সংগৃহীত হইয়া থাকে।

শেখবার জেলা—আটকের উত্তরে সিদ্ধ নদীতে ও কাবুল নদীতে প্রায় দেড় শত লোক বর্ণ ধৌত করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে। গড়ে প্রত্যেকে ২ হইতে ৪ তোলা পর্যন্ত সুবর্ণ পাইয়া থাকে। ইহা ১৫ টাকার তোলা বকে বাজারে বিক্রয় হয়।

হাঙ্গারা জেলা—এখানেও সিদ্ধনদী হইতে অল্প পরিমাণ সুবর্ণ সংগৃহীত হইয়া থাকে।

রাবলপিণ্ডী জেলা—মাটক এবং কলারসিগের মধ্যবর্তী গুহ্র বালুকা ধৌত করিয়া বর্ণ সংগ্রহ করা হয়। ১৮৪০ খৃঃ অগ্রে এখানে বড় বড় কাঠ পাত্র ও পারদ লইয়া প্রতিবৎসর প্রায় ৩০০ শত জন লোক সুবর্ণসংগ্রহে নিরুক্ত হইত। এইরূপে

ইহার বাহা পাইত, তাহার একচতুর্থাংশ শিখরাক্ষেরকারে প্রদান করিতে হইত, ইহাতে তাহারিগের প্রত্যেকের দৈনিক ৬০ আনা ১০ আনার বেশী পড়িত না।

বেলগাঁও জেলা—শিখরাক্ষের সমর এখানকার নদীসৈকত হইতে বর্ণ উত্তোলিত হইত তাহাতে বৎসরে ৫০০ শত টাকারও অধিক রাজস্ব আদায় হইত। ১৮৪৮ খৃঃ অগ্রে এখানে বৎসরে ১০১০ তোলা অর্থাৎ প্রায় ১৬০০ পাউণ্ড সুবর্ণ পাওয়া বাইত। বন্থের নদী ও ইহার পশ্চিমে সিদ্ধনদী পর্যন্ত যে সকল খাল আছে তাহাতেই সুবর্ণরেণু পাওয়া গিয়া থাকে।

কাঠড়া জেলা—হরিপুরের নিকটে দিরাং নদীতে এবং শিখি, কুপু ও লাহলে সুবর্ণ পাওয়া যায়।

অখালা জেলা—মার্কুণ্ডা নদী হইতে বর্ণ সংগৃহীত হয়, লাহোর-প্রদর্শনীতে তাহার নমুনা প্রদর্শিত হইয়াছিল। পূর্বে এখানকার পৌরসভা নদীতেও সুবর্ণ সংগ্রহ করা হইত। বন্থের বাহেব লিখিয়াছেন যে অখালা এবং কালকার মধ্যবর্তীগ্রামে প্রচুর বর্ণ পাওয়া গিয়াছে।

গুরগাঁও জেলা—সোণার নিকটবর্তী খালতলিতে সুবর্ণরেণু পাওয়া যায়।

কাবীর—আটন-ই-আকবরীতে আয়ুল কলম লিখিয়াছেন, অকবরের সময়ে কাবীর সুবর্ণ পরমাট্ট, পুকোলি ও তলকুটে (গিলগিটে ?) সুবর্ণ পাওয়া বাইত, এখানে এক নতুন ধরণে সুবর্ণরেণু সংগ্রহ করা হইত। যে সকল নদীর তলে সমুদ্র এই সকল ভাসিয়া আসিত, তাহাদের গর্ভে সলোমপত্চর্ণ পুড়িয়া মাথা হইত। ইহাদের সোমে বর্ণরেণু জমিয়া থাকিত। সেই চর্ণ শুকাইয়া মাড়িয়া কোলগেই সুবর্ণ পাওয়া বাইত। বর্তমান সময়ে কাবীরের, মহারাক্ষের রাজস্বাধ্য একমাত্র লাহকেই বর্ণ সংগ্রহের প্রথা প্রচলিত আছে।

উত্তরপশ্চিম প্রদেশ—কুমাতম এবং গাড়োয়ালের কয়েকটি নদীতে বালুকার সঙ্গে বর্ণরেণু বিকল্পিত দেখা যায়। পূর্বে মোরাদাবাদ জেলার কয়েকটি নদীতে বালুকা ধৌত করিয়া সুবর্ণ সংগ্রহের প্রথা প্রচলিত ছিল।

গাড়োয়াল জেলা—অলকনন্দা, বেনগঙ্গা ও সোণা নদীতে সুবর্ণরেণু পাওয়া যায়। অলকনন্দার উৎপত্তিস্থানের নিকট-বর্তী কেদারনাথে নাকি একখানা গ্রেনাইট পাথরের একটু সুবর্ণ রেখা দেখিতে পাওয়া গিয়াছিল। এখানকার সম্রাটও সুবর্ণ পাওয়া যায়।

মোরাদাবাদ জেলা—ইহার উত্তর সীমান্তবর্তী রাজগড়ার প্যাখা সমুদ্র, বিশেষতঃ কো এবং চেলাতে বর্ণ পাওয়া যায়।

নেপাল, সিন্ধ ও বাঙ্গালি—হিমালয়ের উত্তরপশ্চিমপ্রদেশের

যত এই সকল স্থানেও সুবর্ণ পাওয়া যায় বলিয়া ধারণা করিবার যথেষ্ট কারণ আছে। তিব্বত হইতে সমানীত প্রায় দুই লক্ষ টাকার বর্ণ মেপালে পরিমার্জিত করা হয়। চম্পা-বণ জেলার বালুকা খোঁজ করিয়া সুবর্ণসংগ্রহের প্রথা প্রবর্তিত আছে। ইহাতে মনে হয় যে মেপাল এবং সিকিমের বর্ণ পাওয়া যায়, কেবল আপনাদের অর্থপ্রাপ্তির কথা চাখিয়া বাইতেছেন।

বঙ্গপ্রদেশের অন্তর্ভুক্ত হইলেও হিমালয়ের অধোদেশে অবস্থিত বলিয়া চম্পাবণ জেলার কথা এই সঙ্গে বলা হইতেছে। এখানকার পর্বতভোক্ত অনেকগুলি নদীই বর্ণবাহী, বর্ষার প্রারম্ভে ও অবসানে পাঁচমস, ছয়মস, বাসুই বা ধব, অত্‌নি এবং তাপন প্রভৃতি নদীগুলির বালুকা খোঁজ করিয়া বর্ণ সংগ্রহ করা হয়। এখানকার সুবর্ণ-সংগ্রাহকেরা মোজলীর বংশোদ্ভূত। তাহারা দৈনিক ১০ আনা হইতে ১২ টাকা পর্য্যন্ত উপার্জন করিয়া থাকে।

আসাম—বর্ণের ভূত আসাম বহু প্রাচীন কাল হইতে প্রসিদ্ধ। বরপ, শিবসাগর, লখিমপুর, এই সকল স্থানে এমন নদী খুবই বিরল, তাহাতে সুবর্ণ পাওয়া যায় না। কাবিরপ, গোরালাপাড়া, লঙগাঁও, গারো, জয়তিরা এবং নাগা পাহাড়ে এবং ঐহট ও কাছাড় বর্ণ মিলে বলিয়া কোন লোকের পাওয়া যায় নাই। পূর্বেক কতিপয় জেলায় পূর্বে যে প্রকৃত পরিমাণে বর্ণ সংগৃহীত হইত, তাহাতে কোনই লক্ষ্য নাই। এখানকার সেমোরাণ্ড বর্ণসংগ্রাহক ১৯৮১ বঙ্গাব্দে ৬৪০০০ হাজার টাকা রাজস্ব প্রদান করিত।

শিবসাগর জেলা—এখানে ধলেশ্বরী নদী ও তাহার শাখা লম্বুই (বেতাই, পাকেরওড়ি, জনি ও বুড়িভিহি) প্রধানতঃ সুবর্ণসংগ্রহ করা হয়। বেতাইর সোণা এবং লখিমপুরের জোঙ্গুলো নদীর সোণাই এক সময়ে আসামলুঙ্গ সোণার মধ্যে প্রেঁট করিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। আসামী রাজপরিবারের অলঙ্কারাদি এই বর্ণেই প্রস্তুত হইত।

লখিমপুর জেলা—আসামের বাকী প্রদেশের সমস্ত গুলি নদী এক সঙ্গে করিলে ক্ষুদ্র হইবে, একমাত্র লখিমপুর জেলাতেই তরপেঙ্গা বেশি সুবর্ণবাহী নদী আছে। ১৮৪৩ খৃঃ অব্দে এখানে প্রায় ১২০০ পাউন্ড বর্ণ সংগৃহীত হইয়াছিল। এখানে যে সকল নদীতে সুবর্ণ পাওয়া যায়, তাহার মধ্যে ব্রহ্মপুত্র (ইহার শাখা-মধু বিকরং, বোড়পাণি, সুবর্ণশ্রী, শিবি, দিক্‌ন, দিগরা, জোঙ্গুলো ও নোরা-দিহি) প্রধান। ব্রহ্মপুত্রের অপেক্ষাও নোরা দিহিতে অধিকতর পরিমাণ সুবর্ণ পাওয়া যায়। তৎক্ষণাতঃ এখানে আবার স্ট্রাটিনাম্‌ খাতুর নিবর্ণন পাওয়া গিয়াছে।

ব্রহ্মপুত্র—এখানকার সকল বিভাগেই সুবর্ণ মিলে।

পেঙ—ইরাবতী নদীর বালুকা খোঁজ করিয়া বর্ণসংগ্রহ করা হয়।

ডেনালেরিঙ্গ—তে এক মৌসোগম এই দুই স্থানের মধ্যবর্তী প্রেনাইট পাথরের পাহাড় হইতে যে সকল নদী প্রবাহিত হই-
য়াছে তাহাতে এবং বেনজর, তেতর ও ডেনালেরিঙ্গের নদী-
সমূহে সুবর্ণ পাওয়া যায়।

উপর ব্রহ্ম—অলঙ্কার ব্যতীত অষ্টালিকাধি সুসজ্জিত করি-
তেও ব্রহ্মদেশে বর্ণের যথেষ্ট প্রচলন আছে; কিন্তু নিয়ন্ত্রণ
অপেক্ষা ব্রহ্মের উত্তরাংশে এই প্রথা সমধিক প্রচলিত। এই
বর্ণের কিয়দংশ নদী হইতে সংগৃহীত করা হয়, বাকী অংশ চীন
দেশ হইতে আসমানী হয়। ১৮৪৫ খৃঃ অব্দে দেশীয় বর্ণ ৩৬০
পাউন্ড ও চীন আসমানী বর্ণ ১১০০ পাউন্ড ধরত হইয়াছিল। ইং
উলভাকার কাপড়পু ও নানকোরান নদীদ্বয়, কাইয়েন বোয়েন
ও ইরাবতী এই কয় নদী হইতে বর্ণ সংগৃহীত হইয়া থাকে।
কাইয়েন দ্বায়েনে আবার স্ট্রাটিনাম্‌ও পাওয়া যায়। সলোম
বড় গো-পুল নদীতে সুতিরা রাখিয়া সুবর্ণসংগ্রহ ও স্ট্রাটিনাম্‌-কলা
সংগ্রহ করা হয়।

তিব্বত—যদি প্রাচীনকাল হইতেই তিব্বত হইতে ভারতবর্ষে
সুবর্ণ আমদানী করা হইতেছে। ১৮৩৭-৩৮ খৃঃ অব্দে এখানে
যে জরিপ ব্যাপারের অনুষ্ঠান হয়, তাহাতে মক্‌ জালুং, অক্
মিরান্‌কো ও থক্‌ সারলুং একাধিক প্রকাণ্ড সুবর্ণখনি আবি-
ষ্কৃত হয়। এই সকল খনি হইতে তিব্বতীয়েরা চীতিমত বর্ণ
উত্তোলন করিতেছিল। খুইয় সুগের প্রথম শতাব্দীতে হেরো-
দোটাস, সিনি প্রভৃতিও এখানে সুবর্ণপ্রাপ্তির কথা উল্লেখ
করিয়া গিয়াছেন। তিব্বতীয়েরা যে বর্ণ সংগ্রহ করে, তাহা
তাহারা প্রোহাজলীর শক্তের কি বস্ত্রের বিশেষতঃ ভারতবর্ষের
উত্তরাঞ্চলবাসীদিগের নিকট বিক্রয় করিয়া থাকে। সাধারণ
সুবর্ণমন্ডে খনিতে কাজ করিবার ক্ষমতা এক সঙ্গে তিন বৎসরের
অধিকার প্রদান করিয়া থাকেন। বিলি এইরূপ অধিকার পান
তাহাকে সার-পান বলা হয়। থক্‌-জালুংএর খনিগুলিতে যে
সুবর্ণ পাওয়া যায়, তাহার আনেক্ষিক শুদ্ধতা সাধারণতঃ
৭-৭৩ এর বেশি হয় না।

সুচোপ, এলিরা ও আক্‌সিকার মধ্যে কব রাজ্যেই অধিকতর
পরিমাণে সুবর্ণ পাওয়া যায়। ইহার মধ্যেও বেশি ভাগ আবার
এনিরাবণ্ডেই সংগৃহীত হইয়া থাকে। উরলশৈলমালায় পূর্বপ্রান্তে
উত্তর-দক্ষিণে প্রায় ছয়শত মাইল বিস্তৃত স্থানেই অধিক সংখ্যক
সুবর্ণের খনি অবস্থিত। এখানেও আবার তিব্বত, কামেন্‌ক্‌,
বেরজোক্‌ক, নিজনি তাগিলক ও যোগোশ লাটক এই কয়টি
স্থানেই প্রধান সুবর্ণ-ক্ষেত্র বলিয়া প্রসিদ্ধ। উরল প্রদেশে যে

সকল ধনি আছে, তাহার মধ্যে মিরাকের সমীপবর্তী খোলেম্-
ডের ধনিগুলি এবং আউস্পেন্‌কের ধনি হইতেই অধিকতর
সুবর্ণ সংগৃহীত হইয়া থাকে। মিরাকে যে সুবর্ণের তাল পাওয়া
যায়, সে তাল অতি প্রাকৃত। আউস্পেন্‌কে সুবর্ণের সঙ্গে
মিশ্রিত মণি, পাটল বর্ণের টোপাক পাথর ও অত্যন্ত বহুল
পাথর পাওয়া যায়। কফেস পর্বতে যে অতি প্রাচীন কালে
সুবর্ণ সংগৃহীত হইত, তাহা ঐকদিয়েন পৌরাণিক গ্রন্থ পাঠে
জানা যায়। কিন্তু বর্তমানে ১৮৭৪ খৃঃ অব্দের পরে এখানে সুবর্ণ
সংগ্রহের আর কোন চেষ্টাই করা হয় নাই।

ইউরোপেও ইংলণ্ডের কণ্ডরাল, উইকলো ও হেলমস্-
ডেল প্রভৃতি স্থানে মধ্যে মধ্যে ছোট ছোট সোণার টুকরা পাওয়া
গিয়া থাকে, এখানে এপর্যন্ত এ আউস্পেন্‌কের বেশি ওকনের সুবর্ণ
তাল পাওয়া যায় নাই। আল্পাইন্ হইতে বাইন্ দানিভু
প্রভৃতি যে সকল নদীর উৎপত্তি হইয়াছে, তাহাদের জলেও
বাহুকাকার সঙ্গে অতি সামান্য পরিমাণ সুবর্ণরেণু দেখা গিয়া
থাকে। রেন্ন ও ইহার শাখাসমূহ এবং করানী সেনের অত্যন্ত
নদী তুলিতেও বৎসামাত্র সুবর্ণ পাওয়া যায়। আল্পস্ পর্ব-
তের যে বিকে ইটালি দেশ সেই বিকে লাগো মণিগরের
উপরে ভেলানজাকা ও ভাগটো নামক স্থানে পেটীরেণা ধনি
নামে কতকগুলি ধনি আছে। এখানে হইতে বিগত কয়েক
বৎসর পর্যন্ত বৎসরে ২০০০ হইতে ৩০০০ হাজার আউন্স পর্যন্ত
সুবর্ণ উত্তোলন করা হইয়াছে। সন্ডাতি আলোমন্ট নামক স্থানে
অপবিমিত্রিত একটি ভাস্কর্য্য আবিষ্কৃত হইয়াছে। হাঙ্গেরিতে
সেমনিজ নামক স্থানে কতকগুলি ধনি আছে। তাহাতে ফটিক-
ধনি ও সোহের সঙ্গে সঙ্গে রৌপ্য, খালেনা ও পাইরাইটজ্‌ বিমি-
শ্রিত সুবর্ণও পাওয়া যায়। ট্রান্সিলভেনিয়ার মণিগাগ নামক
স্থানে তেলিট্রান্দ নামক ধাতুর সঙ্গে অতি পাতলা ($\frac{1}{8}$ হইতে
 $\frac{1}{4}$ ইঞ্চি পুরু) সুবর্ণপাত বাহির করা হয়। এই পাতাগুলির
প্রত্যেক পার্শ্বেই খনন করিলে কয়েক ফুট পর্যন্ত সর্বত্র রৌপ্য
পাওয়া যায়। এখানকার ক্রোস্‌ পটক নামক স্থানেও প্রভূত
পরিমাণ রৌপ্য ও মিশ্রণের সঙ্গে বিমিশ্রিত অবস্থায় সুবর্ণ
সংগৃহীত হইয়া থাকে।

উত্তর আমেরিকার আটলান্টিক মহাসাগরের নিকটে কুই-
বেকের সমীপে চড়িয়ার নামক নদীতে ও নব-কোমিয়ার সুবর্ণ
প্রস্রাব করা হয়। কিন্তু এখানকার মহাসাগরের নিকটে ইহা অধি-
কতর পরিমাণে পাওয়া যায়। মেক্সিকো হইতে আলাস্কা পর্যন্ত
প্রায় সমস্ত স্থানেই সুবর্ণের অল্প বিখ্যাত। তবে উপকূলের সঙ্গে
সমান্তরাল ভাবে প্রবাহিত স্যাক্রামেন্টের সমীপবর্তী প্রদেশেই
ইহার প্রাচুর্য্য কিছু বেশি পরিমাণ ঘটিয়া থাকে। ক্রানিথ,

কালমুরিয়া এবং ফ্রেন্সার নদীবিধৌত দেশেও নিত্যক্রম অল্প সুবর্ণ
সংগৃহীত হয় না। ফ্রেন্সার সুবর্ণধনিও অত্যন্ত নিকটে এক-
বারে কসিফেউটেলপ্রেশী ও বাকি পর্বতের নদীবর্তী প্রদেশ
পর্যন্ত বিস্তৃত। কালিকোপিরার স্যাক্রামেন্টে নদী বিধৌত
প্রদেশ তুলিতেও বহু বিস্তৃত সুবর্ণ-ধনি আবিষ্কৃত হইয়াছে।
ফ্রেন্সার নদীর উৎসদেশে কারিবো জেলার কতকগুলি ধনি
হইতে কিছু নিষ্কষ্ট রকমের সুবর্ণ উত্তোলন করা হইতেছে।
সামন্ নদীর সমীপবর্তী ওরগন্ নামক স্থানে প্রভূত পরিমাণে
মূল্যবান সুবর্ণ-কণার পাওয়া গিয়াছিল। কালিকোপিরার অনেক
গুলি স্থানে ফটিকমণির সঙ্গে সুবর্ণরেণু পাওয়া যায়। কালি-
ভেরাম প্রদেশে তেলিউরারের ধনি হইতে সুবর্ণও সংগৃহীত
হইয়া থাকে। নেভেজা এবং কলোরেডোতে রৌপ্যধনি
হইতে রৌপ্যের সঙ্গে বিমিশ্রিত অবস্থায় সুবর্ণও পাওয়া যায়।
মেক্সিকো, পেরু, কলিফোর্নিয়া এবং চিলিদেশে সুবর্ণ পাওয়া যায়।
তাহাও রৌপ্যের সঙ্গে বিশেষরূপে জড়িত থাকে।

টিটিকাকা হ্রদের তীরবর্তী কারাবিয়ার ফটিকমণির সঙ্গে
বহুল সুবর্ণ পাওয়া গিয়াছে। অমুনা সেনিফুয়েলার কারাটালে
এবং করানী গায়েরার সেন্টইলাই নামক স্থানেও সুবর্ণধনি
আবিষ্কৃত হইয়াছে। ব্রাজিলেও ককোটিজ নামক পাথরের
পাহাড় প্রভূত সুবর্ণসম্বন্ধিত ধনি দেখিতে পাওয়া গিয়াছে।

আফ্রিকা মহাদেশের পশ্চিম উপকূলেই অধিকতর পরিমাণে
সুবর্ণ সংগৃহীত হইয়া থাকে। গিনি উপকূলের অনেক বন্দর হইতে
সুবর্ণ-রেণু রপ্তানি করা হয়। ট্রাণ্ডালের পর্বতে যে সর্ব উত্তো-
লিত হয়, তাহা তেমন উৎকৃষ্ট নহে। আর্সিসিনিয়া এবং
নিউব্রিয়ারও অল্প পরিমাণ সুবর্ণ পাওয়া যায়। লোহিত সাগ-
রের উপকূলে এবং আকাবো উপসাগরের তীরবর্তী আইতিয়ান্
নামক স্থানে কয়েকটি পুরাতন ও বহুবিদ্যুত ধনি আবিষ্কৃত
হইয়াছে।

অস্ট্রেলিয়ার পূর্বোপকূলে উত্তরদিক্‌তে বহুল পর্যন্ত বিস্তৃত
স্থানে সুবর্ণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। ইহার মধ্যে বর্ণিগে ভিক্টোরিয়া
নামক প্রদেশেই অধিকতর পরিমাণে সুবর্ণ সংগৃহীত হইয়া থাকে।
ভিক্টোরিয়ার মধ্যেও আবার বানারট, ক্রসেসলমইন্, সান্তাহাট এবং
বিচওয়ার্থ এই কয়টি স্থান সর্বিশেষ প্রসিদ্ধ। নিউ সাউথ্‌
ওয়েস্ট্‌ প্রদেশের উত্তরদিক্‌তে আর সর্বত্রই অসামান্য পরিমাণে
সুবর্ণ সংগৃহীত হইয়া থাকে। কুইন্সল্যান্ডের সীমান্ত দেশে অব-
স্থিত পর্বতের পূর্ব প্রান্তেও ইহা পাওয়া যায়; এদিকে দিক্‌তে
ব্রেড্‌ উড্‌, অউলেড্‌, টাথা রুথ এবং মারে নদীর সমীপবর্তী
স্থানগুলিও সুবর্ণের অল্প বিখ্যাত। কুইন্সল্যান্ডের মধ্যে জিঙ্গি,
কিলবেকান্, ইটার্ণ নদী, হার্লি, পিক্‌ ডাউল, ফ্রোয়েনি, এবং

স্বর্ণ। বেশী পরিমাণে স্বর্ণসংগ্রহ করিতে হইলে এই উপায়ে তেমন সুবিধা হয় না বলিয়া ক্রেডন-টন প্রকৃতি যন্ত্র ব্যবহার করা হইয়াছে। হাইড্রোলিক প্রণালী ব্যবহৃত করিয়াও কোন কোন স্থানে এই কার্য সাধন করা হইতেছে।

আকর হইতে যে স্বর্ণ উত্তোলিত করা হয়, তাহাকে অত্যন্ত অনেক ধাতব পদার্থের সঙ্গে সংমিশ্রিত থাকে। পারদ মিশ্রিত করিয়া সাধারণতঃ সস্তম্ভ পদার্থ হইতে স্বর্ণ বিমুক্ত করা হয়। কিন্তু তৎপূর্বে আবার ক্ষটিকমণি প্রকৃতি যে সকল পদার্থ ইহার সঙ্গে মিশ্রিত থাকে, সেগুলিকে যতদূর পর্যন্ত পরিপাক করিয়া লইলে বিশেষ সুবিধা হয়। শেষের লিখিত কাণ্ডটি নিম্নলিখিত তিন উপায়ে সাধিত হইতে পারে—(১) মেরিকান ক্রোমার (পেবক) দ্বারা। ইহাতে একষণ্ড প্রত্যয় নীচে রাখিয়া তাহার উপর স্বর্ণ মিশ্রিত ধাতব পদার্থগুলিকে রাখা হয়, এবং তৎপরি স্তম্ভের প্রত্যয়ও চাপাইয়া পেষণ করা হয়।—(২) চিলিয়ান মিল দ্বারা। ইহাতে প্রথম স্তম্ভের উপর মিশ্রিত পদার্থগুলিকে রাখিয়া এক ষণ্ড লবণ দ্বারা স্তম্ভের নীচে রাখিয়া তাহা কতকগুলি বালি সংযুক্ত করা হয় এবং সেই বালিগুলির বহিঃ প্রান্তের নিম্নদেশে স্তম্ভের প্রত্যয় রাখিয়া সেই স্তম্ভের দ্বারা কণ্ঠন করা হয়।—(৩) কালিফোর্নিয়া এবং অস্ট্রেলিয়াতে প্রচলিতঃ ট্রাম্প মিল নামক যন্ত্র ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

পারদের সহায়তায় স্বর্ণ অত্যন্ত ধাতব পদার্থ হইতে স্বর্ণকে বিমুক্ত করিবার চেষ্টা করা হয়, তখন নিম্নলিখিত কারণে বিশেষ অসুবিধা ভোগ করিতে হয়। পারদের পরমাণুগুলির উপরিভাগের ধাতব উচ্ছলতা বিনষ্ট হইয়া বাতাসের স্পর্শে নীতিমত অত্যন্ত পদার্থের সঙ্গে মিশ্রিত হইতে অর্থাৎ সেগুলিকে আকর্ষণ করিয়া বিমুক্ত করিতে পারে না। ইহা হয় করিবার জন্য বহু রকমের উপায় উদ্ভাবিত হইয়াছে তাহার মধ্যে সোডিয়ামের মিশ্রণই (Sodium amalgam) সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া বোধ হয়। গন্ধক, আর্সেনিক, বিস্ফাণ, ক্রোমিয়াম ও টেলুরিয়াম প্রভৃতির সংমিশ্রণে স্বর্ণের উপর যে রকম প্রভাব, তাহার জন্য পারদ ব্যবহারিতি ক্রিয়া করিতে পারে না বলিয়া দেখা গিয়াছে। কিন্তু পারদের সঙ্গে সামান্য পরিমাণ সোডিয়াম মিশ্রিত করিয়া দিলে ক্রিয়া তাৎক্ষণিক হইয়া থাকে। সোডিয়ামের জন্য পারদের পরমাণুগুলিও স্বর্ণের পদার্থ আকর্ষণ করিবার শক্তি হারায় না।

স্বর্ণ ও সোডিয়ামের স্বাভাবিক সংমিশ্রণে যে মিশ্র ধাতুর উৎপত্তি হয়, তাহাকে ইলেক্ট্রাম্ বলা হয়।

স্বর্ণের সঙ্গে নিম্নলিখিত ধাতুগুলি মিশ্রিত করা যায়—

স্বর্ণ ও তাম্র—স্বর্ণের সঙ্গে তাম্র পরিমাণ মত মিশ্রিত করিলে তাহা তলপ্রবণ হয়, কিন্তু সূক্ষ্ম পরিমাণে মিশ্রিত করিলে,

সোণার নমনীয়তা আর পূর্ণস্বর্ণই থাকে। দেখা গিয়াছে যে স্বর্ণ, তাম্র এবং পতকরা ৪৫ ভাগে স্বর্ণের সংমিশ্রণে যে মিশ্র ধাতুর উৎপত্তি হয় তাহা পূর্ণস্বর্ণ নমনীয় থাকে।

স্বর্ণ ও টিন—স্বর্ণ বেশী পরিমাণে উত্তাপ প্রয়োগ না করিলে স্বর্ণের সঙ্গে ২২ ভাগ টিন মিশ্রিত করিবার পরেও তাহা পিটাইয়া যুগ্ম প্রকৃত করা দাঁড়িতে পারে। কিন্তু বেশী পরিমাণে টিন মিশ্রিত করিলে মিশ্রিত পদার্থটি পঙ্ক ও তলপ্রবণ হয়, এক আয়তনেও কিছু সংকীর্ণ হইয়া পড়ে।

স্বর্ণ ও মোহ—১১ ভাগ স্বর্ণের সঙ্গে ১ ভাগ পরিমাণ মোহ মিশ্রিত করিবার পরেই, বিনা উত্তাপেই মিশ্রিত পদার্থকে পিটাইয়া পাত করা দাঁড়িতে পারে। স্বর্ণ ও মোহের যে যনত্ব মিশ্র ধাতুর যনত্ব তদনুযায়ী হয়।

স্বর্ণ ও প্লাটিনাম—তুল্য পরিমাণে এই দুই ধাতু মিশ্রিত করিলেও মিশ্র পদার্থটি স্বর্ণেরই মত নমনীয় থাকে, এবং যেখানেক তাহা আর স্বর্ণেরই মত দেখায়।

স্বর্ণ ও রোডিয়াম—স্বর্ণের সঙ্গে ইহার ১/৩ অংশে রোডিয়াম মিশ্রিত করিলে যে মিশ্রপদার্থ উৎপন্ন হয়, তাহার স্বর্ণ ও স্বর্ণের মত থাকে এক তাহা ইচ্ছামত মোহান দ্বারা, কিন্তু গলান যায় না।

স্বর্ণ ও মরকব—১১ ভাগ স্বর্ণের সঙ্গে ১ ভাগ নিকেল মিশ্রিত করিলে পিতলের মত একটা মিশ্র পদার্থের উৎপত্তি হয়।

স্বর্ণ ও কোবাল্ট—পূর্ণোৎকর্ষে স্বর্ণ ও কোবাল্ট মিশ্রিত করিলে যে এক রকমের মিশ্র ধাতু উৎপন্ন হয়, তাহা তদুৎকর্ষ এবং দৃঢ় পীড়িত।

এই সকলের মধ্যে স্বর্ণ সোণ্য এবং তাম্র এই দুইবিধ ধাতুর সংযোগে যে মিশ্র ধাতু উৎপন্ন হয়, তাহাই বিশেষ প্রয়োজনীয়। বর্তমান সময়ে যে স্বর্ণ দিয়া যুগ্ম প্রকৃত হয়, তাহা একেশ্বরে বিস্তৃত নহে—তাহাতে ১০০০ ভাগের মধ্যে ৮০০ ভাগ স্বর্ণ থাকে; বাকী দুই শতাংশ সোণ্য ও তাম্রের সংমিশ্রণ। ইংলণ্ডে ১২৫৭ খৃঃ অব্দে যখন স্বর্ণপুত্রের প্রথম প্রচলন হয়, তখন একেবারে বিস্তৃত স্বর্ণ ব্যবহৃত হইত। বর্তমান সময়ে হাজার ভাগে স্বর্ণ ৯৯৬-৮ ভাগ ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে।

কেবল অলঙ্কারাদি বিলাসের প্রয়োজ্ঞি নির্মাণেই যে স্বর্ণ ব্যবহৃত হয়, তাহা নহে; জীবনরক্ষার বিষয়েও ইহার উপকারিতা আছে। সুস্থ অতীত কাল হইতেই ভারতবর্ষে এবং যুরোপবর্ষে ঔষধ রূপেও ইহা ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে। প্রাচীন রোমে জননীরা ছোট ছোট সন্তানের গলায় স্বর্ণদণ্ড বা সূতা দ্বারা বাঁধিতেন। তাহাদের বিশ্বাস ছিল, তাহা হইলে কেহ আর ইহাদের কোন আঁশে করিতে পারিবে না।

হিন্দু কবিরাইয়েরা ইহাকে বলকারক এবং শক্তি, মৌলবী, মুক্তি, মেধা ও শূদ্রাশক্তিবর্ধক বলিয়া মনে করেন। কাজিক, তৈল, গোমুত্র, ঘোল প্রভৃতির সঙ্গে ইহা মিশ্রিত করিয়া এবং সেই মিশ্রণকে পুনঃ পুনঃ গরম ও ঠাণ্ডা করিয়া, জারিত সুবর্ণ প্রস্তুত হয়। তৎপরে পারদের সঙ্গে মিশ্রিত করিয়া ইহা উত্তপ্ত করা হয় এবং ইহার সঙ্গে কিঞ্চিৎ পরিমাণ গন্ধকও মিশ্রিত করিয়া হামাদুস্তা দ্বারা তাহা পুস্ত্র চূর্ণ পরিণত করা হয়। এক গ্রেন্ হইতে দুই গ্রেন্ মাত্রার ইহা ঔষধরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে, এতদ্বাভীত অস্ত্রান্ত অনেক ঔষধের সঙ্গেও ইহা মিশ্রিত করিলে তাহাদের গুণ ও শক্তি বৃদ্ধি হয়। স্বর্ণনিগুর এবং মকরমুখ যে কিরণ উপকারী ও বলকারক ঔষধ তাহা ভারত-বাসী মাত্রই পরিজাত আছেন।

সুবর্ণমারণ—সুবর্ণের অতি পুস্ত্রপাতকে যিজন পরিমাণ পারদের সহিত মিশ্রিত করিয়া অগ্নির দ্বারা মর্দন করিতে করিতে শিথাক্তি করিবে; তৎপরে উত্তমের সম পরিমাণ গন্ধক চূর্ণ ঐ গোলকের ঈষৎ ও উত্তমপে প্রদান করিবে। অনন্তর সুবর্ণমধ্যে ঐ শিথাক্তি পরার্থ রাখিয়া বহুক্ষণ কর্তৃমাক্ত করিয়া সুবর্ণ সন্ধিস্থল উত্তমরূপে রুদ্ধ করিবে। তৎপরে ৩০ খান দিনযুটে দিয়া পটপাতক পাক করিতে হইবে। এইরূপ প্রণালীতে চতুর্দশ বার পটপাতক করিলে সুবর্ণনিরুপ তত্ত্ব হয়; অর্থাৎ আর উহা কোন রূপে প্রভাবিত হইতে পারে না।

অস্ত্রবিধ—সুবর্ণ গলাইয়া তাহার ১৬ অংশের এক অংশ সীসক উহাতে নিক্ষেপ করিয়া ঐ সীসকমিশ্রিত স্বর্ণ উত্তমরূপে চূর্ণ করিতে হয়, পরে ঐ চূর্ণ অগ্নি রস দ্বারা পেষণ করিয়া গোলক প্রস্তুত করিবে। অতঃপর পূর্বোক্তরূপ সমপরিমাণ গন্ধক দ্বারা গোলকের উদ্ভাধোভাগ বেটন করিয়া পূর্ববৎ সুবর্ণ মধ্যে রাখিয়া পৃথক পৃথক সাতবার পটপাতক পাক করিবে।

অস্ত্রবিধ—পারা ও গন্ধক সমভাগে লইয়া কজলী করিবে। পরে রক্তকাকনের রস দ্বারা পেষণ করিয়া সুবর্ণের পায়ে লেপিয়া গোলক প্রস্তুত করিবে। পরে রক্তকাকনের বৃক্ষ পেষণ করিয়া তদ্বারা হইটী সুবর্ণ প্রস্তুত করিয়া তদ্বাধ্যে উক্ত সুবর্ণগোলক স্থাপন করিবে। তৎপরে উহা মৃত্তিকানির্গমিত সুবর্ণ মধ্যে রাখিয়া সুবর্ণ অগ্নির সন্ধিস্থান রুদ্ধ এবং বহুক্ষণও মজল মুক্তিকা দ্বারা উত্তম রূপে লেপ দিয়া ধোয়ে শুক করিবে। তৎপরে তীব্রতর অগ্নির উদ্ভাপে তিনপুটে পাক করিবে। এই প্রক্রিয়া দ্বারা সুবর্ণ মর্দ্য কাঠে প্রহোগাই ও নিরুপতত্ত্ব হইয়া থাকে।

উপরোক্ত রক্তকাকনদ্বারা সুবর্ণতত্ত্বের বিধানানুসারে লালসী, সীসলাসলী বা মনঃশিলা দ্বারাও সুবর্ণ তত্ত্বীকৃত হইতে পারে। মনঃশিলা ও সিঙ্গুর সম ভাগে চূর্ণ করিয়া আকলের আঁটি

দ্বারা সাতবার ভাবনা দিবে। এক একবার ভাবনা দিবে এক এক একবার শুক করিবে, এইরূপে পুনঃ পুনঃ ভাবনা দিয়া শুক করিতে হইবে। পরে স্বর্ণ গলাইয়া তাহাতে উক্ত কক সম পরিমাণে নিক্ষেপ করিয়া পুনর্বার তীব্রতর অগ্নির উদ্ভাপে একপ পাক করিবে, যে ঐ কক তত্ত্ব হইয়া বিলয় প্রাপ্ত হয়। এইরূপে তিনবার উক্ত কক প্রদান করিয়া পাক করিলে স্বর্ণতত্ত্ব হয়।

বৈভকমতে স্বর্ণগুণ—শীতবীৰ্য, কায়ুক ব্যক্তিগ হিতসম্পাদক, বলকারক, ক্ষয়, রসায়ন, মধুর, তিক্ত, কষায় রস, মধুর বিপাক, শিথিল, পবিত্র, শরীরের উপচরকারক, চক্ষুর হিতকারক, মেধাজনক, স্বাভিযুক্তিবর্ধক, বুদ্ধিপ্রদায়ক, স্বপ্নরোধী, আত্মকর, কাঙ্ক্ষাজনক, বাস্তবিকায়ক, বয়স্কবৃদ্ধাসম্পাদক, কুল ব্যক্তির পুষ্টিকারক, দ্বার ও তদমবিষয়কারক; উদ্বাহ, ত্রিধোবজর ও রাজবন্দনাপক। সুবর্ণ যদি উক্ত রূপে শোধিত না হয় তাহা হইলে উহাদ্বারা বলবীৰ্য্যনাশ প্রভৃতি সকল প্রকার অনিষ্ট ঘটয়া থাকে। (‘ভাবপ্র’ দ্বিতীয়ভাগ’)

বৈভক মতে গুণ—মিষ্ণু, কষায়, তিক্ত, মধুর, ত্রিধোবনাশক, শীতল, পান, রসায়ন, কঠিকায়ক, চক্ষু, আত্মবীজ, প্রজা, বীৰ্য, বল ও স্বাভিবর্ধক। সুবর্ণধারণে কাঙ্ক্ষাবৃদ্ধি, হৃদিতকর ও শ্রীযুক্তি হয়। (‘রাজনি’)

বৈভক মতের অনেক ঔষধে সুবর্ণ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ঔষধে সুবর্ণ ব্যবহার করিতে হইলে উহাকে শোধন-মারণাদি করিয়া লইতে হয়। বৈভকে সুবর্ণের উৎপত্তি, শোধন ও মারণাদির বিষয় এইরূপ লিখিত আছে—

“পুত্রা নিজাম্রামাহানং সপ্তবীণং দ্বিত্যাম্রায়।
পত্নী বিলোকা সাবণালক্ষীসম্পন্নবোবনাঃ।
কল্পপদপদবিষয়চেতনো জাতধেমসঃ।
পতিতঃ ততরাপুষ্ঠে রৈতক হেমতসিগাং।” (‘ভাবপ্র’)
পুরাকালে লগুবিদগের রূপ-বোবনসম্পন্ন পত্নী অবলোকিত করিয়া অগ্নির রৈতঃ ধরাপুষ্ঠে খলিত হইয়া উহা সুবর্ণরূপে পরিণত হয়।

বৈভকশাস্ত্র মতে,—উৎকৃষ্ট সুবর্ণ প্রস্তুত করিয়া সেই সুবর্ণ মারণ করিতে হয়। যে স্বর্ণ রুদ্ধ করিলে রক্তস্বর্ণ, ছেদন করিলে শুক্লস্বর্ণ, এবং বাহার কব কুতুমের দ্বারা আত্মাবিশিষ্ট ও যে স্বর্ণ রৌপ্য বা তাম্র সংযুক্ত মছে, অগ্নি মিষ্ণু, অকট্টম ও শুক তাহাই উৎকৃষ্ট। যে স্বর্ণ খেতস্বর্ণ, কট্টম, রক্ষ, বিবর্ণ, মলসংযুক্ত, সবল এবং পোড়াইলে বা ছেদন করিলে বাহ্য খেতস্বর্ণ দেখা যায়, এবং আত্মাত দিলে বাহ্য কাঁটিয়া যায় ও লঘু এবং যে স্বর্ণের কব খেতস্বর্ণ, তাহা অপকৃষ্ট। এইরূপ সুবর্ণ কবাচ মারণ করিবে না। পুরোক্ত উৎকৃষ্ট লক্ষণপ্রস্তুত স্বর্ণ প্রস্তুত করিয়া মারণ করিবে।

"অবর্ণদানং গোদানং ভূমিদানং তদেব চ ।

নাশরজ্ঞাপ্তে পাশানি মহাপাশকরাভূমি ॥" (প্রারম্ভিকতত্ত্ব)

অবর্ণ উৎসর্গ করিয়া গৃহে রাখিতে নাহি, তৎকণাৎ তাহা
সংপায়ে দান করিতে হয়। অতঃ পরাশ্রয়কার অনিষ্ট, রোগ,
শোক ও ব্যাধি হইয়া থাকে। এই দান সংপায়ে করিতে হইবে,
অসংপায়ে দান করিলে পতিত হইতে হয়।

"ন চিরং স্থাপয়েৎ গেহে হোম সংপ্রসিক্তং যুগং ।

ভিত্তং ভরাবহং যশাৎ শোকব্যাবিকরং যুগাৎ ॥

শীঘ্রং পর-বীকরণাৎ ভ্রেষ্টঃ প্রাপ্যেতি শ্রুতম্ ॥

তস্যাৎ সর্বাশ্রমা পাঠে ধৃত্যৎ কনকমুদ্রম্ ॥

সংপায়ে পাঠয়েচ্ছত্বে অবর্ণঃ নরকার্ণবে ॥" (দানসংগ্ৰহ)

অবর্ণদানের অনন্ত ফল পাশ্বে বলিত হইয়াছে। বাহ্যভায়ে
যেই সকল এইরূপে লিখিত হইল না। ২ হরিদ্রকন। (মেদিনী)
৩ অবর্ণগৈরিক। ৪ ধন। ৫ মাসকরণ। (রাভনি) (পুং ক্রী)
৬ অসীতিরিক্তিকাপরিসিত অবর্ণ। চলিত—একতরি শোণা।
পঞ্চায়—বিষ্ণু। ৭ কবচপরিমাণ।

"বিভ্রাৎ কর্ণং তথা চাপি অবর্ণঃ কবচগ্রহঃ ॥" (শ্রুতসংগ্ৰহ ২০৮ অ)

(পুং) ৮ অবর্ণকর্ষ। ৯ বজ্রবিশেষ। (মেদিনী) ১০ বৃত্তরূপ।

১১ কণতপ্তবৃত্ত। (রাভনি) ১২ পীতধূতুস্বক। ১৩ গৌরবর্ণ-
শাক। ১৪ হরিয়া। ১৫ উত্তীর্ণ। (বি) ১৬ মুহূর্ণ, অক্ষরবর্ণক।

"বাসসো সন্ত্যবানেম অবর্ণবিরতো নরঃ ।

অবর্ণক অবশেষে তবজীতায় শুক্রমঃ ॥" (ভারত ১৩৮৮৩৩)

অবর্ণক (ক্রী) অবর্ণবিষ ইবার্ণে কন। শিষ্য; শিষ্য বেধিতে
অবর্ণের জ্ঞান, এইকল্প ইবার্ণে কন করিয়া অবর্ণক হইয়াছে।
আর্ণে কন। ২ অবর্ণ। (বি) অর্ধ বর্ণো বত কন। ৩ অক্ষর
বর্ণক। (পুং) ৪ অধঃগত স্বক, চলিত শোণালগ্নাৎ।

অবর্ণকদলী (ক্রী) অবর্ণা অবর্ণবর্ণা কদলী বা অক্ষরবর্ণা কদলী।
কদলীবিশেষ, চলিত—চাঁপাকলা; পর্যায়—অবর্ণরজা, কনকমোচা,
শীতা, অবর্ণমোচা, চন্দ্রকমজা, অস্তিকলা, অক্ষগা, হেমকলা, বর্ণ-
কলা, কনকরজা, পীতরজা, গৌরী, গৌররজা, কাকনকদলী,
অরুপ্রিয়া। শুভ—মধুর, শীতল, বরতক্ষেণে দীপনকারক, তৃকা ও
দাহনাশক, কনকবর্জক, বগকারক ও শুভ। (রাভনি)

অবর্ণকমল (ক্রী) রক্তপদ্ম, লালপদ্ম। শুভ—শীতল, মধুর, বর্ণকারক,
কক, পিত্ত, তৃকা, দাহ, রক্তদোষ, বিষদোষ ও বিফোটকনাশক।

"অবর্ণকমলং শীতং মধুরং বর্ণকারকং ।

ককশিত্তকৃদাহরতুদোষবিসর্পকান্ ॥

বিবিক্ণোটিকাদীশ্চ নাশয়েতি কীর্ত্তিঃ ॥" (বৈভকনি)

২ অবর্ণনির্মিত পদ্ম, শোণাল পদ্ম।

অবর্ণকর্ষ (পুং) অবর্ণত অবর্ণলকার্যকর কর্ষ নির্ণীত।

"অবর্ণকার, চলিত—শেকর।। মন্ত্রেতে লিখিত আছে যে উহাযেই
অন্ন গ্রহণ করিতে নাই।

"কর্ণারক্ত নিবদ্ধত রজাবতঃ ৩৩ ৮ ১

অবর্ণকর্ষে বর্ণত পদ্মবিক্রিয়তম। ॥" (মহা ৪১২১১)

যদি ইহাদের অন্নগ্রহণ করা হয়, তাহা হইলে আত্মনাশ হয়।
অবর্ণ মন্ত্রেতে লিখিত আছে যে রাজার অন্নভোজন করিবে ভোজ
নষ্ট হয়, শ্রমের অন্নভোজনে উদ্ধাত হইবে না। অবর্ণকারকের
অন্নভোজনে আবু বিনষ্ট হইয়া থাকে।

"রাজার ভোজ আদতে শূদ্রার অন্নবর্জক।

আরুঃ অবর্ণকার্যায় বর্ণকর্ষাবর্তিতঃ ॥" (মহা ৪১২১০)

অবর্ণকার (পুং) অবর্ণা বর্ণকর্ষাদিকং ক্রোধোক্তি ক-অণ্।
বর্ণকার; বর্ণকর আতিবিশেষে চলিত—শেকর। (হলায়ুধ)
অবর্ণকৈতকী (ক্রী) বর্ণকৈতকা, রক্তবর্ণ কৈতকী। (বৈভকনি)
অবর্ণকীরিকী (ক্রী) অবর্ণকীরী, বর্ণকীরী বৃকবিশেষ, ইহার
পর অনন্তবুলের জুলা। চলিত—শোণা চিত্রী। (রাভনি)
২ বৃকবিশেষ, চলিত শোণাচিত্রী, ইহার কীর অবর্ণবর্ণ এবং
চকুর হিতকর ও শুভ।

অবর্ণখালী—ময়মনসিংহ জেলার পশ্চিম অংশের সর্ব প্রধান
বাণিজ্য স্থান। ইহা যমুনা নদীর তীরে নসিরাবাদ (ময়মনসিংহ)
সহর হইতে ২০ মাইল পশ্চিমে অবস্থিত। ময়মনসিংহ ও এই
স্থানের মধ্যে বাতাসাতের কোন বিশেষ সুবিধা নাই; তবে
একটা রাস্তা আছে, তাহার অবস্থা নিত্যই মন্দ নহে। অবর্ণ-
খালী জেলার মধ্যে একটা প্রধান বন্দর বলিয়া পরিগণিত;
এখানে প্রচুর মালপত্রের আমদানী ও রপ্তানী হয়।

অবর্ণগণিত (ক্রী) বীজগণিতের অধ্যায়ভেদ, ইহাতে বর্ণের
মান গণিত আছে।

অবর্ণগর্ভ (পুং) বোধিসত্ত্বভেদ।

অবর্ণাগরি (পুং) ১ পর্বভেদ, রাগগৃহ পর্বভেদ।
২ অপোকেব অরূপালবর্তিত রাজবর্ণাভেদ। কোথায় এই
স্থান ছিল, তাহা ঠিক জ্ঞান বাত নাহি। কাহারও মতে
পশ্চিমঘাট শৈল মধ্যে, আবার কাহারও মতে রাজগৃহের
নিকট।

অবর্ণগৈরিক (ক্রী) অবর্ণা অবর্ণবর্ণা গৈরিকং। গৈরিকভেদ,
অত্যন্ত লোহিতবর্ণ মুহগৈরিক, চলিত লালগেরিমাটি, হিম্বী
শীতগের। সংস্কৃত পর্যায়—বর্ণধাতু, অরক্তক, লক্যাস, বক্রধাতু,
বিলম্বধাতু। শুভ—মধুর, শীতল, কষায়, ব্রণরোগশ, বিফোটক,
অর্ণ, অগ্নি ও দাহনাশক। (রাভনি) সিদ্ধ, চকুর হিতকর,
দাহ, পিত্তাশ, কক, হিমা ও বিষনাশক। (ভাবপ্র)

বৈভকনায়ে লিখিত আছে যে বালকদিগের যদি অত্যন্ত

৷ বিজা ৫৪, তাহা হইলে ইহার চূর্ণ মধুর সজিত সেবন করিয়া
হেমন কাঁতে দিলে ঐ বিজা আশু প্রশমিত হয়।
“স্বর্ণগৈরিকতাপি চূর্ণানি মধুনা সহ।

দীর্ঘ। সুধমবাপোতি কিংবা বিজাখিতঃ শিঙঃ ৷” (রসরং বালতি)

স্বর্ণগ্রাম— ডাক নাম সোণার গাঁও। ইহা ঢাকা জেলার নারায়ণগঞ্জ মহকুমায় অবস্থিত, এবং বর্তমানে পৈন্যার নামক একটি ক্ষুদ্র গ্রামদ্বারা পৃথকীকৃত। মহম্মদ-ই-বখ্‌তিয়ার খিলজি কর্তৃক ১১৯৯ খৃষ্টাব্দে বঙ্গবিজয়ের পূর্বে ইহা কোন বাহীন হিন্দুসম্পত্তির রাজধানী ছিল। খিলজির আক্রমণসময়ে লক্ষ্মণসেন গৌড় দেশের রাজা ছিলেন। নবীয়ার তাঁহার রাজধানী ছিল। এখানে পরাজিত হইয়া তিনি বিক্রমপুরে পলাইয়া আসেন, ইহার পরে, কেবলমাত্র বঙ্গেন তিনি বঙ্গালের রাজধানী রামপুরে, আবার কাহারও কাহারও মতে স্বর্ণগ্রামে থাকিয়া বঙ্গের পূর্ব বিভাগ শাসন করিয়াছিলেন। এখনও বিক্রমপুরের অধিবাসীরা সগৌরবে তাঁহার রাজধানীর পরিচয় দেখাইয়া থাকেন। সাধারণের নিকট ইহা বলালবাড়ী নামে পরিচিত।

লক্ষ্মণসেন স্বর্ণ গ্রামে পলাইয়া আসিয়াছিলেন, এই প্রবাদ এককালে ভিত্তিহীন নহে। তারিখ-ই-বঙ্গী নামক মুসলমান ইতিহাস হইতে আমরা জানিতে পারি, বৎকালে ব্রজীধর বঙ্গবন্দু প্রকৃতপক্ষে বঙ্গবন্দন করিবার জন্য বঙ্গে আগমন করেন, তৎকালে (১২৮০খঃ অব্দে) স্বর্ণগ্রামের সিংহাসনে ‘মনোজ রায়’ নামে এক হিন্দু নরপতি অধিষ্ঠিত ছিলেন। নব্বিশে শতাব্দীর পঞ্চম তাঁহার অধিকার বিস্তৃত ছিল। রাষ্ট্রীয় প্রাক্ষণিকের হরিবিশিষ্ট কুলগ্রহ হইতেও আমরা জানিতে পারি যে গৌড়াসিং লক্ষ্মণসেনের পুত্র কেশবসেন, কেশবসেনের পুত্র মনোজমাধব। হরিমিশ্র লিখিয়াছেন, লক্ষ্মণপুত্র কেশবসেন মুসলমানদের গোড়ামা পরিভাষা করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন, একারণ তিনি পিতার ভায় রাষ্ট্রীয় কুলীন প্রাক্ষণিককে স্থাপন করিতে অস্বীকার পান নাই। অবশেষে তাঁহার বংশে (নানা নৃপতিবংশিত) মহারাজ মনোজমাধব জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁহার মৃত্যুর ২২ কুলসম্বৃত শ্রেষ্ঠ প্রাক্ষণ কামধরগণ উপস্থিত হইয়াছিলেন এবং তিনি পিতামহ লক্ষ্মণসেনের উপর টকা দিয়া প্রাক্ষণিককে বন, রাজসম্মান ও তাঁহারিণের সমীকরণ করিয়া প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন।

৷ “বলালকমরে রাজা লক্ষ্মণোৎসবস্থানে।

লক্ষ্মণহস্তরাক্ষসে কলকোমলমুগনমুগ।

তৎপুত্রো কেশবো রাজা গোড়ামা পরিহার।

অতিক্রম্যকরোদ্ধবে বনমত অমৃততঃ ৷

নন্দমুখি তে বিজাতক হস্তঃ বদা পুংসঃ।

প্রাক্ষণকবন্দীয়া লেনবংশাবধমু।

কোটালিপার্ক হইতে আবিষ্কৃত বিষ্ণুগঙ্গেনের তাম্রশাসন ও ইদিলপুর হইতে আবিষ্কৃত কেশবসেনের তাম্রশাসন হইতে জানিতে পারি যে লক্ষ্মণসেনের রাজ্যত্যাগের পর বিষ্ণুগঙ্গেন বিক্রমপুরে আধিপত্য বিস্তার করিতেছিলেন। তিনি তাম্রশাসনে “লক্ষ্মণকনারায়ণপ্রায়কালকরো নৃপঃ” অর্থাৎ মুসলমানগণের সমুদে প্রবেশপাথন পক্ষে কালকর স্বরূপ ছিলেন। সম্ভবতঃ মুসলমানদিগের সহিত যুদ্ধবিগ্রহে বিষ্ণুগঙ্গের অধিকাংশ সমর অতিবাহিত হইয়াছিল, একারণ তাঁহার মৃত্যুর প্রাক্ষণসমীকরণের প্রমাণ নাই। প্রথমে নবীয়া এবং তাহার কিছু পরে গৌড় নগরী মুসলমান অধিকারভুক্ত হইয়াছিল। এফুন্দের কারিক হইতে জানা যায় যে মুসলমানেরা গৌড় অধিকার করিবার পর কেশবসেনও বিক্রমপুরে পলাইয়া আসিয়া তাঁহারাই কোন আত্মীরের আশ্রয় গ্রহণ করেন। এই আত্মীরকেই আমরা বিষ্ণুগঙ্গেন মনে করি। বিষ্ণুগঙ্গের প্রত্যাহেই সম্ভবতঃ তিনি সমুদ্রতট (মদতট) শাসন করিতে ছিলেন এবং বিষ্ণুগঙ্গের মৃত্যুর পর অপর বৃদ্ধ বয়সে সম্ভবতঃ প্রাক্ষণিক অধিকার পূর্ব-বঙ্গের আধিপত্য লাভ করিয়াছিলেন। তাই আমরা ইদিলপুরের তাম্রশাসন বিষ্ণুগঙ্গের সাহায্যভাগক হইলেও, তাহার স্থানান্তরে বিষ্ণুগঙ্গের নাম ও উপাধি কাটির তাহার স্থানে কেশবসেনের নাম ও উপাধি বসান দেখিতেছি। ইদিলপুর চন্দ্রবীণের অন্তর্গত। ইদিলপুর হইতে আবিষ্কৃত তাম্রশাসন হইতে মনে হয় যে কেশবসেন বিষ্ণুগঙ্গের জীবদ্দশায় চন্দ্রবীণ অঞ্চলে অবস্থান করিতেছিলেন এবং বিষ্ণুগঙ্গের মৃত্যুর পর এখানেই তিনি ‘রাজা’ বলিয়া বিখ্যাত হন ও বানপত্র প্রচার করেন। কেশবসেন কখন স্বর্ণগ্রামে থাকিয়া আধিপত্য করিয়াছিলেন কিনা তাহার প্রমাণ নাই, তবে তাঁহার পুত্র ‘মনোজ’ মুসলমান ইতিহাসে ‘সোণারগাঁও রায়’ বলিয়া পরিচিত হইলেও বঙ্গ বাচস্পতি মিশ্রের ‘বঙ্গকুলজোশাসন-সংগ্রহে’ তিনি চন্দ্রবীণপতি বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন। অধিক

মনোজমাধব সর্কটুপে: সেতুসামুদ্রঃ।

এতৎ সত্যায়ং বহব আগতা রাজপা যথাঃ।

শাশ্বতগনসমুদ্রতঃ ব্যাপিনেতিমূলোদ্ধবঃ।

বৈশ্যে রাজসম্মানে: শিঙাসম্মিগীযমাঃ।

সম্বৎ: কৃতবন্তক সর্কটুপুংসবাঃ ৷” (হরিমিশ্র)

৷ “মহম্মদমাধব বালা চন্দ্রবীণপতি।

সেই হইল বঙ্গ-কার-গৌড়পতি ৷

গৌড় হইতে আনাইল। কার-মুগতি।

কুলাচাধ্য আমাইল। ভরাইল। হিতি ৷”

কোন কোন আধুনিক গ্রন্থে ‘মহম্মদমাধব’ স্থানে ‘মহম্মদমাধব’ নাম বৃষ্টি হয়। তৎকালে চন্দ্রবীণের ইতিহাসলেখক বঙ্গবন্দন বিন মঙ্গের চন্দ্রবীণপতিভাষ্য

সম্ভব, পূর্ববঙ্গে মুসলমান অত্যাচার ক্রমশঃ হ্রাস হইতে থাকিলে তিনি প্রাচীন রাজধানী স্বর্ণগ্রামে পরিভ্রমণ করিয়া সমুদ্রতীরে চন্দ্রদ্বীপে রাজধানী প্রতিষ্ঠা করেন। চন্দ্রদ্বীপ-সমাজের কার্য-কুলপত্রিকা হইতেও জানা যায় যে মুসলিম বঙ্গ কুলীন পুরুষের বহুই বংশ কলার সহিত রাজা বনৌজনাথের বিবাহ হয়। ১ ইহাতে তাঁহার কার্যসম্বন্ধই সূচিত হইতেছে। এই বনৌজনাথ-বংশ সম্ভার ছয়বার রাষ্ট্রীয় কুলীন প্রাধিকারের ও ২ বার কার্য-কুলীনগণের সমীক্ষণ হইয়াছিল, তাহা আমরা কবানন্দে মহা-বংশাবলি ও বঙ্গ-কুলগ্রন্থ হইতে জানিতে পারি। তাঁহার বংশধরগণ বহুকাল চন্দ্রদ্বীপ শাসন করিয়া গিয়াছেন, তাঁহাদের লোকগণ পরিচয় চন্দ্রদ্বীপ নামে বিবৃত হইয়াছে। [চন্দ্রদ্বীপ বেধ।]

বনৌজনাথের পর স্বর্ণগ্রাম ঠিক কাছাদের অধিকারে ছিল, তাহা জানা যায় না।

ইহার পরে স্বর্ণগ্রামে কতদিন পর্যন্ত হিন্দু রাজার শাসনাধীন ছিল, এবং কেমন করিয়া যে ইহা মুসলমানের হস্তগত হয়, সে সম্বন্ধে এ পর্যন্ত কোন তথ্যই সাপেক্ষিত নাই। ঠাট্টা জানিতে পারা যায় যে বিক্রমপুর এবং সোণারগাঁও মুসলমান কাদীমের হস্তগত হইয়া পড়িয়াছে।

কেমন করিয়া বিক্রমপুর মুসলমানদিগের পদানত হইয়াছিল, সে সম্বন্ধে এ অঞ্চলে নিম্নলিখিত রূপ একটা জনশ্রুতি প্রচলিত হইয়া আসিতেছে :—

রিকাবী বাজারের বক্ষিপত্রী কাদি কলবার বাবা আমের মসজিদে অত্যাধি বিদ্বান আছেন। প্রবাদ চলিয়া আসিতেছে যে সেই পীর আমর বহন বিক্রমপুরে পদার্পণ করেন, তখন খৃষ্টীয় ১০শ শতাব্দীর প্রাৎকালে বঙ্গদেশে নাসের এক রাজা রামপালে রাজত্ব করিয়াছিলেন। পীরের অমৃতবর্ণ রাজ-প্রাসাদের অভ্যন্তর ভাগে গোলাগোলি নিক্ষেপ করিলে উত্থিত হইয়া রাজা তাঁহার সঙ্গে যুদ্ধ করেন, এবং রিকাবী বাজারের সন্নিকটে তাঁহাকে পরাজিত ও নিহত করেন। ইহার পরে মুসল-মানদিগের সঙ্গে কিছু পশ্চিমে আশুতোষপুর নামক স্থানে হিন্দু-দিগের এক তুসুল যুদ্ধ হয়। এই যুদ্ধেও নাকি হিন্দু রাজাই পরাজিত করেন। যুদ্ধে বাহির হইবার সময় তিনি সঙ্গে করিয়া একটা শিক্ত পারাবত লইয়া আসিয়াছিলেন এবং রাণী

ও আত্মীয়বর্জনদিগকে বলিয়া আসিয়াছিলেন যে, যদি পারাবত উড়িয়া আসে, তবে জানিতে হইবে যে, তাঁহার মৃত্যু হইয়াছে এবং তখন মুসলমানের হাত হইতে মানসকা করিবার জন্য তাঁহার লকণেই যেন প্রচলিত অগ্নিকুণ্ডে জীবন বিসর্জন করেন। যুদ্ধের অবসানে প্রাৎকাল হইয়া বহন তিনি এক পুত্রবিশীল বলে তুলা নিধারণ করিতেছিলেন, তখন কেমন করিয়া পারাবতটি উড়িয়া একবারে রাজবাড়ীতে বাইরা উপস্থিত হইল। তাহাকে দেখিয়া রাণী প্রকৃত রাজার উপদেশস্বারা অগ্নিকুণ্ডে কাপাইয়া পড়ি-লেন। ইহার একটু পরেই রাজা আসিয়া বহন লকল অবগত হইলেন, তখন পোকে মুসলমান হইয়া তিনিও চাঁচাঙ্গিরের অন্ত-সরণ করিলেন। এইরূপে সহজেই মুসলমানেরা বিক্রমপুর দখল করিয়া কেলিলেন। রাজার অভাবে স্বর্ণগ্রামও অপ্রতিরূপ ভাবেই তাঁহাদিগের হাতে গিয়া পড়িল।

এই ভাবেই হউক, কি অন্য যে ভাবেই হউক, ইহা এক প্রকার নিশ্চিত যে জয়দেব শতাব্দীর অবসানে পূর্ববঙ্গে মুসলমান-দিগের বিজয়নিশান উদ্ভোলিত হইয়াছিল। কারণ মুসলমান ঐতিহাসিকদিগের এই পাঠে জানা যায় যে, ১২৭৯ খৃষ্টাব্দে তুঘলক অথবা সুলতান মদহুদ্দীন (এই নামেই তিনি আপনায় পরিচয় দিতেন) স্বর্ণগ্রামে থাকিয়া পূর্ববঙ্গ শাসন করিতেন। এই বৎসর তিনি আনন্দপুর বিজয় করিয়া বহু অর্থ লাভ করেন এবং একদিন পর্যন্ত দিল্লীতে যে রাজকর প্রেরণ করিতেন, সেই রাজকর প্রেরণ বন্ধ করিয়া আপনাকে স্বাধীন রাজা বলিয়া বিবোধিত করিলেন।

সিয়াসুদ্দীন বদ্বন্ তখন দিল্লীর সিংহাসনে অধিষ্ঠিত। বিজোহীর বিরুদ্ধে তিনি একদল সৈন্য প্রেরণ করিলেন। তুঘলক ইহাদিগকে পরাজিত করেন। বিজী হইতে আর একদল সৈন্যও তাঁহার বিরুদ্ধে প্রেরিত হয়; তাহারও কোন ফল লাভ করিতে পারে নাই। তখন সম্রাট বরং আনিয়া স্বর্ণগ্রামে উপস্থিত হই-লেন। এই সময়ে দক্ষিণের দলবল লইয়া সম্রাটের সঙ্গে যোগদান করিলেন। যুদ্ধে পরাজিত হইয়া তুঘলক পলায়ন করিলেন, কিন্তু পরিয়া আনিয়া তাঁহার প্রাণদণ্ড করা হইল (১২৮০ খৃষ্টাব্দে)। ইহার পর বদ্বন্ আনিয়া তুঘলকের বংশীয় ও অমৃতদিগকে এবং যে সকল ককিরেরা তাঁহাকে বিজোহিতার উদ্দেশ্যে ও উৎসাহিত করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে বঙ্গদেশে প্রেরণ করিলেন। এই ভাবে বিজোহী দমন করিয়া তিনি আপনায় দিল্লীর পুনঃ ব-রা থাকে বঙ্গের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত করেন।

বদ্বন্ বাবের মৃত্যুর পরে তাঁহার পুত্রেরা প্রাধান্যঃ লক্ষণা-বতীতেই বাস করিতেন। ১৩১৮ খৃঃ অব্দে সিংহ-উদ্বীন্ বদ্বন্ বা-স্বর্ণগ্রামের সিংহাসনে আরোহণ করেন; কিন্তু তাঁহার রাজ্য

‘বদ্বন্’ নাম দিয়াছেন। ঐতিহাসিক রাজ্যব্রাহ্মণদিগের সকল প্রাচীন কুলগ্রন্থেই ‘বদ্বন্’ নাম বনৌজনাথ নাম লুপ্ত হয়। এই সন্দেহজনক চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাসলেখক এতদ্রূপে ‘বদ্বন্’ উপাধিতে কুচিত করিয়াছেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। [চন্দ্রদ্বীপ বেধ।]

১. সত্যের কার্যবোধের পদ্ধতিসমূহ।

সত্যের বনৌজার মতবোধ বিশেষতঃ। (বচস্পতিদ্বিধা)

গিয়াসউদ্দীন বাহাদুর তাঁহাকে অপসারিত করিয়া বাহাদুর খাঁ নামে রাজা হইয়া বসেন। গিয়াসউদ্দীন জুগলক শাহ তখন দিল্লীর সিংহাসনে। তিনি রাজ্যভুক্ত গিয়াসউদ্দীন বাহাদুরের পক্ষাবলম্বন করিয়া ১৩২৩খৃঃ অব্দে সপ্তমীরে সুবর্ণগ্রামে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। বাহাদুর খাঁ আত্মসমর্পণ করিলে তাঁহার গণার রক্ষা বিনিময় তাঁহাকে দিল্লীতে প্রেরণ করা হইল। কতে খাঁ নামক আশ্রয় একজন পোয়া পুরুষকে সুবর্ণগ্রামের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিয়া সন্ধ্যাট, দিল্লীতে প্রত্যাবর্তন করিলেন। বাহাদুর মতে তিনি এই সময়ে (আবার কাহারও মতে ১৩০০ খৃঃ অব্দে) বাঙ্গালা প্রদেশকে লক্ষণাবতী, সাতগাঁও এবং সোণারগাঁও এই তিন অংশে বিভক্ত করিয়া প্রত্যেক বিভাগের জন্য এক একজন বতর পালন কর্তৃক নিযুক্ত করিয়া যান। কতে খাঁ বহরাম খাঁ উপাধিগ্রহণ করিয়া চতুর্দশ বৎসর পর্যন্ত ভার ও ধর্ম্মরক্ষা সোণারগাঁও রাজ্য করিয়াছিলেন বলিয়া শুনিতে পাওয়া যায়। এই খানেই ১৩৩৮ খৃঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়।

এদিকে জন-জাতি প্রচলিত আছে যে, ১৩২৭ খৃষ্টাব্দেও বাহাদুর খাঁ সুবর্ণগ্রামে বলিয়া আশ্রয় নানাক্ষিত সুবর্ণগ্রাম প্রচার করিতেছিলেন। তবে ১৩২৩খৃঃ অব্দে কেমন করিয়া গিয়াসউদ্দীন জুগলক কতে খাঁকে সিংহাসন প্রদান করিয়াছিলেন? কেহ কেহ ইহার এইরূপ মীমাংসা করিতে চাহেন যে, ১৩৩৩ খৃঃ অব্দে বাহাদুর খাঁ যে বিতাড়িত হইয়াছিলেন, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। তবে, ইহার দুই বৎসর পরে মঙ্গল জুগলক যখন দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করেন, তখন তিনি বাহাদুরকে সুবর্ণ গ্রামের নবীতে পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করেন এবং এই দ্বিতীয় প্রতিষ্ঠার পরেই ইনি ঐকম সুবর্ণগ্রাম প্রচার করিয়াছিলেন। কিন্তু আবার বাহাদুর খাঁ বিজোহী হইলেন (খুব সম্ভবতঃ ১৩৩০ খৃষ্টাব্দে) এবং এই বার তাঁহাকে হত্যা করিয়া বহরাম খাঁকে সুবর্ণ গ্রামের সিংহাসন প্রদান করা হয়।

দ্বিতীয় মতে ৭ বৎসর এবং প্রথম মতে চৌদ্দবৎসর রাজত্ব করিবার পরে ১৩৩৮ খৃঃ অব্দে বহরাম খাঁর মৃত্যু হয় এক তাঁহার ভৃত্যপূর্ব সিপায়র ফখরুদ্দীন মুবারক সিংহাসন অধিকার করিয়া মুবারক খাঁ উপাধি গ্রহণ করেন। এই সংবাদ পাইয়া সন্ধ্যাট, লক্ষণাবতীর শাসনকর্তা কাসির খাঁকে ইহার বিরুদ্ধে যাত্রা করিবার আদেশ প্রদান করেন। মুকে ফখরুদ্দীন পরাভূত হইয়া পলায়ন করেন। কিন্তু ইহার পরে মুবারক কোশলে কাসির খাঁর সৈন্যদলকে উৎকোচে বন্দীভূত করিয়া তাঁহাকে হত্যা এবং সুবর্ণ গ্রাম পুনরধিকার করেন। ইহার পরে ১৩৩৯ হইতে ১৩৪২ খৃঃ অব্দ পর্যন্ত তিনি স্বাধীন ভাবেই সুবর্ণ গ্রামে রাজত্ব করিতে থাকেন। তাঁহার মৃত্যুর পরে তবীর খান ইখতিয়ারুদ্দীন গাজি

শাহ সিংহাসনে আরোহণ করেন। তাঁহার রাজত্বকাল মধ্যে কিছুই জানা যায় না। ১৩৫১ খৃঃ অব্দে নামুদ্দীন ইলিঙ্গানু খাঁ তাঁহাকে পরাজিত করিয়া সুবর্ণগ্রাম এবং ক্রমে ক্রমে সমস্ত বঙ্গ-দেশই অধিকার করিয়া বসেন। ১৩৫২-১৩৫৬ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত ইনি সুবর্ণগ্রাম হইতে স্বাধীন ভাবে আপনায় নামাক্ষিত মুজা গ্রহণ করিতে থাকেন এবং সর্ব প্রথম ইঁহারই আমলে দিল্লীর সন্ধ্যাটকে বঙ্গদেশের স্বাধীনতা স্বীকার করিয়া লইতে হয়। ইঁহার প্রচলিত মুদ্রায় 'হকরৎ-ই-জলাল' বলিয়া সুবর্ণগ্রামের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। নামুদ্দীনের মৃত্যুর পরে তবীর খান সিকন্দর শাহ বাহাদুর সিংহাসনে আরোহণ করেন। সম্ভবতঃ ইঁহার সময়ে রাজধানী সুবর্ণগ্রামের দ্বারশ মাইল উত্তর-পশ্চিমে অবস্থিত মুখা-জায়াধানে স্থানান্তরিত হইয়াছিল; কারণ ইঁহার আমলের (১৩৫৮-১৩৭২ পর্যন্ত) প্রচলিত মুদ্রায় হকরৎ-ই-জলাল বলিয়া এই স্থানেরই উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু সন্ধ্যাট একেবারে সুবর্ণগ্রাম পরিত্যাগ করেন নাই, ১৩৫৫ হইতে ১৩৬২ খৃঃ অব্দ পর্যন্তও সুবর্ণগ্রামে প্রচলিত সন্ধ্যাধের মুদ্রা পাওয়া গিয়াছে। কেহ কেহ বলেন যে, মুখাজায়াধানে রাজধানী স্থানান্তরিত হইবার পরে, সন্ধ্যাপুরেরাই প্রধানতঃ সুবর্ণগ্রামে বাস করিতেছিলেন।

গিয়াসউদ্দীন নামে সিকন্দরের এক পুত্র ছিলেন। ইনি পিতার বিরুদ্ধে বিজোহী হইয়া উঠেন এবং ১৩৬৭ খৃঃ অব্দে সুবর্ণগ্রামে গলাইয়া আসিয়া একজন সৈন্য সংগ্রহ করিয়া তাঁহার বিরুদ্ধে যাত্রা করেন। বর্তমান ঢাকা জেলার আকরগঞ্জ নামক স্থানের সরিকটে গোয়ালপাড়া নামক স্থানে পিতাপুত্রের সংঘর্ষ উপস্থিত হয়। মুকে আহত হইয়া মৃত্যু অবস্থায় সিকন্দর শাহ রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন করেন এবং আশ্রয় শাহ উপাধিগ্রহণ করিয়া গিয়াসউদ্দীন বাঙ্গালার সিংহাসনে আরোহণ করেন। কবি হাকিমের মতে তাঁহার চিঠিপত্র লেখালেখি হইত। অবশেষে কবিকে আনিয়া ইনি আপনায় বরণ্যে প্রতিষ্ঠিত করেন। এখনও সুবর্ণগ্রামের লোকেরা এই সন্ধ্যাধের সমাপিত্যন দেখাইয়া থাকে।

চতুর্দশ শতাব্দীতে ধার্মিক ও পণ্ডিত লোকের দানদান বলিয়া সুবর্ণগ্রামের বিশেষ খ্যাতি ছিল। সম্ভবতঃ এই সময়েই মুললমান পীর, কাসি প্রভৃতি আসিয়া এখানে মিলিত হইয়াছিলেন। শুনিতে পাওয়া যায় যে, তখন ভারতবর্ষের অল্প কোন স্থানেই এত পীর কবির দেখিতে পাওয়া হইত না। সোণারগাঁওয়ের ধ্বংসাবশেষের ভিতরে ও বন্যভূমির অশ্রুদান করিলে সম্ভবতঃ বেড়শত কবিরের সমাধি পাওয়া যায়।

আজম খাঁর উত্তরাধিকারিণ্য চূর্ণল ছিলেন, তাঁহাদিগকে বিতাড়িত করিয়া রাজা গণেশ বাঙ্গালার সিংহাসন অধিকার করেন, এবং এই সময়ে ত্রিশুলা, আশ্রয় ও অরোহানের

রাজারা পূর্ববঙ্গের নানা স্থান আগুনাতের দ্বারা কৃত করা নন। কিন্তু ১৪৪৫ খৃঃ অব্দের সময় (প্রথম) মহম্মদ শাহ নামক ইলিয়াস শাহের একজন বংশধর আবার সমগ্র বাঙ্গালা দেশের উপর আপনাত আধিপত্য বিস্তার করেন। তাঁহার বংশধরগণ ১৪৮৭ খৃঃ অব্দ পর্যন্ত রাজত্ব করেন। ইহাঙ্গের আমলে পূর্ববঙ্গ তিন ভাগে বিভক্ত ছিল। যেমন হইতে এইটো জেলায় লাউক পর্যন্ত বিস্তৃত প্রদেশের নাম ছিল বঙ্গাবদাধা; আর বর্তমান ঢাকা, কলিকাতা ও বাখরাঙ্গ জেলায় চতুর্পার্শ্ববর্তী প্রদেশ জলালাবাদ ও কলকাতাবাদ নামে আখ্যাত হইয়াছিল। ১৪৮৭ খৃঃ অব্দের পরে এই বংশকে বিতাড়িত করিয়া হুসেন শাহক বাকালার সিংহাসন অধিকার করেন, হুসেন শাহের সন্তান মুসলমানরা জালালাবাদ আর কখন হয় নাই। ইনি সমগ্র বঙ্গদেশ ও ইহার পূর্ব প্রান্তবর্তী প্রদেশে আপনাত একাধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন।

১৪৩৮ খৃঃ অব্দের শেষে শাহ বিজীর সিংহাসনে আরোহণ করেন। তাঁহার নির্মিত প্রথম রাজবন্দ স্বর্ণগ্রাম পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল।

ইহার পরে বহুদিন পর্যন্ত আর স্বর্ণগ্রামের সম্বন্ধে কোন কথা শুনিতে পাওয়া যায় না। ১৪৮২ খৃঃ অব্দে টোডরমল বঙ্গ বাঙ্গালাদেশের বালিশা জমির কলোবত করেন, তখন এই ভূভাগ সরকার স্বর্ণগ্রাম নামে আখ্যাত হয় এবং ইহার পশ্চিমে ব্রহ্মপুত্রনদী, উত্তরে জিহট এবং পূর্বে বাকালি ত্রিপুরাজা এই সরকারের মধ্যে গণ্য হয়। ঢাকা মহরট তখন ইহার অন্তর্ভুক্ত ছিল না। বিক্রমপুর পরগণার বঙ্গদার খান, বাকশি সাহাবাদপুর ও বাকেরা; ত্রিপুরা জেলায় চাঁদপুর এবং নোয়াখালি জেলায় জগদীয়া এই কয়টি স্থান লইয়া তখন স্বর্ণগ্রাম গঠিত হইয়াছিল। এই সময়ে—ইহার অব্যবহিত পরেই রাজধানী স্বর্ণগ্রামের ধ্বংস আরম্ভ হইয়াছিল; কারণ ১৪১২ খৃষ্টাব্দের যে ইতিহাস পাওয়া যায় তাহা হইতে জানা যায় যে, রাজমহল তখন বাঙ্গালাদেশের রাজধানী। সম্রাট অক-বরের মৃত্যুর পরে পাঠান ওসমান খাঁ সবার উপাধি গ্রহণ করিয়া ও সারি কিশতি সহস্র সৈন্য সঙ্গে লইয়া মির বঙ্গের নামাছান অধিকার করিতে থাকেন। ১৪১২ খৃঃ অব্দে পূর্ব-বঙ্গেরই কোন স্থানে মোগলসৈন্যের সঙ্গে তাঁহার যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে তিনি পরাজিত ও নিহত হন। অতঃপর কোন কোন ঐতিহাসিক এই যুদ্ধের স্থান উক্তিযা বলিয়া নির্দেশ করিয়া-ছেন। এই সময়ে ইসলাম খাঁ বাঙ্গালার শাসনকর্তা ছিলেন, এবং ওসমান পরাজিত হইলেই তিনি 'রাজমহল' হইতে ঢাকায় রাজধানী স্থানান্তরিত করেন। কাজেই যেখা বাইতেই, ইহার পূর্বেই স্বর্ণগ্রাম পরিভাষিত হইয়াছিল। ১৪৮৬ খৃষ্টাব্দে ১২ বালকৃষ্ণ নামক জনৈক মুসলিম স্বর্ণগ্রাম পরিদর্শন

করেন। তখন ইহার অসংখ্য পূর্ববৎ ছিল না। যেমন ও কৌশিনাখার সময়কালে শ্রীপুর নামে একটি প্রকাণ্ড নগর ছিল। ইহার চৌধুরী উপাধিধারী অধিকার তখন সম্রাট অকবরের বিরোধিতাচরণ করিতেছিলেন। শ্রীপুর হইতে কিছু পূর্বগ্রামে গমন করেন। ইখা খাঁ তখন স্বর্ণগ্রামের শাসন-কর্তা ছিলেন। শ্রীপুর ও সোনারগাঁওয়ের মধ্যে ৭৮ ক্রোশ ব্যবধান ছিল। রাজমহল হইতে রাজধানী ঢাকায় স্থানান্তরিত হওয়া সম্বন্ধে কেহ কেহ বলেন যে ১৪১২ খৃঃ অব্দে ওসমানের পরাজয়ের পরে মরে, তাহাও চারিবেংসর পূর্বেই পর্তুগীজ ও মগ-বাহুবের অভিযানের ও আক্রমণের লক্ষ্যে এইরূপ ঘটনা হইয়াছিল।

কিছের বর্ণনা হইতে স্বর্ণগ্রামের সম্বন্ধে আরও অনেকটা কথা জানিতে পারা যায়—তখনও এখানে যে প্রকার বৃক্ষ ও উৎকৃষ্ট বস্ত্র প্রস্তুত হইত, ভারতবর্ষের অন্ত কোণাও সেসময় বঙ্গ পাওয়া বাইত না। বস্ত্রগুলি খুব ছোট ছোট এবং কৃপাক্ষমিত; প্রাচীর এবং দরজার কপাট সমুদায় নির্মিত। অধিবাসীরা বেশ ধনধানী, ইহারা মনে ভাবত কি কোন পত্তনভাষ্য করে না। ভাত, রুট এবং কলাই ইহাঙ্গের প্রধান আহাৰ্য্য। ১৪৩৯ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত স্বর্ণগ্রামের অক্ষুণ্ণ বস্তুর ব্যাপ্তি অক্ষুণ্ণ ছিল।

কিছের পরে আরও কতিপয় মুসলিম পণ্ডিতক পূর্ববঙ্গ পরিদর্শন করিয়াছিলেন। ১৪৮৩ খৃষ্টাব্দে লিনসোটেন এবং ১৪১৫ খৃষ্টাব্দে স্যার টমাস্ রো রাজমহল এবং ঢাকা এই দুইটি স্থানেরই সন্ধান করিয়াছেন। কিন্তু ইহার পরেও কিছু-মিহ পর্যন্ত যে স্বর্ণগ্রামের শ্রী একেবারে মই হয় নাই, তাহা স্যার জেমস্ হারবার্টের ১৪৩০ খৃষ্টাব্দের ভ্রমভ্রমণ হইতে জানা যায়। তিনি বাকলা, শ্রীপুর এবং সমগ্রগ্রামের সমস্ত স্বর্ণগ্রামের বহু লোকের বাসের কথা লিখিয়া গিয়াছেন। কিন্তু ইহার পরে স্বর্ণগ্রামের আর বিশেষ কোন উল্লেখ পাওয়া যায় না। কেবল ১৪৫৭ খৃষ্টাব্দে পিটারহেলিস্ ইহাকে সম্বন্ধে একটি বীণ বলিয়া বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন।

১৪৮২ খৃঃ অব্দে টোডরমলের কলোবত অনুসারে সরকার স্বর্ণগ্রাম ৫২টি পরগণায় বিভক্ত ছিল এবং এখানে হইতে বৎসরে প্রায় তিন লক্ষ টাকা রাজস্ব আদায় হইত।

স্বর্ণগ্রামের পত্তন ও ধ্বংস সম্বন্ধে ইতিহাস কি প্রমাণ একেবারেই শূন্য। তবে, ইহাঙ্গ নিকটবর্তী সাধীপুর নামক স্থানের সৈয়দ মোল্লা মৃত্যু নামক জনৈক মুসলমানের নিকট হইতে ডাঃ ওয়াইজ সাহেব যে বলিগ প্রমাণ করিয়াছিলেন, তাহা হইতে এ সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ আভাস পাওয়া যায়। মৃত্যুকার পূর্ব-পুরুষগণ সম্রাটের নিকট হইতে সাধীপুরে কিছু লাগেজ রাখি

গঠিতছিলেন। এই বলিগণনা পাওয়া গিয়াছে, তাহা এই ভাষায় লিপিবদ্ধ করা হয়েছে। বলিগ হটেতে জানা যায় যে, হগেরা স্বর্ণগ্রাম পুন্ড্র করে এবং সান্দ্রপুন্ড্রের দলিগপজাতি লইয়া যায়। কাজেই তাহারা সান্দ্রপুন্ড্র লাখেলাজ ভূমি হইতে বহিত হইয়াছেন। হুইকস হানীর কাজী এবং কয়েকজন অধিবাসী এই আবেদনপত্র স্বাক্ষর করিয়াছিলেন। ইহাতে কোন জারি নাই। তবে দিল্লী-সরকার হটেতে ১৬২৩ খৃষ্টাব্দে ইহার বে উক্ত পাওয়া গিয়াছিল, তাহাতে শাহজাহানের নাম স্বাক্ষর আছে। সম্ভবতঃ তদানীন্তন সান্দ্রপুন্ড্রের প্রতি-নিষিদ্ধপত্রই তিনি ইহাতে স্বাক্ষর করিয়াছিলেন।

ইহা হটেতে অনুমান করা যায় যে, মগপ্রভৃতি বহ্মাঙ্গের উৎপত্তি স্বর্ণগ্রাম জনপদ হইবার একটি প্রধান কারণ। ১৭৮৪ খৃঃ অব্দে মেক্স রেনেলের ভ্রমণবৃত্তান্ত প্রকাশিত হয়। তাহা হইতে জানা যায় সেই সময়ে স্বর্ণগ্রাম সামান্য একটি গ্রামমাত্র পর্য্যবেক্ষিত হইয়াছিল। ১৮০২ খৃঃ অব্দে ডাক্তার বুকানন এই স্থান পরিদর্শন করিবার জন্য আগমন করেন। তিনি সোণারগাঁও পরগণা পরিদর্শন করেন এবং স্বর্ণগ্রাম নগর সম্বন্ধে অবগত হন যে ইহা ব্রহ্মপুত্রের ধারে একেবারে বিলীন হইয়া গিয়াছে। কিন্তু এই সংবাদ মিথ্যা। স্বর্ণগ্রাম নহে,—ঐশ্বরের কনাই তিনি তুলিয়াছিলেন। চতুর্দশ শতাব্দীতে ইহা বহুতঃ স্বর্ণগ্রাম পরিদর্শন করিতে আসিয়া দেখিতে পান যে, এখান হইতে একখানা চীনদেশীয় অর্ণাশপাত ব্যবহারে বাইবার উত্তোলন করিতেছে। ইহা হইতে অনুমান করা যায় যে, তখনও স্বর্ণগ্রাম একটি প্রধান বাণিজ্যস্থান বলিয়া পরিগণিত ছিল।

বর্তমানে ইহা একটি সামান্য গ্রামমাত্র, ভাল প্রকৃতি সুখাদিয়ারা একেবারেই আবৃত এবং ইহার চতুর্দিকে একটি প্রাচীন গড় এখনও গুহা খণ্ডিৎ দেখে দিরাঙ্গ করিতেছে।

এখানে এবং ইহার চতুর্দিকেই স্থানে এখনও বহু প্রাচীন কীর্তির ধ্বংসাবশেষ বিদ্যমান আছে। তাহারিগের বর্তমানে অবস্থা এইরূপ—

১। মহা বাঘলপুরের দক্ষিণ-পশ্চিমে অবস্থিত পাঁচলীরের নগর—এখানে পাঁচটি মুসলমানগিরের সমাধিস্থল পরস্পর সম-ভাঙ্গা ভাবে বিস্তৃত। এইগুলি ভূমি হটেতে আর চারি ফিট উচ্চ। এক সময়ে ব্রহ্মপুত্র বে ইহারের নিকট দিয়া প্রবাহিত হইত, তাহা বেশ বুঝিতে পাড়া যায়। ইহাখিগকে খেঁটন করিয়া কয়েক মিট উচ্চ করেকটি অর্ধসমাপ্ত তত্ত দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা হইতে বোধ হয় যে, কোন এক সময়ে এই কবরগুলির উপরে একটি স্থান তুলিবার চেষ্টা হইয়াছিল। এই সকল

গিরিগিরের নাম, কোন দেশ হইতে তাহারা আসিয়াছিলেন এক কবে কাণ্ডে কবর করা হইয়াছিল, সে সম্বন্ধে কোনই নিশ্চিত বিবরণ নাই। লোকের মুখে শুনা যায় যে তাহারা পশ্চিম হইতে আসিয়াছিলেন। এই স্থানটির চতুর্দিকে একটি প্রাচীর ছিল; এখন তাহার স্থানে স্থানে ভাঙ্গিয়া গিয়াছে এবং লম্বা-ভুলির সন্নিহিতও অনেক বড় বড় বুক ভাঙ্গিয়াছে। এই প্রাচীরের দক্ষিণ-পশ্চিম কোণে একটি ধ্বংসাত্মক মন্দির আছে। এই নগরগাটী অতি পবিত্র স্থান বলিয়া এগিছ; হিন্দুগণও এখানে সেলাম করিয়া থাকেন এবং বহুতঃ হইতে ধর্মপ্রাণ মুসলমানেরা এখানে আগমন করিয়া থাকেন।

২। গিরাহুলীন্ আজমহার সমাধি—উক্ত নগর আর পাঁচশত গজ দক্ষিণপূর্বকোণে, ‘মহাবী’ নামক একটি জলাশয় খানার পারে বসতিপন্ন। গিরাহুলীন্ আজমহার সমাধি-তত্ত অবস্থিত। একটি প্রকাণ্ড প্রস্তরখণ্ডের চতুর্দিকে আর পাঁচ ফিট উচ্চ কৃতকগুলি তত্ত এখনও দৃশ্যমান আছে। প্রস্তর-গুলির উপর অনেক কাককাণ্ড ছিল। সেগুলি এখনও নৃতক বলিয়া বোধ হয়। প্রস্তরগুলি খুব কঠিন ও কৃষ্ণবর্ণ। সমাধি-স্থানের দীর্ঘদেশে একটি চূপতিত তত্ত দেখিতে পাওয়া যায়। খাড়া অবস্থায় ইহা বোধ হয় বাটমান্যরূপ ব্যবহৃত হইত; মুসলমানের শিরজানের ইহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট নির্মাণ পূর্ণ-বহু আর নাই; এবং সীতামত সংঘটি করিলে ইহা এখনও বহু লতাকী পর্যন্ত কালের সংহারিত শক্তি উপেক্ষা করিয়া দাঁড়াইয়া থাকিতে পারিবে। ইহার সন্নিহিত আরও কয়েকটি সমাধিচিহ্ন বিদ্যমান আছে। স্থানীয় লোকেরা সে তুলিকে বসতিগিরের সন্নিহিত সমাধিস্থান বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে।

৩। সমুদ্র—বর্তমান সোণার-গাঁওয়ের সলার মজাপাড়া নামে যে গ্রাম আছে, অধিবাসীগিরের বিধান, এখানেই পুন্ড্র স্বর্ণগ্রাম নগর প্রতিষ্ঠিত ছিল। ইহার অতি নিকটে এখনও কতকগুলি প্রাচীন অষ্টাঙ্গকার ধ্বংসাবশেষ দেখিতে পাওয়া যায়, এবং একটা সমুদ্র স্থান দেখাইয়া লোকে এখনও ইহাকে ‘মহ-দমা’ (মহা) বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকে। এই উচ্চ স্থানটি গোলা-কার; কিন্তু ইহার উপরে এখন চূর্ণের কোনই নির্মাণ দেখিতে পাওয়া যায় না। প্রকাণ্ড একটি ত্রিভুজীয়ক তাহার স্থান অধি-কার করিয়া দাঁড়াইয়া দাঁড়াইয়াছে। বহু দিন হটেতে মহারম উপলক্ষে মুসলমানগণ ইহা তাহারিগের ‘আজমহার’ বস্তুপ ব্যবহার করিয়া আসিতেছিলেন। বহু দিনবে, তাহারিগের পরি-বর্তে যে সকল মালা ও অলঙ্কারাদি সিন্ধিত হইত, সে সকল আসিয়া এখানে মন্ডিত করা হইত।

মুদ্রাশয় মরবেশের সমাধি—ইহা মজাপাড়ার বাগানে অব-

দিত। ইহার পাদদেশে প্রতিরাজেই একটি গ্রীষ্ম প্রদানিত করা হয়। বর্ষান্তে মূলমাস্ মাইই এখান দিয়া বাইবার সমস্ত বাড়াইয়া আর্খনা করিয়া থাকেন।

মুকতার মহম্মদ মুহকের বরণা—মুগাশার সমাধির কিঞ্চিৎ উত্তরে অবস্থিত। মুহক একজন প্রসিদ্ধ পীর ছিলেন। এই বরণার তাঁহার নিম্নের, তাঁহার পিতার ও তাঁহার সহধর্মিণীর সমাধি হইয়াছিল। এখানে শুভ্রশোভিত দুইটি দীর্ঘকার আটালিকা আছে। দুইটি গম্বুজের উপরে দুইটি স্বর্ণমণ্ডিত বা বর্ণের চূড়া আছে। এই সমাধিসমিরকের অভ্যন্তর ভাগ একেবারেই অমলমুক্ত। কিন্তু এই স্থানটিকে বিশেষ সতর্কতার সঙ্গে পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন রাখা হয়; এবং মেজের উপরে একখানা চাদর সর্বদাই বিস্তৃত থাকে। হিন্দু মূলমাস্ উত্তর মঙ্গদারের লোকই এই স্থানকে ভক্তির চকুতে দেখিয়া থাকে। পরিবারের কাহারও অস্থ্য হইলে এখানে তাহার বাতাসা বা চাউলের ভোগ দিয়া থাকে।

এই সমাধিসমিরের সন্নিকটে অপেক্ষাকৃত আধুনিক একটি মসজিদ আছে, তাহাতে যে 'কিতাব' (লিপি) আছে, তাহা হইতে জানা যায় যে ইহা ১৭০০ খৃষ্টাব্দে নির্মিত হইয়াছিল। কেহ কেহ অনুমান করেন যে ইহা পীরমহম্মদ মুহকের নির্মিত। ইহার সম্মুখে ইষ্টকপ্রাচীরবেষ্টিত একটি গোরস্থান; তাহাতে অনেকগুলি কবর আছে, কিন্তু কোনটিই প্রসিদ্ধ নহে। এই কবরস্থানে প্রবেশপথের বামদিকে প্রাচীরগাত্রে একটি বৃহৎ কঙ্কবর্ণের প্রস্তর বসান আছে। ইহা দুই ফিট দীর্ঘ ও দেড় ফিট প্রস্থ। স্থানীয় লোকের বিশ্বাস, কোন জিনিষ হারাইয়া গেলে এই পাথরের উপর একটু চুপের প্রলেপ দিলেই তাহা পুনরায় পাওয়া যাইবে। ইহার উপরে একটি স্তম্ভের তুলা অক্ষরে পারদী লিপি এক জনাঙ্গুদীন কভেশাহের নাম ও তারিখ পাওয়া গিয়াছে। উহা এক রামপালে আবিষ্কৃত বাবা আধামের মসজিদের লিপি (হিজরী ৮৮৮) এই দুইটি লিপির পূর্ববর্তের সকল লিপি অপেক্ষা প্রাচীন।

মুগাশাড়ার রাস্তার ধারেও দুই খানা খোদিত শিলাখণ্ড পাওয়া গিয়াছে। ইহাতে আশাউদীন হুসেন শাহের নাম এবং ১৫১৩ খৃষ্টাব্দের কথা লিখিত আছে।

উপরের লিখিত সমাধিস্থানটির অতি নিকটে একটি বিকৃত সিংহদ্বার বা নৌবংশদ্বার ১৫ই এখনও বর্তমান আছে। ইহা একটি আশ্রয়স্থান, পাথক ও কাকসরিগকে এই কথা জানাইবার জন্য প্রতি সন্ধ্যায় এখানে উচ্চতবে বাজবর বাজিত হইত। মসজিদের পশ্চাত্তাগে একটি তহবিলদার বা কোষাগার ছিল; এখনও তাহার ভগ্নসাবশেষ দেখিতে পাওয়া যায়। উত্তরপশ্চিম

দিকে আরও কিঞ্চিৎ দূরে, মুকতারদিগের বাসগৃহ ভগ্নাবস্থায় পড়িয়া রহিয়াছে।

৪। শা আব্দুল আলীর সমাধি—মুগাশাড়ার উত্তরে যে মহল্লা, তাহার নাম গোহাট। এখানে শা আব্দুল আলী ওরফে পৌকাই দিবান্ নামক অনেক প্রসিদ্ধ কবিরের সমাধি আছে। কথিত আছে যে ইনি বনে বাইরা ব্যাস করিতে বসিয়া এমন কবর হইয়া গিয়াছিলেন যে ব্যববৎসর পর্যন্ত সেই খানেই নিমগ্ন ছিলেন; তাঁহার চতুর্দিকে বহীকতূপ উঠিয়া তাঁহাকে এক-বারে চাকিয়া কেদিয়াছিল। এই জন্যই তাঁহার অন্য নাম পৌকাই দিবান্ হইয়াছিল। ইহার সমাধির পার্শ্বে ইহার পুত্রকণ্ড সমাধি করা হইয়াছিল। ইহাদের সমাধিস্থানের উপরে হৃদযাতনূপ বাতীত অন্য কিছুই নাই। তবে আব্দুল আলীর কবরের শীর্ষদেশে একখানা জাকুটি পাথর দেখিতে পাওয়া যায়। ইহার উপর বসিয়াই নাকি তিনি কবর কবর সমাধি করিয়াছিলেন।

কয়েক বৎসর পূর্বে এই স্থানের সন্নিকটে প্রাক্তন একটি মসজিদ ছিল। স্বর্ণগ্রামের রাজারা নাকি ইহা নির্মাণ করাইয়া-ছিলেন। যখন তাকিয়া পড়ে, তখন এই মসজিদের তহানীতম দালিক ইষ্টক প্রকৃতি নারায়ণগঞ্জের কোন হিন্দুর নিকট বিক্রয় করেন। তাহার পরে ভিত্তি পর্যন্ত ধ্বংসিত ফেলা হইয়াছে। প্রাচীরগুলি ৮ ফিট পুরু ছিল এবং ইহার অভ্যন্তর ভাগ অনেক স্থান স্থান করকাণ্ডে শোভিত ছিল।

৫। মুহক্‌গঞ্জের মসজিদ—মুগাশাড়া রাস্তার পূর্ব ধারে যে একটি ছোট গ্রীষ্ম মসজিদ আছে, তাহার নাম মুহক্‌গঞ্জ মসজিদ। ইহার গম্বুজের উপরে বহুসংখ্যক অস্থ্য গাছ জন্মিয়াছে। ইহাদের শিকড় প্রাচীরগুলি ভেদ করিয়া বাহির হওয়াতে, মসজিদটি ক্রমেই ভাঙিয়া পড়িতেছে। ইহার প্রাচীর ৩ ফিট ১৬ ইঞ্চি পুরু।

৬। পাগলা সাহেবের সমাধি—হরিম্পুর গ্রাম আত্মকম করিলে ডিষ্ট্রিক্টবোর্ড রাস্তার দক্ষিণদিকে পাগলা সাহেবের গোর-স্থান দেখিতে পাওয়া যায়। এই সমাধিস্থানটি বহু প্রাচীন, কিন্তু উল্লেখযোগ্য বিশেষ কিছুই নাই। এই পীরের পাগলা উপাধিসম্বন্ধে নানা গল্প শুনিতে পাওয়া যায়। কেহ কেহ বলেন যে খ্যান করিতে করিতে ইনি পাগল হইয়াছিলেন; আবার কাহারও কাহারও মতে শুনিতে পাওয়া যায় যে ইনি খুব চোর ধরিতে পারিতেন। চোর ধরিয়া তাহাদিগকে প্রাচীরগাত্রে পেতে-ক-বিদ্ধ করিয়া রাখিতেন ও শেষে তাহাদিগের বস্ত্র কাটিয়া কে-লি-তেন, এই ভাবে এক সময়ে মৃত্যু ভিন কতকগুলি চোর-মুণ্ড লইয়া একটা মাল্য গাঁথিয়া খালের ধলে ফেলিয়া দিয়াছিলেন। ইহার সমাধিস্থানের পার্শ্ববর্তী খানটিকে এখনও লোকে 'মুণ্ড-

হামার বাল' বলিয়া থাকে। হিন্দু ও মুসলমান উভয়েই এই লোকসমাজকে ভুলভাবে ভক্তি করিয়া থাকে।

ইহার একটু উত্তরে রাস্তাটির উপরে একটি পুরাতন মুসলমান আমলের সেতু আছে। সাধারণতঃ লোকে ইহার নাম 'কোম্পানি গঙ্গের পুল' রাখিয়াছে।

৭। পরিব্রাজক মন্দির—মোগলশাহর অর্ধ মাইল উত্তরে নাকিপুর নামে একটি গ্রাম আছে। এখানে উচ্চ এক খণ্ড ভবন উপরে একটি মন্দির আছে। এই ভবনখণ্ডের চতুর্দিকে একটি গড় আছে। সেখ পরিব্রাজক নামক ইষ্ট ইন্ডিয়া কোম্পানীর জনৈক বহুগরাক্ষক কর্তৃক ১১৮২ হিজরী অব্দে ইহা নির্মিত হইয়াছিল। ইহার চূড়াগুলি চাক্‌চিক্যশালী মূর্তিকানির্মিত। আর কোন বিশেষণ নাই।

৮। হুলালপুরের পুল—হাজিপুর হইতে কৈতেরদাওয়ারের দিকে যে রাস্তা গিয়াছে, শৈলদানু হইতে একটি রাস্তা আসিয়া তাহার মধ্য মিলিত হইয়াছে। এই রাস্তার উপরে অতি পুরাতন মুসলমান একটি মুসলমান আমলের সেতু আছে। ইহা তিনটী খিলানের উপর অবস্থিত। মধ্যের খিলানটি অপেক্ষাকৃত উচ্চ; ইহার নিম্নদেশ দিয়া নৌকা চলান করিতে পারে। পুলে উঠিবার রাস্তাটি খুব খাড়া, কতকগুলি ইটকঙ্কর দ্বারা নির্মিত।

এই রাস্তা ও শৈলদানের প্রাচ্য রাস্তার মধ্যে যে বাস আছে, তাহার উপরেও ছোট একটি সেতু আছে, ইহাও পূর্বেকার ধরণে নির্মিত। কতকগুলি তক্ত দ্বারা ইটকঙ্করগুলি বন্ধাবেনে সজ্জিত হইতেছে। শৈলদানে 'কোম্পানির কুঠি' নামে একটি সমতলভূমি বিস্তৃত ইষ্টকালের আছে। বর্তমান সময়ে এখানে একটি হিন্দু কর্মকারপরিবার বাস করিতেছে।

শৈলদানের রাস্তার ধারে একটি আধুনিক ও খ্রীষ্টান ধর্মের মন্দির আছে। ইহার চূড়াগুলি কারুকার্যশোভিত।

৯। আদিবপুরের সরকারী 'কোয়ার্টার' অর্থাৎ করসংগ্রাহকের বাড়ীর আলাবন্দেব ঘেঁষিতে পাওয়া যায়। প্রবাদ আছে যে এই ভবন অট্টালিকার সর্পরাক্তিত প্রভূত ঘন আছে। এই পরিবারের ব্যবসারূপে এখনও এই গ্রামের নিকটে বাস করিতেছেন। তাহারিদের বাড়ীর নিকটে একটি প্রাচীন হিন্দু অট্টালিকার ধ্বংসাবশেষ বিস্তারিত আছে। ইহা হাফা স্বর্ণগ্রামে হিন্দু অট্টালিকার আর কোন নিদর্শন পাওয়া যায় না। ইহার নাম কিবাটি। ইহার হাবের উপর একটি লম্বা ভবন এবং প্রাচীরগুলির পাশে অনেকগুলি দ্বার ও গবাক্ষের কাঁক আছে।

১০। গোরালাদি—গোরালাদি অঞ্চলটি এখন হুর্ডেত অবশেষে মধ্যাধীন, চল্লিশের এক মধ্যে মধ্যে দুই একটি অতি সৌন্দর্য পথ আছে বর্ণনা তাহার মধ্যে প্রবেশ করা যায়। এখানে দুইটি

মন্দির আছে; একটির নাম আবদুল হামিদের মন্দির। অপেক্ষাকৃত আধুনিক বলিয়া ইহার অবস্থা এখনও ভালই আছে। ইহার 'কিতাবে' হিজরী ১১১০ অব (১৭০৫ খৃঃ অব্দ) লিখিত আছে। ইহার প্রায় একশত গজ দক্ষিণে স্বর্ণগ্রামের প্রাচীনতম মন্দিরটি বিস্তারিত আছে। স্থানীয় লোকেরা ইহাকে গোরালাদির পুরাণে মন্দির বলিয়া থাকে। ইহার 'কিতাব' বর্ণনায় হইতে পড়িয়া গিয়াছে, কিন্তু তুলিয়া লইয়া সত্যের ভিতরে রাখা হইয়াছে। এই পাথরখানার উপরে আলোকিন্দ হুসেন পাহের নাম ও হিজরী ১১৫৫ অব্দ অঙ্কিত আছে। তাহার জমিদার অল্লাহের এই লিপালিপিতে তাহাকে 'হসবী' বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে।

ইহার অভ্যন্তরভাগ বৈষ্ণব ও প্রায় ১৬২ ফিট। চতুঃকোণপ্রাচীর চারিদিকে কতকগুলি উঠিয়াই আটটি প্রাচীরে বিভক্ত হইয়াছে, প্রত্যেক কোণ হইতে একটি করিয়া অর্ধ ভবন বা অর্ধ গোলাকৃতি খিলান আছে। এই চারিটি অর্ধ ভবনের মধ্যস্থলে প্রধান ভবনটি উঠিয়াছে। ইহাতে তিনটি 'মিহরাব' আছে; মধ্যেরটি কারুকার্যবচিত কৃকবর্ণ প্রস্তরের এক ছই পাথের দুইটি মূলভিত্তিতে ইটকে গঠিত। প্রবেশদ্বারের তক্তগুলি বাগুদার প্রস্তরনির্মিত। অর্ধপ্রস্তরী পূর্বেও এখানে প্রাথমিক করা হইত। মণ্ডপের (সেবাইতের) মূর্তির পূর্বে ইহার আর কোন বস্তুই করা হয় নাই। এই মন্দিরটি স্তম্ভবর্ধ ইষ্টকনির্মিত। ইহার বহির্দিকের ইষ্টকগুলিকে চাটিয়া ছাঁটিয়া বেশ সুন্দর সুন্দর মূলের মত করিয়া সাজান চাইয়াছিল।

১১। দামিপুরের নিকটে একটি বড় ভবন বৃক্ষের তলে একটি মূর্তিকায় প আছে। ইহার উপরে একখানা প্রস্তর মণ্ডপের পাওয়া যায়। তাহাতে ভুল্য অক্ষরে দামিপুরীন্দ্র নন্দন পাহের নাম এবং হিজরী ১২২০ অব (১৮২০ খৃঃ অব্দ) লিখিত আছে। কোথা হইতে যে এই পাথরখানা এখানে আসিয়াছে, তাহা কেহই বলিতে পারে না।

১২। শৈলদানের দক্ষিণে খাননগরদীঘী নামে যে একটি প্রাচীন জলাশয় আছে, তাহাও উল্লেখযোগ্য। এই দীঘিকাটি ২৩ একর জমি ব্যাপিয়া অবস্থিত। কোন সময়ে যে ইহা খনন করা হইয়াছিল, এখনও তাহা নির্ধারণিত হয় নাই। পশ্চিম পাড়ে কোন সময়ে একটা বাধান-ঘাট ছিল তাহার নির্ধারণরূপ করেকটি ইষ্টক এখনও সেখানে পড়িয়া গিয়াছে। পুষ্কারদীঘী ক্রমেই ভরিয়া বাইতেছে, তেজ বৈশাখ মাসে ইহাতে মাত্র ৩ ফিট জল থাকে। পূর্বে ইহার তটপ্রদেশে বহুসংখ্যক ভক্তদ্বারের বাস ছিল, তাহারা বলিত যে ইহার তলে খুঁজে মন্দির কাণ্ডের রং বেশ খুলিত। এখন সে সকল ধোয়া

এই মনে কাপড় কাড়িয়া থাকে, তাহারাজে যেন যে অত্যন্ত পুরুষের মত আপেকা এই মনের মরগা বিমোহ করিবার শক্তি বেশি।

স্বর্ণগ্রামের পুরাতন দুর্গট। অবস্থান সম্বন্ধে অবিদ্যাবান। আর কিছুই জানে না। তাহারাজে যে বর্তমান বৈজ্ঞানিক জ্ঞানের পূর্ববিক, যেখানে মিয়া এখন মেঘনা নদী প্রবাহিত হইতেছে, সেইখানে একটি দুর্গ ও মন্দির ছিল। এই মন্দিরের জম্বুখট নাকি লাক্ষ্মী বিদিশিও হইয়াছিল।

এতদ্ব্যতীত সোণার গাঁওয়ের সমীপবর্তী ত্রিকাধিকারের মন্দিরও একটি নিশি পাওয়া গিয়াছে। যে পাথরখানার উপর নিশি খোদিত, তাহা দৈর্ঘ্যে ১ ফুট ৮ ইঞ্চি ও প্রস্থে ১ ফুট ৩ ইঞ্চি। ইহাতে তিনটি পংক্তি আছে। অক্ষরগুলি অপরিষ্কার। ইহার যে পাঠ উদ্ধার করা হইয়াছে, তাহা হইতে জানা যায় যে 'হজরত-ই আলা' মিক্রা জুমেদান... এর রাজত্ব-সময়ে হিজরা ৯৭৬ অব্দের জিদ্দর মাসে (১৫৬৩ খ্রীষ্টাব্দের এপ্রিল) আমীর বা কলীর মিক্রার পুত্র সাদাত উদ্দীন মালিক আলি মিক্রা কর্তৃক ইহা নির্মিত হইয়াছিল।

১৭৮৫ খ্রীষ্টাব্দে বেনেগুণে মানচিত্র খসির করেন, তাহাতে দেখা যায় যে তৎকালে তখন তৈজসবাজারের নীচে মেঘনার সঙ্গে মিলিত হইয়াছে। একদল বন্দর পূর্বের এইপথে কলিকাতা হইতে আসায়ে নৌকা বাতীয়াত করিত। সোণার-গাঁওয়ের কথা মিয়া এখনও যে মালেশ্বর-খাল প্রবাহিত, আটাই মত বঙ্গের পূর্বে তাহাতে বারমাসই নৌকার চলচল ছিল। স্বর্ণগ্রামে বঙ্গ রাজধানী ছিল, তখন সম্ভবতঃ তাহা এই নদীর কোন পারে অবস্থিত ছিল। স্বর্ণগ্রামের জনপদের মধ্যে মধ্যে বহুজনপরিপূর্ণ নালী দেখিতে পাওয়া যায়। ইহা হইতে মনে হয় যে সম্প্রদায়ের বিনে নগরটির মধ্যে অনেক খাল ও খাড়া প্রবাহিত ছিল। যেখানে একদিন পূর্ববঙ্গের ও সমস্ত বঙ্গের রাজধানী ছিল, আজ সেখানে তুর্কত অরণ্যানী বিরাজ করি তেছে। চলাচলের অত্র অতি পক্ষণ করেকট পথ আছে বলিয়া ইহার মধ্যে প্রবেশ করা যায়। এখানে অতি অসংখ্যক গোবর্ষের বাস। এখানে বালকবালিকারা প্রীয়ারোগে লক্ষিত। বহুশলোকসংগত অত্যন্ত বর্ণহেহ। ইহাদের বেশ কোন কাণ্ডেই উৎসাহ নাই। নদীর ধারে ধারে বহু-সংখ্যক কুড়ার বহুশল রৌদ্র উপভোগ করিয়া থাকে। কৃষকের মধ্যে আত্মিকের সংখ্যাই অধিক। শাদিপুরে একটি শুক আয়তনের কাণ্ড দেখাইয়া এখনও লোকের বলিয়া থাকে যে সোণারগাঁওর অবস্থিতি করিবার সময় শাহজহান এই কৃষকের কল খাইয়াছিলেন। বেশ, বাদাম, বড় পেরারার সংখ্যক নিত্যত

অন্য নহে। এখানকার গোলাপজাতের খুব সুখ্যাতি শুনিতে পাওয়া যায়। পাশও সবিশেষ বিখ্যাত। এখানকার মূলের ডা'লের বড় ডা'ল পূর্ববঙ্গের অত্র কোথাও পাওয়া যায় না, এখানকার সরভালা এবং হরিদাসখানি নামক ধ্বি শুনি।

যে মন্দির বহুদূর এত সুখ্যাতি ছিল, এখন তাহা লুপ্তপ্রায়। এখন আর এখানে ফুটি কাপালের চাব হয় না। শুভবারের প্রাধান্য: বিলাসী হুতাই ব্যবহার করিয়া থাকে। 'আম্বানী' এখন একেবারেই অস্তিত্ব হয় না। বর্তমানে মন্দিরের মধ্যে মন্দিরই খোলা হইয়া থাকে। অষ্টমশ শতাব্দীর শেষ ভাগ হইতেই এখানকার বহুদিনের অবনতি আরম্ভ হইয়াছে।

সোণারগাঁওর হিন্দুসুপমদানের অবস্থান সম্বন্ধে একটু বিশেষণ আছে। মঙ্গোপাকার উত্তর ও পশ্চিমে বড় মহলা আছে, তাহাতে ১২ ভাগই সুপমদান; এদিকে বাক্স ও পূর্বের মহলাগুলিতে হিন্দুর সংখ্যাই বেশি। সৈন্যদের একটি সুপম-মানও দেখিতে পাওয়া যায় না। এইখানে ১০ বর ভালুক-বারের বশতি আছে। অবিদ্যাবিনয়ের মধ্যে ভ্রাণ, মাথা, ছুইনালী, নাপির প্রভৃতি দেখিতে পাওয়া যায়। ভ্রাণের সংখ্যাই বেশি।

সোণারগাঁওর সুপমদানের প্রাচীরেই অশিক্ষিত। কোথাও তাহারা পড়িতে পারে না। তাই তাহারিগের 'কম্বলি' আখ্য হইয়াছে। এখানে এখন কোন পীর কি করি নাই। এখান-কার সকল সুপমদান স্রীলোকই পদাননিম। নৌকা চলাচলের বিশেষ সুবিধা না থাকতে পার্শ্বী ব্যতীত তাহারা বাতীর বাহির হইতে পারে না। এখানকার কয়েক বর সুপমদান আপনা-বিশেষ পূর্বতব কালীদিগের বংশধর বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন।

স্বর্ণগ্রাম (স্রী) বঙ্গবাহু, চলিত—গ্রাম। (১৭তকনি)

স্বর্ণচন্দ্র (পুং) স্বর্ণচন্দ্রক।

স্বর্ণচূড় (পুং) স্বর্ণবর্ণী চূড়া বস্ত্র। পক্ষিবিঃ পদ, স্বর্ণচূড়াকী। (অটোদর)

স্বর্ণচুল (পুং) গজের পুচ্ছতর, স্বর্ণচুল। (ভারত)

স্বর্ণজীবিক (পুং) স্বর্ণবর্ণিক। স্বর্ণবর্ণা এই অতি জীবিকা নির্বাহ করে, এই অত্র ইহাঙ্গিকে স্বর্ণজীবিক কহে।

স্বর্ণজ্যোতিপ (ত্রি) স্বর্ণের তার জ্যোতির্বিদ্যে।

স্বর্ণতা (স্রী) স্বর্ণত ভাষা: তস্মাৎ। স্বর্ণের ভাব বা ধর্ম, স্বর্ণত।

স্বর্ণভিলক (স্রী) জ্যোতির্বিদ্যে লতা, চলিত—লতা কটকী।

স্বর্ণদ্বন্দ্বী (স্রী) স্বর্ণদ্বন্দ্বী নামক সুপ, চলিত—সোণা বিহুই।

স্বর্ণদীপ (পুং) দীপকেন্দ্র, স্রাজা দীপ।

[স্রাজা ও উপনিবেশ লন দেখ]

স্ববর্ণনকুলী (স্ত্রী) স্বর্ণা নকুলী। মহাভাষ্যভিত্তিকী লতা, চলিত—
বড় লতা কটকী। (রাঃসি°)

স্ববর্ণনাত্ত (পুং) একজন বৈদিক প্রকার। [স্ববর্ণনাত্ত দেখ]

স্ববর্ণপক্ষ (পুং) স্ববর্ণবৎ পীড়িত পক্ষী বস্ত্র। স্বর্ণপক্ষ, গরুড়।

স্ববর্ণপত্র (পুং) স্ববর্ণবর্ণ পত্র পত্র বস্ত্র। পক্ষিবিশেষ।

স্ববর্ণপদ্ম (স্ত্রী) স্ববর্ণকমল, রক্তপদ্ম। (বৈজ্ঞানিক°) ২

গোণার পদ্ম, এবাদ আছে যে স্বর্ণকলা মল্যকিনীতে স্বর্ণপদ্ম
প্রস্তুত হয়। “স্বর্ণাপগা হেমমণালিনীনাং” (নৈবধ ১৯°)

স্ববর্ণপদ্ম (স্ত্রী) স্ববর্ণ পদ্ম বস্ত্র। স্বর্ণপদ্ম (শব্দরত্ন°)

স্ববর্ণপার্শ্ব (স্ত্রী) জনপদভেদ। (রাঃসি°)

স্ববর্ণপালিকা (স্ত্রী) স্ববর্ণপালকবিশেষ। (রাঃসি°)

স্ববর্ণপুষ্প (পুং) স্ববর্ণবৎ পুষ্প বস্ত্র। রাজতরঙ্গীপুষ্পবৃক্ষ।

স্ববর্ণপ্রভাস (পুং) ১ বসন্তের। ২ বৌদ্ধধর্ম।

স্ববর্ণপ্রসন্ন (স্ত্রী) স্ববর্ণ প্রসন্ন বস্ত্র। এলাবালুক। (বৈজ্ঞানিক°)

স্ববর্ণপ্রসব (স্ত্রী) এলাবালুক। (বৈজ্ঞানিক°)

স্ববর্ণকলা (স্ত্রী) স্ববর্ণকলী, চলিত চোপালা। (রাঃসি°)

স্ববর্ণবণিক—বঙ্গবাসী অনারপ্রসিদ্ধ বণিকজাতিবিশেষ। এই
জাতির মধ্যে এবাদ আছে যে মহারাজ আদিশূর যখন রাজ্যলার
সিংহাসনে সমারূঢ়, তখন অযোধ্যায় সমীপবর্তী রামগড় নামক
স্থানে কুললত প্রভা নামক একজন সজ্জিতপন্ন ব্যবসায়ী বাস
করিতেন। সনক, সনাতন এবং সনৎকুমার নামে ইহার তিন
পুত্র বধাক্রমে কাশ্মির, মণি ও গজপতিব্যয় ব্যবসারে নিযুক্ত ছিলেন।
ইহাদের সম্বন্ধে কুলচাঞ্চল্য এইরূপ লোক লিপিবদ্ধ করিয়া
গিয়াছেন—

“জাতাক্রমো যে কুললত পুত্রা বাণিজ্যকারী সনকস্ত হেরঃ।

আদীশ্বরেণ্ডেবু সনাতনো বৈ গজপতিস্বস্ত সনৎকুমারঃ ॥”

তখন ভারতবর্ষ বৌদ্ধধর্মের উজ্জলতরঙ্গ সংস্কৃত, সনকের
আখ্যাত স্বজন প্রায় সময়েই বৌদ্ধধর্মাবলম্বী। তাই তাঁহাদের
সহবাস পরিচয়গ ইচ্ছা করিয়া ইনি জীবপ্রদ উপলক্ষে গুরু,
পত্নী, স্বর্ণাভূষণ আখ্যাত বহু বাক্য এবং বহুসংখ্যক কল্পধারী
লোক লইয়া নানাদেশ পরিভ্রমণের বন্দোবস্ত করিয়া আদি-
শূরের শরণাপন্ন হন; আদিশূর তাঁহাকে ব্রহ্মপুত্রের তীরে ইচ্ছামত
স্থানে বাস করিবার অধিকার প্রদান করেন। সনকের সঙ্গে ১৬
বৎসর প্রবাস এবং ৩০ বৎসর অপ্রাধান বণিক আগমন করেন। পুরা-
তন কুলজীতে ব্রহ্মান বোল ঘরের এইরূপ পদবী দেখা যায়—

১ “বৈদ্যব্রহ্ম আচ্যন্ত শীলঃ সিংহো ধরতথা,

বড়ালঃ পালোনাথস্ত মল্লিকো নন্দী বর্ধনঃ।

মাসো লাহাশ্বখা সেনঃ বোড়লঃ খ্যাতিকৃতম্ ॥”

অপ্রায় ৩০ বৎসর ইহাদিগকে আশ্রয় করিয়া আগমন করেন

বলিয়া ইহাদিগের খ্যাতি ও পদবী অল্পসময়ে তাঁহাদের খ্যাতি
পদবী লাভ হয়।

ব্রহ্মপুত্রতীরবর্তী যে স্থান পরে স্ববর্ণগ্রাম বলিয়া বিখ্যাত
হইয়াছিল, সনক সেই স্থানে বাস করিতেছিলেন। নানা কারণে
আদিশূরের সঙ্গে তাঁহার বিশেষ সন্তান সংস্থাপিত হয়; এবং সেই
সন্তানটির নিবর্ণন স্বরূপ মহারাজ আদিশূর তাঁহাকে ‘স্ববর্ণবণিক’
ও তৎপ্রতিষ্ঠিত স্থানকে ‘স্ববর্ণগ্রাম’ এই আখ্যা প্রদান করেন।
তদবধি সনকের বংশধরগণ স্ববর্ণবণিক বলিয়া খ্যাত হইয়া
আসিতেছেন।

এই সমাজে আরও এবাদ আছে যে, যখন গৌড়াদিপ বঙ্গাল-
সেন সিংহাসনে আরোহণ করেন, তখন সনকবংশধর ব্রহ্মতানক
আচা স্ববর্ণগ্রামে বসতি করিতেছিলেন এবং বঙ্গদেশের সর্বপ্রধান
ঘনী বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন। অর্থাৎ অতীত কালেই রাজা ইহার
নিকট হইতে শ্রম গ্রহণ করিতেন। ব্রহ্মতানক যখন মণিপুর যুদ্ধের
সময় পাঁচ লক্ষ মুদ্রা ঋণ ঋণী করেন, তখন ব্রহ্মতানক তাঁহা
দিতে অস্বীকার করেন। এই কারণে ও অজ্ঞাত করে একটি কারণে
স্ববর্ণবণিক সমাজের উপর জাতকোষ হইয়া মহারাজ বঙ্গাল
নিয়ন্ত্রণ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন—

“রাজা বঙ্গালসেনঃ জ্যোতিষিঃ প্রতিজ্ঞানীতে যদি হিহণা-
বণিজো নীচজাতিমান্য মধ্যে ন গণ্যিহ্যামি, ব্রহ্মতানকপ্রকৃতি-
নাঞ্চ কটং ন দাতামি তদা গোত্রাঙ্গণবোহিহ্যাতেন ধানি পাণানি
তবন্তি তানি মে তবিস্যন্তীতি। অতস্ত রাজঃ নতশূত্রবিশেষে
তীমসেনেন-বাৎসী প্রতিজ্ঞা কৃত্য, স্ববর্ণবণিক্যং দিবসে প্রতিজ্ঞা
মে তাদৃশী জাতব্য।”

এই জাতিবিশেষে এক প্রবাদও আছে, ডোমকল্পগ্রহণের
প্রারম্ভিকস্বরূপ বঙ্গালসেন ব্রাহ্মণধিককে কতকগুলি স্ববর্ণধন
দান করেন। তাহাদের উত্তরে অন্ততক পুত্রিয়া রাখা হইয়াছিল।
কোন ব্রাহ্মণ এই ধন বিক্রয়ের জন্য জনৈক স্ববর্ণবণিকের গৃহে
উপস্থিত হইলে, স্বর্ণ পরীক্ষার জন্য বণিক খেজুর উপরে আঁধার
করেন; তখন আহত স্থান হইয়া শোণিতধারার দ্বারা অন্ততক ব্যাধি
প্রবাহিত হয়। তখন জনরব উঠিল যে পুণ্যবান রাজার মনুষ্য
খেজুর প্রাণ প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল; স্ববর্ণবণিক সেই খেজুর বধ করি-
য়াছে। ইহাতে বণিকসম্প্রদায় গোহত্যাপরাধে অপরাধী সাব্যস্ত
হইল। ইহার পর এই সম্প্রদায়ের অন্য একজন লোকও নাকি
হেমধেনু চুরি করিয়াছে বলিয়া অভিযুক্ত ও দণ্ডিত হইয়াছিল।
কাহারও মতে এই সব অভিযোগ বঙ্গালসেন চক্রান্তকালসমুদ্ভূত।
এই উপলক্ষে বঙ্গালসেন নিহনিত রূপ কল্পনা প্রচার করেন—

“অভাবধি ক্রিহীনাভ্যাং বণিক্যং যজ্ঞোপবীতধারণং ব্যর্থং,
এতেবাং ক্রিহীতাবাং শূদ্রং জাতম্, অতোহর্চপদ্যন্তং এতে

বণিক: শূদ্রাঃ, এতেবাম্ শূদ্রবৎক্রিয়াদিকং ভবিষ্যতি। বিশেষতঃ সুবর্ণবণিক: সর্বের গোত্রেই গোহত্যাকারিগণকে তৎক্ষণে অত্যাচারিত করিতেন। শিষ্টের গ্রাহ্যঃ, এতঃ সহ যে ভোজনবিহীন কষ্টকালক্রমণ-বলনপংক্তিভোজনাদিকং করিয়াতি, তেহপি ঐতিহ্য ভবিষ্যতি, অতঃসদ্যাকালানং ভ্রামণানাক অতঃপ্রকৃতি পাতিতাম্।”

এইরূপে “পতিত ৩০ লিট সমাজে অগ্রাহ্য” বলিয়া পরিগণিত হওয়াতে সুবর্ণবণিকদিগের মনে নিম্নতমের কোতের সন্ধান হইল। বঙ্গতানলগ্রন্থে কতিপয় খবরাখবর বণিক বাঙ্গাল্য দেশ চাফির একেবারে উড়িয়ার চলিয়া যান এবং এখানে অগ্ন্যায় মধ্য প্রকৃতি এবং উড়িয়ার তাত্কাগিক রাজাকে বহুখুল উপ-ক্রৌঞ্চ প্রদান করিয়া দলবাস করিতে থাকেন। তন্মতে পাওয়া যায় যে এখানে তাঁহার বৈজ্ঞানিক বসিরাই পরিচিত ছিলেন। শিতার বজ্রমস্তাবিহায়ে সঙ্গীহত হইয়া বখন লক্ষনসেন-সুবর্ণগ্রাম পরি-ভাগ করিয়া গৌড়ে প্রস্থান করেন, তখন কয়েকজন সুবর্ণবণিক তাঁহার সহগমন করেন। এই ভাবে বহু সুবর্ণবণিক বাঙ্গাল্য দেশ ত্যাগ করিয়া দেশান্তরবাদী হইয়া পড়েন। কিন্তু সকলে সমবেত হইয়া এইরূপ পন্থা অবলম্বন না করাজে তাহার সুবর্ণগ্রামে চহিয়া লেগেন, বঙ্গালসেনের অত্যাচারের তাঁহারিগকে উপবীত ত্যাগ করিয়া শূদ্রোচিত আচার ব্যবহার ও মানাশৌচাদি গ্রহণ করিতে হইল। অবশেষে লক্ষনসেনও বাহাতে তাঁহার রাজা-দেশ অন্বেষণ করিয়া আচা না-মাথা তুলিয়া দাঁড়াইতে পারে, তদ্বিষয়ে বিশেষ সতর্ক ছিলেন। এইরূপ নির্বাণের কলে সুবর্ণ-বণিকগণ ক্রমেই নিকের ও আশ্রয়দায়ক হইয়া ‘পরিভ’ ভাবেই জীবনযাপন করিতে লাগিলেন। কিন্তু তখনও তাঁহার সুবর্ণগ্রামেই বাস করিতে ছিলেন; ইহার পরে বখন এই রাজ-দানী নিবৃত্ত হইল, ক্রমে ক্রমে বাঙ্গাল্য দেশ বখন মুসলমানের পদানত হইতে লাগিল, তখন পতিত সুবর্ণবণিকগণের শূদ্র-প্রাপ্ত বংশবরগণ বাঙ্গাল্যের চকুটিকে ছাড়িয়া পড়িলেন।

সুবর্ণবণিকগণের পাতিতা সম্বন্ধে উপরে যে কিংবদন্তী উদ্ধৃত হইল, তাহার মূলে কিছুমাত্র ঐতিহাসিক সত্য আছে কি না, তৎপতি কনেকেট সম্বন্ধান। গোপালভট্ট ও আনন্দভট্ট কর্তৃক পুথক হই খানি বঙ্গাগচরিত রচিত হইয়াছে। এই হই খানিই আধুনিক গ্রন্থ। এই উক্ত গ্রন্থে এমন অনেক কথা আছে বাঙা আলোচনা করিলে অনৈতিহাসিক কবিকল্পনা বসি-রাই মনে হইবে। বাস্তবিকই যে বঙ্গানিগ্রন্থে সুবর্ণবণিকজাতি পতিত হইয়াছে, সুবর্ণবণিকজাতির কোন প্রাচীন কুলগ্রন্থে এরূপ কথা নাই। অপর কোন অজ্ঞাত কারণে এই জাতি পতিত হইয়াছে, বলিয়াই আশঙ্কা মনে করি।

সকল লোকের মধ্য ভাষে বাণিজ্য বাণীর উপলক্ষে এই

জাতির কিংক পরিচয় পাই। এই সময়ে বর্তমানের সমীপবর্তী কল্লনা নগরে, কল্যাণের এবং সপ্তগ্রাম বা সাতগাঁয়েই ইচ্ছায়ে’ প্রথম আড়া ছিল। জাতি হিসাবে পতিত হইলেও বাণিজ্য-বাসিনী কলনার কলার আর্থিক বিষয়ে ইহার তখনও খুব উন্নত ছিলেন। অর্ধের অল্প মুসলমান রাজবরবারে ইহারিগের বিশেষ প্রতিপত্তি ছিল এবং তখন কইতেই ইহারিগের না, মল্লিক, চৌধুরী, রায় প্রভৃতি উপাধিলাভ হইল। তখন কল্লনাতে অজরচর মল্লিক নামে একজন সুবর্ণবণিক গোষ্ঠীপতি বাস করিতেছিলেন। লবাব তাঁহারকে বাঙ্গাল্য-বিহীন ও উড়িয়ার কোম্পান্যের পদ ও খাঁ উপাধি প্রদান করেন। তাঁহার ডাক নাম আকার খাঁ ছিল। ১৪১৪ সালে অর্থাৎ ইংরাজী ১৪৯২ খৃঃ অব্দে তিনি সুবর্ণবণিক সমাজের কুলনির্ণয় ও তালিকা প্রস্তুত করান। তখন এখানে ১৯২ বর সুবর্ণবণিকের বাস ছিল। ইহার মধ্যে ‘নাথ’ ব্যক্তিও চর, মে, বর, আচা, শীল, সিংহ, ধব, শাল, মল্লী, বর্জন, বাস, লাহা, সেন, বড়াল ও মল্লিক এই কয়। কুল ও প্রদান সুবর্ণ-বণিকের উল্লেখ পাওয়া যায়।

ইহার পরে ১৪৩৬ সালে, (১৫১৪ খৃঃ অব্দে) কল্লনার সুবর্ণ-বণিকসমাজ ছড়তল হইয়া পড়ে। কুলনীতে লেখা আছে—

“চৌদশত ছত্রিশ সালে তালিল কল্লনা।

রাজনীড়ায় পীড়িত হইল সর্বজন।

• • • • •

পরিবার সহিত হইল মানা সেনী।”

এই কল্লনার ১৯২ বর সুবর্ণবণিকের মধ্যে কতকগুলি বাইরা সপ্তগ্রামেও অবস্থিত করিতে আরম্ভ করেন। ১৫৩৭ খৃঃ অব্দে বখন আকার খাঁর মৃত্যু হইল, তখন তাঁহার আদ্যোপলক্ষে নিম্নের দেশবাদী শ্রেণীদিগকে কল্লনার নিমন্ত্রণ করা হয়। পথের দুর্ন্যতাবশতঃ কি অল্প কোন কারণে সপ্তগ্রামের বণিকগণ এই নিমন্ত্রণ রক্ষা করেন নাই। শূদ্রোক্ত ১৯২ বর বণিকের মধ্যে ৩৯- বর সপ্তগ্রামে বাস করিতেছিলেন; নিমন্ত্রণে উপহিত না হওয়াতে ইহার ‘সপ্তগ্রামী’ এক বাকী ৪০২ বর, তাহার রটি দেশের কল্লনা ও অপর নামে বাস করিতে ছিলেন এবং এই নিমন্ত্রণে উপহিত হইয়া ছিলেন, তাহার ‘সাতী’ এই হই শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়া পড়িলেন। রাজদেশের নিম্ননিষিত হানে তখন সুবর্ণবণিকেরা বাস করিতেছিলেন;—

কল্লনা, বুদ্ধমান, বলসদা, কুড়মুল, গলাপুত, গোবিন্দপুর, বাসুনআড়া, বড়পুল, খড়গ্রাম, কলনা, মতঙ্গগ্রাম, গলাপন, সপ্তগ্রাম (সাতগাঁহিয়া) বেত্তরান, মল্লিকপুর, সুলপুর, নরগাম, আকাপুর, মুক্তিপুর, পাচড়া, হিরণ্যগ্রাম, বেঙ্গলক, ওলমানপুর, মংসর, সিংহেরকোণ এবং কুলটা।

বা বনিক্য শব্দ ব্যবহার করিতেও বেধা হয়। ইহাদিগের পূর্বপুরুষ সনক বৈষ্ণবজ্ঞা কনকার গর্তজাত বলিয়া লোকে তাঁহাকে কনককেশরীও বলিত এবং তবৎসানে তাঁহার বংশধর-সপের মধ্যেও কেহ কেহ আপনাদিগকে কনককেশরী বলিয়া পরিচয় দেন।

কুলজ এক হইলেও অমূল্য স্বর্ণবিদ্যুৎপন করেকটি প্রেমী ও উপশ্রমীতে বিতক্ত হইয়া পড়িয়াছেন। পূর্বেই বলিয়াছি যে, আবার ধীরে ধীরে উপস্থিত না হওয়াতে সন্তানসম্বলী স্বর্ণবিদ্যুৎপন সন্তানসম্বলী নামক প্রেমীতে বিতক্ত হইয়া পড়েন। বাকী বাহার্য্য সন্তানসম্বলী ছিলেন, তাঁহার সন্তান বলিয়া আপনাদের পরিচয় দিতে থাকেন। তাঁহারও আবার কালক্রমে দুই প্রেমীতে বিতক্ত হইয়া পড়িয়াছেন, উত্তররাষ্ট্রী ও বক্ষিরাষ্ট্রী। একতরফীতে সুপরিচয়পের পূর্বাঙ্কনে (কালান্তর প্রকৃতি গ্রামে) যে সকল স্বর্ণবিদ্যুৎ দেখিতে পাওয়া যায়, তাঁহার আবার আপনাদিগকে কতকিহে বলিয়া পরিচয় দেন।

উত্তররাষ্ট্রীর কুলমণ্ডল একশত এক টাকা। বিবাহবিধি কাণ্ড বক্ষিরাষ্ট্রীরদিগের ভারই অধুষিত হইয়া থাকে। তবে ইহাদের মধ্যে যেমন কতকজন হইয়া গেলে বরকতা পদসম্পদের সুখানুকূলন করিয়া থাকে, উত্তররাষ্ট্রীরদিগের মধ্যে সেসম্পদ প্রাধান্য প্রদান নাই। ইহাদিগের মধ্যে সেই সমস্ত কতাকর্তা পাত্রকে বলিয়া থাকেন, 'গম্ভীর, বনের কল, অমুকী নারী কতা ভোমাকে অর্পণ করিল।' ভরণ ও পোষণের ভার ভোমার, সেহের ভার আমার।' ইহাদিগের মধ্যে 'বাটাধরা' নামেও একটি রীতি প্রচলিত আছে। প্রথম আশীর্বাদ করিবার বিন একটি সন্তান আহ্বান করা হয়। সেই সন্তান কতাকর্তা বাটার একাংশ ও বরকতা বাটার অংশ-বাংশ ধারণ করিয়া পদসম্পদের সমুদীন হইয়া বণ্ডারমান হন, এবং তখন কতাকর্তা বাটারায় বলিয়া থাকেন, 'অমুকের পুত্র অমুকের সহিত আমার কতা অমুকীর গুত সনক হির করিলাম। রাজসৈব বা সেহসৈব না হইলে অমুক তারিখে শুভলগ্নে কতা পাত্র হ করিব।' কতাকর্তার পরেও তাঁহার পিতাকে এইরূপে দাঁড়াইয়া বলিতে 'অমুকের পুত্র অমুকের সহিত আমার কতা অমুকীর গুত সনক হির করিলাম।' অত সেই কতা ধান করিয়া প্রতিশ্রুতি হইতে মুক্ত হইলাম।' বরণের সময়ে হারানওপের উত্তর দিকে কতাকর্তা পূর্বমুখ হইয়া ও বরকতা উত্তরমুখ হইয়া উপবেশন করেন, তৎপার বিবল বখন বরকতা বিদার হইবে তখন বাগীধরী নারী দেবতার পূজা এবং সন্তানসম্বলন, প্রবর্ধন, নির্লা-প্রমণ্ডপ্রকৃতি অমুটান সম্পন্ন হইয়া থাকে।

কতকিহে সমাজের বিবাহবিধি কাণ্ড উত্তররাষ্ট্রীরদিগের অঙ্গরূপ, কেবল বাগীধরী দেবীর পূজার সময় ইহাদের মধ্যে সিঙ্গুরদানের

একটি প্রথা আছে। ইহাদের কুলনী হইতে জানা যায় যে, ইহারা উত্তররাষ্ট্রীরদিগের অন্তর্ভুক্ত ছিল। কৃষিকাণ্ডই এখন ইহাদিগের প্রধান অবলম্বন।

কর্মসম্পন্ন আবার খাঁ এখন স্বর্ণবিদ্যুৎপনের 'সম্বল' করেন, তখন পুরোহিত পোবর্ধন মিশ্র বনিক্যদিগের যে কুলনী লেখেন, তাহাতে তাঁহাদিগের 'খ্যাতিবন্ধ'ও করেন। বখা—উত্তর উপাধিধারী স্বর্ণবিদ্যুৎপন রোহিণীমিশ্র, আচোরা বংশোদ্ভূত, যে বনিক্য কিতাপীকর, বজোরা সুধাকর, সিনেরা কলশাকর, সিনেরা বর্ধাপন, ধরেরা বলবর্তী, পালেরা ভূতবাপন, বড়ালেরা কনকটক, মাখেরা হুটান, মজিকেরা রজনীকর, মন্ডীরা প্রতাকর, বর্ধকেরা কুলমণ্ডল, বাসেরা কলমণ্ডল, সাহারা পদ্মশলি ও সেসেরা পদ্মশলি খ্যাতি প্রাপ্ত হন।

স্বর্ণবিদ্যুৎপন গোষ্ঠীগতি, কুলীন, কপল, মৌলিক, কট-মৌলিক, অতিকটমৌলিক ও রাষ্ট্রী এই কয় উপশ্রমীতে বিভক্ত। গোষ্ঠীগতিবান কুলীন—পতিবান ও নীলাকর বন। প্রামাণিক কুলীন মাত্র পাঁচজন—কুলদাস চন্দ্র, অনন্ত আচ্য, গোপাল দে, কুলপতি বন, মনু চন্দ্র ও অগরাধ মিল।

আদানপ্রদান ধারাই কুলীন্য নির্ণীত হয়। সেই আদান-প্রদান ত্রিবিধ—সম্মত, সমাবেশ ও মিলনা; উত্তম উত্তম সম্মত, সমানে সমানে সমাবেশ এবং উত্তম ও অধম মিলনা। যে কুলীন জ্যেষ্ঠ কতাপুত্রের আদানপ্রদানে সম্মত ও সমাবেশ রক্ষা করিতে পারেন, তিনি অতি গুণ কুলীন। ইহার পরে অত পুত্রকর্তার সময় যদি তিনি রাষ্ট্রী বংশজ, পৌত্র বংশজ কি মৌলিকের সঙ্গেও কাজ করেন, তথাপি তাঁহার কুলে কোন দোষস্পর্শ হয় না। কিন্তু কটমৌলিক ও অতিকটমৌলিকের সঙ্গে কাজ করিলে কুলদোষ ঘটে। কুলীন যদি নিষিদ্ধ বর্ণ করেন, তবে তাঁহার কটমৌলিক বংশ প্রাপ্তি হয়। কিন্তু ইহার পরে যদি আবার তিনি পুত্র পর্বাৎ কুলীনের সঙ্গে আদানপ্রদান চলে, তবে আবার তিনি কুলীন বলিয়া পরিগণিত হন এবং তাঁহার কুলকে বক্তক কুল বলে।

কুল প্রদানতঃ তিন প্রকার—সম্মত, শুভতাব ও বিনর্ধন। যিনি নিজে কুলীন, বক্ত কুলীন এবং ক্রিয়াকাণ্ড কুলীনের সঙ্গে, তাঁহার কুলকে সম্মত; বাহার পিতৃকুল, বক্তকুল এবং মাতৃকুল, এই তিন কুলই কুলীন, তাঁহার কুলকে শুভতাব এবং যে কুলের সঙ্গে রাষ্ট্রী বংশজ, পৌত্রবংশজ ও মৌলিকের সঙ্গে আদান-প্রদান হয়, তাহাকে বিনর্ধন কুল বলে।

কুলীনও আবার দুই প্রকার,—প্রকৃতসুবা ও সাধনসুবা। ইহাদের মধ্যে প্রকৃত সুবাই প্রকৃত বলিয়া পরিগণিত। ইহারা পক প্রামাণিক। সাধন-সুবার কতা গ্রহণ করিলে বখ্যাদাশ্রয় প্রকৃত সুবার দুই স্বর্ণবিদ্যুৎ পণ এবং সাধন সুবার প্রকৃত

স্বপ্নের কথা গ্রহণ করিলে এক স্ববর্ণবৃত্ত পূর্ণ পাইয়া থাকেন। এইপ্রকারে রাষ্ট্রের কত গ্রহণে শ্রেষ্ঠ বলিয়া কুলীন তিন স্ববর্ণ, গৌণবংশের সঙ্গে সর্বত্র হয়, এবং মৌলিকের সঙ্গে সর্বত্র স্ত্রী স্ববর্ণবৃত্ত পাইয়া থাকেন। এক্ষেত্রে মৌলিক স্ববর্ণপূর্ণ পূর্ণ কুলীনের সঙ্গে আদানপ্রদান করিয়াছেন, তিনি মহৎকুলোদ্ভব বলিয়া পরিচিত। কুলীনের সঙ্গে আদানপ্রদানে তাঁহাকে কুল-কারাদি কুলসম্মান বাতীত আর কোন পণ বিত্তে হয় না। রাষ্ট্র ও বংশে আদানপ্রদান হইলে, শ্রেষ্ঠ বলিয়া রাষ্ট্রী এক স্ববর্ণ, গৌণবংশের সঙ্গে সর্বত্র দুই স্ববর্ণ এবং মৌলিকের সঙ্গে সর্বত্র তিন স্ববর্ণবৃত্ত পাইয়া থাকেন। আর কটমৌলিক ও অতিকটমৌলিকের সঙ্গে কাজে ইনি পক্ষ স্ববর্ণবৃত্ত পূর্ণ প্রাপ্ত হয়। গৌণবংশের সঙ্গে কাজে বংশ স্ববর্ণপূর্ণ এবং কটমৌলিক ও অতিকটমৌলিকের সঙ্গে কাজে এক স্ববর্ণ পূর্ণ পাইয়া থাকেন। গৌণবংশের সঙ্গে সর্বত্র মৌলিক দুই স্ববর্ণ এবং কটমৌলিক ও অতিকটমৌলিকের সঙ্গে সর্বত্র তিন স্ববর্ণ পূর্ণ পাইয়া থাকেন।

সাধারণ বড়ালের স্ববর্ণগণ 'সন্নানি' মর্যাদানিধিঃ। ইহার কুলীনেরই নীচে এবং বংশ, গৌণবংশ প্রভৃতির উপরে। ইহাদের সহিত সর্বত্র কুলীনমর্যাদাবরণ একটিনা মূর্ত্তা পাইয়া থাকেন। কিন্তু বংশ প্রভৃতির সঙ্গে আদানপ্রদানে ইহারাই তিনটি স্ববর্ণবৃত্ত মর্যাদা পান।

যখন কুলীনে কুলীনে আদানপ্রদান হয়, তখন বীহার তিন কুলে দোহ নাট, তাঁহাকেই অধিকতর সন্মানিত বলিয়া ধরা হয়, কিন্তু বীহার তিন কুলে উত্তম 'করণ' নাই, তাঁহাকে কুলীন বলিয়া বড় গ্রহণ করা হয় না।

এতদ্ব্যতীত 'সবস্ত্র' নামেও আর এক শ্রেণীর কুলীন আছেন, আদানপ্রদানযোগে ভল এইবার পরে যদি কোন কুলীন তিন পূর্ণ পূর্ণ কুলীনের সহিত দান গ্রহণ করিতে পারেন, তবে তাঁহার কুলধোব অনেকটা কম হইয়া বার, তল হইতে তিনি 'সবস্ত্র' শ্রেণীতে উন্নীত হন।

স্ববর্ণগণিত কুলীনদিগের মধ্যে দিক, উজ্জল, মধ্যবৃত্ত, মধ্যগত ও শ্রেষ্ঠ এই পাঁচটি প্রধান ও মধ্যবৃত্ত নামে আর একটি অপ্রধান কুল আছে। এতদ্ব্যতীত আরও কয়েকটি কুল দেখিতে পাওয়া যায়। স্বাভাব্য ধীর ভাগিনের নীলবর্ণ দন্ত এবং পাকিরাবর্ণের যে কুল, তাহাকে সাধাকুল বলে; ইহার গোষ্ঠীপতি বলিয়া পরিগণিত। চক্রপানি ও বক্রেশ্বর দত্তবংশের কুল, মোহর্দন শিশুর দিকট হইতে সহজে প্রাপ্ত বলিয়া 'মহাকুল' নামে বিখ্যাত।

রাষ্ট্রদিগের মধ্যে সিংহ, দান, নন্দী, সেন, লাহা, বর্দন, পাল

ও ধর এই আট বংশের লোক আছে বলিয়া ইহাদিগকে অষ্টরাষ্ট্রী বলে। দার্কেশ্বর সিংহ, মধুরা দান, দাঁহের নন্দী, অধর সেন, মল-জ্ঞানেন দাহা, বর বর্দন, কুলন পাল ও চিত্র ধর এই আটজন লোক রাষ্ট্রদিগের আদি পুরুষ ও রাষ্ট্রশ্রেণীর প্রবর্তক বলিয়া পরিগণিত।

স্ববর্ণদিগের মধ্যে বংশের চক্রখ্যাত, স্ববংশের চক্রখ্যাত, গৌণবংশের চক্রখ্যাত, কলসারণ চক্রখ্যাত, বর্ণনারায়ণ দেখ্যাত, স্বধাকর দেখ্যাত, ভাবাপন্ন দত্তখ্যাত, সাধন আচাখ্যাত, আশোক-কানন আচাখ্যাত, কংসারিন্দীল কলসাকুলখ্যাত, শব্দধারণ শীল-খ্যাত ও বৈরাগী শীলখ্যাত, এই নয় শ্রেণীর লোক দেখিতে পাওয়া যায়। গৌণবংশদিগের মধ্যে মাজবর দেখ্যাত, পালশানি দত্ত-খ্যাত, হরণাকর চক্রখ্যাত ও সুসাধন আচাখ্যাত, এই নয় শ্রেণীর লোক আছে। মৌলিকগণ, করণ দেখ্যাত, হংসাপাশন দত্তখ্যাত, অধবর্ণ চক্রখ্যাত, আশাকর আচাখ্যাত, গোপাল শীলখ্যাত, তপ-ধর সিংহখ্যাত, বাণপতি ধরখ্যাত, চাকরাই বড়ালখ্যাত, মরণনি পালখ্যাত, জুর্চীর নাথ ও স্বপ্ন নাথখ্যাত, শ্রেষ্ঠ মৌলিক-খ্যাত, বণিকরাজখ্যাত, কর্ণেশ্বর নন্দীখ্যাত, কুলজয় বর্দনখ্যাত, বিভাপতি দাসখ্যাত, পটজালি লাহাখ্যাত, মরবাল সেনখ্যাত, এই এই নয় শ্রেণীতে এবং কটমৌলিকগণ বনকুশী দেখ্যাত, বনকুশী দত্তখ্যাত, কেশরি চক্রখ্যাত, কুলজয় আচাখ্যাত, কুলশী শীলখ্যাত, ধরাপতি সিংহখ্যাত, জুমলা ধরখ্যাত, বাজুলী বড়ালখ্যাত, সারসাই পালখ্যাত, খ্যাতিবক-বিহীন নাথ উপাধিধারী, জ্ঞানরূপ মল্লিকখ্যাত, বাটরম নন্দীখ্যাত, শাসন বর্দনখ্যাত, কিতরী দাস-খ্যাত, নিশাকর লাহাখ্যাত ও কুলাল সেনখ্যাত এই নয় শ্রেণীতে বিভক্ত। অতিকটমৌলিকদিগের কোন খ্যাতিবক নাই। বাসহান অহমারে তাঁহার বিষ্ণুপুরনিবাসী দে ও শীল, বালিগড়-নিবাসী দত্ত, চক্রকোণনিবাসী চক্র, নাথ, বর্দন, মাম্বারনিবাসী আচা, বীরভূমিনিবাসী সিংহ, কীরপাইনিবাসী ধর ও বড়াল, কাকীজোড়নিবাসী পাল, রাধানগরনিবাসী মল্লিক, কুতুপুরনিবাসী নন্দী, মুদিপুরনিবাসী দান, শক্তিপুরনিবাসী লাহা এবং বর্দমান-নিবাসী সেন, এই দশ শ্রেণীতে বিভক্ত।

কুলীনেরাও ছয় শ্রেণীতে বিভক্ত।

১। মজলকোটনিবাসী চক্র, বোহিতাগিরি বক্বিনিধি, সিকুল, প্রামাণিক ও সর্বকর্ম্মাধিকারী কুলীনগণ, ইহাদিগের আদিপুরুষ করপতি চক্র।

২। আচাখ্যাত, বসবান খ্যাতিবকসম্বিত, উজ্জলপন্ন কুল, প্রামাণিক, তদ্ব্যবধানকর্ম্মাধিত ও আদাপুরনিবাসী কুলীন-গণ, ইহাদিগের আদিপুরুষের নাম শ্রীধর আচা।

৩। দেখ্যাত, মজলকোটনিবাসী, কিরণাকর খ্যাতিবক

সমিতি, মধ্যগত কুল, আশাশ্রিত, তৎপরাধীনকর্তৃত্বিত কুলীনগণ, মোক্ষতর দে ইহাদের পূর্বপুরুষ ।

৪। মতখ্যাত, অধিকারখ্যাতবিশিষ্ট, মধ্যগত কুল, আশাশ্রিত, ও উপবেশনিকর্তৃত্বিত মধ্যগ্রামনিবাসী কুলীনগণ, ইহাদিগের আদিপুরুষের নাম পূর্ণপানি বহু ।

এই শ্রেণীচতুষ্টয়ের আবারো কৰ্ণনা ।

৫। শীলখ্যাত, কলসাকুল খ্যাতিব্যাপিত, আশাশ্রিত, মধ্যগ্রামকুল, কৰ্ণনাবাসী কুলীনগণ, ইহারা মেঘনীরের সন্তান । নিম্নগণ, শুভাক্ষরগণ, কুলকর্ষে মধ্যবৃত্তা, পদনিম্নগণ, বিদ্যাবতগণ, মনোবহুসঙ্গ, তৎপরাধীন, বণিক্তোজন, বরপ্রদক্ষিণ, বিদ্যাক্ষণে, কলসলম্বারগণ, মধ্যচন্দ্রকলবহা, কৰ্ণকোষে কলসলম্বার, বণিক্তোজের মধ্যে ও কলসলম্বার এবং তাহারিগের মধ্য এই চতুর্দশ প্রকারের কৰ্ণেই ইহাদিগের অধিকার আছে । তবে ইহাদিগের এক একটা কৰ্ণ লইয়া শীলগণ চতুর্দশ কৰ্ণে বিভক্ত হইয়া পড়িয়াছেন । বর্তমান সময়ে কেবল মধুসূদন ও চন্দ্রশেখর শীলের কলসলম্বারগণই এই চতুর্দশ কৰ্ণে অধিকার দেখা যায় । ইহারা কৰ্ণনাবাসী ।

৬। ভক্ত, কীর্ত্তিরমণ বহুসম্মিত, মহাকুল, আশোজন-কলসিকারী, বিহরণবাসী কুলীনগণ । ইহারা পূর্ণপানি বহুর সন্তান । ইহাদেরও আবারো কৰ্ণনা ।

বণিক্তিগের মধ্যে নীলম্বর বহু ও পতিরাক দে এই দুইজনই গোষ্ঠীপতি বলিয়া পরিগণিত । বাক্য বিহলে যোবনাই, তাঁহাকে গোষ্ঠীপতি বলে ।

উপরে যে সকল কুল ও খ্যাতির কথা লিখিত হইয়াছে, তৎপরাধীন কুলগ্রামীকুল এবং কুলগ্রামখ্যাতি কাহারও কাহারও পড়িয়াছে । যে কুলীনের চতুর্দশ আশ্রয়গ্রাম আছে, তাঁহারই কুলগ্রামখ্যাতি ও কুলগ্রামীকুল হয় । নিম্নোক্ত স্নোকে কুলগ্রাম নির্ণীত হইয়াছে—

“দাম চতুর্দশ বহু গ্রহণক চতুর্দশ ।

কুলগ্রামীকুল তত কুলগ্রাম ইতি ক্রমঃ ।”

“কুলগ্রাম কুলীনঃ ক্রমঃ ক্রমঃ তু ন ৷”

অষ্টশ্রেণীর শ্রীশ্রীদিগের মধ্যে বাহাদিগের উপাধি দাম, তাঁহাদিগের খ্যাতি চন্দ্রকলসিনি, তাঁহারা দ্বিতীয় দামের সন্তান । নন্দী উপাধিদারীরা বহিঃস্বামী নন্দীর সন্তান, ইহাদিগের খ্যাতি চন্দ্রকলসিনি ; সেই উপাধিদারীদিগের খ্যাতি চন্দ্রকলসিনি, আদি পুরুষের নাম পূর্ণদাম সেন । লাহারিগের খ্যাতি চন্দ্রকলসিনি, ইহারা মহানন্দ লাহার সন্তান ; বর্জসদিগের কুলগ্রামকুল, আদি পুরুষের নাম হিরণ্যবর্জ ; পালদিগের খ্যাতি চন্দ্রকলসিনি, অধিকার পাল ইহাদিগের আদিপুরুষ ; ধর উপাধিদারীদিগের

খ্যাতি চন্দ্রকলসিনি, ইহারা শ্রীপতি বহুর সন্তান । সিংহদিগের খ্যাতি চন্দ্রকলসিনি, ইহারা সালগ্রাম সিংহের সন্তান । এতৎ-ব্যতীত সাগর বড়াল নামের এক শ্রেণীঃ শ্রীশ্রী বণিক্তি আছেন, ইহাদিগের খ্যাতি চন্দ্রকলসিনি ও মধ্যগ্রাম সন্তান । ইহারা কলসাকুল বড়ালের সন্তান । অহঙ্কার ইহাদিগের কুল গিয়াছে ।

১৫১৫, সালে, কলসাকুল শ্রীশ্রী বহুর চতুঃশাখা সন্তান রচনা করিয়া কলসাকুল করিয়াছিলেন, উত্তররাষ্ট্রীরা এখনও সেইরূপ সন্তান রচনা করিয়া থাকেন । এই সন্তান চতুর্দশ বহুসংখ্যক আশ্রয়-বিভার করা হয় । মধ্যগ্রামে এক পদবহু, পুরোহিত উত্তরমুখ এবং কলসাকুল পূর্বমুখ হইয়া উপবেশন করেন । ইহারা কোণে কলসাকুল চতুর্দশ কলসাকুল, তাঁহারা বণিক্তিগণে গোষ্ঠীপতিগণের কলসাকুল, এক প্রকারের বণিক্তি প্রাশাশ্রিত চতুর্দশ বণিক্তিগণ হইয়া উপবিষ্ট হন । সন্তান পদবহু প্রাশাশ্রিত বণিক্তিগণ ও তাঁহাদের বণিক্তিগণে, ক্রমেক্রমে গোপবংশক, মৌলিক, কষ্টমৌলিক, ও অতিমৌলিকেরা আসিয়া গ্রহণ করিয়া থাকেন । ইহাদের বান্ধবগণে, পররাষ্ট্রী বণিক্তিগণের এবং বণিক্তিগণে মধ্যগ্রামকলসিনিগণের লক্ষ আশ্রয় নির্দিষ্ট থাকে । তৎপরে দাম, চন্দ্রকল ও শুভাক্ষরগণেরা আসে । কলসাকুল প্রাশাশ্রিত কলসাকুল পুরোহিত ও অষ্টাষ্ট্র কলসাকুলগণকে পূজা করিয়া মধ্যগ্রামগারে ক্রমেক্রমে উপাধির ব্রাহ্মতীরদিককে দাখ্যচন্দ্রকল দাঁড়া পদবহু করেন । শুভাক্ষরগণেরা প্রাশাশ্রিত বণিক্তিগণের মধ্যে ও সমস্তের প্রচলিত আছে । শুভাক্ষর বহু বলিয়া পরিগণিত । নির্দিষ্ট কলসাকুলগণের দামের কলসাকুল উপাধিত বণিক্তিগণকে জিজ্ঞাসা করেন, “দেবদাম বহুর আগমন হইয়াছে ত ?” তখন উপাধিত বণিক্তিগণ উত্তর করেন, “বাহাদি আসিয়াছেন, তাঁহাদের আগমনে সকলের আগমন সিদ্ধ ।” ইহাকে “বাচনিক” বলে । ইহাদের কলসাকুল ছয়টি শুভাকুল লইয়া ক্রমে ক্রমে গোষ্ঠীপতিগণ, আশাশ্রিত, শ্রীশ্রী আশ্রিতক প্রায়স করেন । এই সকল শুভ কাণ্ডে ব্রাহ্মতীরদিককে “বিহার” করিয়া বাস বাসহাও আছে । সমান মধ্যগ্রাম বণিক্তি ও পরিচারকগণ তিন তিন পদ, গোষ্ঠীপতি সাত্রে তিন পদ, সাগর ও অষ্টরাষ্ট্রী পোনে তিন পদ, বংশজেরা আড়াই পদ, গোপ বংশজেরা ও মৌলিকেরা পোনে দুই পদ, এবং অতিমৌলিকেরা দেড় পদ বিহার পাইয়া থাকেন । যে বণিক্তি “নিম্নার” কার্য করিয়াছে, সত্যতে তাহার কোন আগমন বা সমানপ্রাপ্তি ঘটে না ।

যে সকল বণিক্তি কুলতঃ সুবর্ণবাহিনী ছিলেন, তাঁহারা ইহা সুবর্ণবলিক । কলসাকুল এবং তৎপরাধীন কুলের সুবর্ণবলিকেরা কলসাকুল বহু গোপা রূপের কলসাকুল করেন না, তাঁহারা বর্জসাদি কুলের অনেক সুবর্ণবলিককে জাতীর ব্যবসায় করিতে দেখা যায় । অষ্টাষ্ট্র কলসাকুল ও কলসাকুল ইহারা এখন গ্রহণ করেন

স্বপ্ন : (৭২) ঐক্যবদ্ধত বৈশাকবর্ষে ।

স্বর্ণরেখা (বন্দর)—স্বর্ণরেখা নদীর তীর, সমুদ্র হতে
মলপথে ১২ মাইল এবং স্থলপথে ৬ মাইল দূরে অবস্থিত একটি
বন্দর। পূর্বাফালে উড়িষ্যার উপকূলবর্তী বন্দরসমূহের মধ্যে
ইহারই প্রাধান্য ছিল বলিয়া বোধ হয়। যোদ্ধা পতঙ্গীর
প্রথম ভাগে একটি গুরুত্বপূর্ণ উপনিবেশ এখানে প্রতিষ্ঠিত হইয়া-
ছিল বলিয়া শুনিতে পাওয়া যায়। কিন্তু নদীপ্রবাহ-পথের
নিরন্তর পরিবর্তনে এখন আর তাহার কোন চিহ্ন নাই। শিল্পনিষ্ঠে

100

ইহাধিগের যে বাণিজ্যসূচী ছিল, তাহারই প্রাথমিকের উপরে স্বাধীনতার ইংরাজদিগের সর্বপ্রথম সামুদ্রিক বন্দর প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল (১৬৩৩ খৃঃ অব্দে)। এই প্রভৃতি স্বর্ণরেখা বিশেষ প্রসিদ্ধ। স্বর্ণরেখাও মুখের নিকটে চড়া পড়িতে, গিললীবন্দর বিনষ্ট হইয়া যায়। অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথমার্ধ পর্যন্তও ইহা একটি পরিত্যক্ত ও বিগতপ্রাণ প্রাণের স্থায় বিদ্যমান ছিল; কিন্তু স্বর্ণ-রেখার ক্রমিক পরিবর্তনে এখন আর ইহার কোন চিহ্নই দেখিতে পাওয়া যায় না। কোথায় যে এই বন্দর ছিল, এখন স্থানীয় লোকেরাও তাহা নির্দেশ করিতে পারে না। ঐতিহাসিক রিপোর্টারের লেখক কোন কাহীপুত্রের মুখে বাহা শুনিয়া-ছিলেন, তাহা এই স্বর্ণরেখাভীরে বর্তমান বন্দরের প্রায় চারি মাইল উত্তরে এবং মালদ্বীপ নামক গ্রামের সন্নিকটে স্থাপিত হইয়াছিল। মোংলাদিগের একটি প্রধান উপনিবেশ। তাহাধিগের বাণিজ্য-আহাজ সন্মুখ হইতে এই বন্দর পর্যন্ত আগমন করিত। ১৮৭৫ খৃঃ অব্দের জাভারী মাসে উড়িষ্যার বন্দরসমূহের কনসারভেটর ক্যাপ্টেন হারিস বিশেষ অধ্যয়ন করিয়া দেখিয়া বলিয়া-ছিলেন যে, প্রাচীন মানচিত্রসমূহে পূর্বদিক হইতে স্বর্ণরেখার প্রবেশ করিবার যে মুখ দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা একেবারে বন্ধ হইয়া গিয়াছে এবং এখন ইহার সাগরসন্মুখের সন্নিকটে যে চড়াগুলি পড়িয়াছে, তাহাধিগের দক্ষিণ-পূর্বদিকে যে একটা অপ্রশস্ত প্রণালী আছে, তাহা ব্যতীত এই নদীতে প্রবেশ করিবার আর কোনই পথ নাই। উত্তরপূর্বে মন্থম বহিলে যে জাহাজে ২ ফিট জল কাটে, এমন একখানা জাহাজ জোয়ারভাটার সঙ্গে বন্দর পর্যন্ত যাতায়াত করিতে পারে; দক্ষিণ-পশ্চিম মন্থমের সময় বন্দরটি বিপদসঙ্কুল হইয়া উঠে, তখন নদী-মুখ ছাড়াই প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড তরঙ্গ আসিয়া তীরের উপরিতাগে আছাড়িয়া পড়িতে থাকে। এই সকল কারণে এখনকার বাণিজ্যের অধিকাংশই খারাপ হইতেছে। এখানে আমদানী এক প্রকার নাই; রপ্তানি বৎকিঞ্চিৎ আছে।

স্বর্ণরেতস্ (পুং) শিব। (ভারত)

স্বর্ণরেতস (পুং) গোত্রপ্রবর্তক ঋষিবিশেষ। (ঐবঙ্গা)

স্বর্ণরোমন (পুং) ১ মেঘ। ২ মহারোমনের পুত্র। (বিষ্ণু)

স্বর্ণলতা (স্ত্রী) জ্যোতিষমতী লতা।

স্বর্ণবস্তা (স্ত্রী) স্বর্ণবস্তা ভাবঃ তল-টাপ। স্বর্ণবস্তার ভাব বা স্বর্ণ, স্বর্ণ।

স্বর্ণবৎ (ত্রি) স্বর্ণ-যত্নপূ মতঃ স্বর্ণবিশিষ্ট, স্বর্ণবৃত্ত।

স্বর্ণবর্ণ (পুং) স্বর্ণবর্ণা বর্ণা বস্তা। বিষ্ণু।

“স্বর্ণবর্ণা হেমাক্ষো বরাক্ষন্দনাক্ষরী।” (ভারত বিষ্ণু

সংস্কৃত) (ত্রি) ২ স্বর্ণের স্থায় বর্ণবিশিষ্ট।

স্বর্ণবর্ণা (স্ত্রী) স্বর্ণবৎ বর্ণা বস্তাঃ। হরিতা। (শব্দঃ)

স্বর্ণশিরস্ (ত্রি) স্বর্ণমণ্ডিত শিরোমূল।

স্বর্ণশিলেশ্বরতীর্থ (স্ত্রী) তীর্থবিশেষ।

স্বর্ণ-স্ত্রী, আশামপ্রদেশের উত্তরপূর্বাংশের একটি প্রধান নদী। ইহা ব্রহ্মপুত্রের প্রধান শাখা বলিয়া পরিগণিত; ব্রহ্মপুত্রের মত ইহারও উৎপত্তি এবং প্রবাহ-পথের উদ্ভাৱণ একেবারেই অশরিত। কিন্তু এইরূপ অনুমান করা হইয়া থাকে যে ইহা তিব্বতের পার্বত্যপ্রদেশের অভ্যন্তর ভাগে উৎস হইয়া পূর্বাভিমুখে অনেক দূর পর্যন্ত প্রবাহিত হইয়াছে। শেষে দক্ষিণাভিমুখী হইয়া আশামের উত্তরসীমান্তবর্তী পর্বত-যেথা ভেদ করিয়া মিরিগাহাড় হইতে লক্ষীপুর জেলার আসিরা অবতরণ করিয়াছে। ইহার পরে উত্তর লক্ষীপুর মহকুমাতিকে প্রায় সম্মুখিত করিয়া আরও দক্ষিণদিকে নামিয়া আসিয়া নিবানগর জেলার ব্রহ্মপুত্রের সঙ্গে মিলিত হইয়াছে। এই মিলনের পূর্বে লোহিত প্রণালীর সহযোগে ইহা নালদিঘর নামক একটি বৃহৎ দীপ সৃষ্টি করিয়াছে। পার্বত্যপ্রদেশে শিখাভেদে দ্বারা অনেক স্থলেই ইহার গতি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, কিন্তু সমতল প্রদেশে উত্তর লক্ষীপুর শহরের ১৬ মাইল দূরবর্তী পাটালিগন্ড নামক স্থান পর্যন্ত ইহার যাতায়াত করিতে পারে। ইহার নীচে কোথাও এই নদী ছাটিয়া পার হওয়া যায় না। ইংরাজরাজত্বের বহির্দেশে ইহার যে সকল শাখা আছে, তাহার মধ্যে কলগাপাণি, শিপলু, গাইলু এবং লাওভোগা এই কয়টিই প্রধান। লক্ষীপুর জেলার হুগুং, দিঙ্গাপাট, বোলদোয়া, জুলহী, মালানদী এবং দিকুং এই কয়টি নদী আসিরা ইহার সঙ্গে মিলিত হইয়াছে। সুদূর অতীত কাল হইতে স্বর্ণ-স্ত্রীর গর্ভে বালুকাকণা পাওয়া যাউতেছে। পূর্বে ইহার তীরে অনেক রথারের গাছ ছিল। স্বর্ণ-স্ত্রীতে সময় সময় অকস্মাৎ বাণ ডাকিয়া পার্বতী প্রদেশের সমুদ্র কতি করিয়া থাকে।

স্বর্ণজীবিন্ (পুং) স্বর্ণের পুত্রভেদ। (ভারত)

স্বর্ণসংস্কৃত (স্ত্রী) স্বর্ণবর্ণ। (নীলাবতী)

স্বর্ণসানুর (স্ত্রী) কাম্বোজের একটি গ্রাম। (রাজতর)

স্বর্ণসিদ্ধ (পুং) ঐন্দ্রজালিকভেদ, যিনি ইন্দ্রজাল দ্বারা স্বর্ণ প্রস্তুত করিতে পারেন।

স্বর্ণসূত্র (স্ত্রী) স্বর্ণনির্মিত সূত্র, সোণার বস্তা।

স্বর্ণসিন্দুর (স্ত্রী) স্বর্ণসিন্দুর, ঐবর্ণবিশেষ [স্বর্ণসিন্দুর শব্দ দেখ]

স্বর্ণা (স্ত্রী) সূর্য বর্ণা বস্তাঃ। ১ কৃষ্ণাঙ্কুর। ২ বাটালকী।

৩ স্বর্ণদারী। ৪ হরিতা। (রাজনি) ৫ ইন্দ্রবাক্যী, চলিত বাণেশ্বর। ৬ হাতিমপুরকর্তা, হতীর মাতা।

(ভারত ১১৫১০০)

স্বাস্থ্য (স্বি) স্ব পোতনঃ স্বাসঃ স্বত। স্বাস্থ্যন বহুবিশিষ্ট।
(আপবন্ত ৪।১২২০)

স্বাস্থ্য (স্বী) চক্ৰাধিশোভনবসনা, শোভন বহুবিশিষ্ট।
“আয়েব পতা উবতী স্বাস্থ্য উবা” (অঙ্ক ১।২৮৭) ‘স্বাস্থ্য
চক্ৰাধিশোভনবসনা স্বলংকৃত্য পূর্বে বকোদর্শনসময়ে সলিনবস্ত্রা
বতী শ্রানানন্তরঃ শোভনবস্ত্রাকরণাদিনা শোভমানা’ (সারণ)

স্বাস্থ্য (স্বি) স্বাস্থ্যঃ স্বত। স্বাস্থ্যন বহুবিশিষ্ট।
স্বাস্থ্যন বহুবিশিষ্ট।

স্বাস্থ্য (স্বী) স্বধেন বসতীতি স্ব-বস-পিনি। চিরিণ্টী, যৌবন
কালে পিতৃগৃহে বাসকারিণী স্বী। অমরটীকার তরত
ইহার এইরূপ ব্যুৎপত্তি করিয়াছেন, ‘স্বধেন বসতীতি স্বাস্থ্য-
নীতি প্রাবিড়্যঃ। পিতৃকুলমেবাং চিরমটী গচ্ছতি চিরিণ্টী।

স্বাস্থ্য (স্বি) স্বাস্থ্যঃ স্বত। স্বাস্থ্যন বহুবিশিষ্ট।
স্বাস্থ্য (পুং) দেশবিশেষ। বৃহৎসংহিতায় লিখিত আছে যে,
ঐক্যবর্ণ ভূমিকম্প হইলে কাশী, বৃন্দাবন ও স্বাস্থ্য প্রভৃতি দেশে
পীড়া হয়।

স্বাস্থ্য (অপর নাম লুণী) —পজারের পেশবার জেলার একটি
নদী। বৃটীশ রাজের বহির্ভাগে যে পাহাড় দ্বারা পজারের
হইতে স্বাস্থ্যপ্রদেশ বিচ্ছিন্ন হইয়াছে, সেই পাহাড়ের ক্রমাগত
পূর্বপ্রান্তে ইহার উৎপত্তি হইয়াছে। স্বাস্থ্য উপত্যকা হইতে
হুত জলবারা নিরান্নকে আনিয়াছে, সেই বারাসমষ্টির সকল জলই
আসিয়া ইহার দেহে পুঠে করিয়া থাকে। ইহা মিটনির উত্তর দিকে
যাইয়া পেশবার জেলার প্রবেশ করিয়াছে এবং অবশেষে বিশখ
নামক স্থানে বাইরা কানুল নদীতে মিলিত হইয়াছে। ইহার
তীরবর্তী প্রদেশগুলি বড় নিম্ন এবং জলময়। খাড়াই এখানকার
প্রধান শস্য।

স্বাস্থ্য, পজারের একটি উপত্যকা, দক্ষিণপশ্চিম অতিমুখে ইহা
ক্রমশঃ নীচের দিকে নামিয়া আসিয়া বৃটীশসীমান্তবরাহের সম্মুখে
পূর্বপশ্চিমে একটু মোড় করিয়াছে। বৃটীশ রাজ্য ও এই উপত্য-
কায় মধ্যে অত্যন্ত একটা সৈন্যশ্রেণী দণ্ডায়মান। স্বাস্থ্য-
প্রদেশ মুন্সেফের বংশধর মুন্সেফজাই নামক আতর শাসনাধীন,
এখানকার প্রধান নদীর নামও স্বাস্থ্য। [পূর্বে স্বাস্থ্য নামে
দেখ]। ১৮৭৮ খৃঃ অব পর্বত অঙ্গ উপত্যকা নামেও ইহার
উত্তরাংশ দারো সর্দারের অধীন ছিল। দক্ষিণপশ্চিমাংশে
আলাবানের ধারেরা রাজ্য করিতেন এবং দক্ষিণপূর্বাংশ, অর্থাৎ
বইজাই নামক বানার ধারিগের অধীন ছিল। সৈন্যহীন
স্বাস্থ্যর অধিবাসীগণের স্থান তখন উচ্চ নহে। জলবায়ুর
প্রত্যেক ইহা চক্ৰাধিশোভন ও অলংকৃত্য; বৃন্দাবন পাহাড়ের অধিবাসী
অনেক আশ। স্বাস্থ্য উপত্যকার উত্তরাংশের অধিবাসীগণের

নাম উত্তরবাল। ইহাঙ্গিগের ভাবার নাম কোহিআনি। কেহ
কেহ পুত্র ভাবার বৃন্দাবন থাকে।

স্বাস্থ্য (পুং) স্বাস্থ্যঃ স্বত। (ভারত)

স্বাস্থ্য (পুং) স্বাস্থ্যঃ স্বত। (ভারত)

স্বাস্থ্য (পুং) স্বাস্থ্যঃ স্বত।

স্বাস্থ্য (স্বি) স্ব পোতনঃ স্বাস্থ্যঃ স্বত। স্বাস্থ্যন বহুবিশিষ্ট।
অতিশয় বিক্রমবহুত।

স্বাস্থ্য (স্বি) স্ব-বি-ক্রম-ক। অতিশয় বিক্রমবহুত, প্রথম
বিক্রমবহুত।

স্বাস্থ্য (স্বি) স্বাস্থ্যঃ স্বত।

স্বাস্থ্য (স্বি) স্ব পোতনঃ স্বাস্থ্যঃ স্বত। অতিশয় বিক্রমবহুত, অতি
বিক্রমবহুত।

স্বাস্থ্য (পুং) স্ব পোতনঃ স্বাস্থ্যঃ স্বত। স্বাস্থ্য বিচার, উত্তমরূপে
শীমাংশ। যে রাজ্য প্রদেশের প্রতি স্বাস্থ্য করেন, তাঁহার
রাজ্য বীর্ষকালকারী হয়। অত্যাচার বিচার করিলে রাজ্য অতিশয়
অসমুখে পতিত হয়।

স্বাস্থ্য (স্বি) স্বাস্থ্যঃ স্বত। ‘স্বাস্থ্যনঃ চিকিৎসে
জানার’ (অঙ্ক ৭।১০৪।১২) ‘স্বাস্থ্যনঃ বিজ্ঞাতঃ স্বাস্থ্যনঃ’
(সারণ) (স্বী) স্ব পোতনঃ স্বাস্থ্যনঃ। শোভনরূপে বিজ্ঞান,
উত্তমরূপে জ্ঞান।

স্বাস্থ্য (স্বি) স্ব পোতনঃ স্বাস্থ্যঃ স্বত। স্বাস্থ্য বিচার, উত্তমরূপে
জ্ঞান। স্বাস্থ্য বিচার, উত্তমরূপে জ্ঞান।

স্বাস্থ্য (স্বি) স্ব পোতনঃ স্বাস্থ্যঃ স্বত। স্বাস্থ্য বিচার, উত্তমরূপে
জ্ঞান। স্বাস্থ্য বিচার, উত্তমরূপে জ্ঞান।

স্বাস্থ্য (স্বি) স্ব পোতনঃ স্বাস্থ্যঃ স্বত। স্বাস্থ্য বিচার, উত্তমরূপে
জ্ঞান। স্বাস্থ্য বিচার, উত্তমরূপে জ্ঞান।

স্বাস্থ্য (পুং) স্বাস্থ্যঃ স্বত।

স্বাস্থ্য (স্বী) স্ব পোতনঃ স্বাস্থ্যঃ স্বত।

স্বাস্থ্য (পুং) স্বাস্থ্যঃ স্বত। স্বাস্থ্য বিচার, উত্তমরূপে
জ্ঞান। স্বাস্থ্য বিচার, উত্তমরূপে জ্ঞান।

স্বাস্থ্য (পুং) স্বাস্থ্যঃ স্বত। স্বাস্থ্য বিচার, উত্তমরূপে
জ্ঞান। স্বাস্থ্য বিচার, উত্তমরূপে জ্ঞান।

স্বাস্থ্য (পুং) স্বাস্থ্যঃ স্বত। স্বাস্থ্য বিচার, উত্তমরূপে
জ্ঞান। স্বাস্থ্য বিচার, উত্তমরূপে জ্ঞান।

স্বাস্থ্য (স্বি) স্ব পোতনঃ স্বাস্থ্যঃ স্বত। স্বাস্থ্য বিচার, উত্তমরূপে
জ্ঞান। স্বাস্থ্য বিচার, উত্তমরূপে জ্ঞান।

স্বাস্থ্য (পুং) স্বাস্থ্যঃ স্বত। স্বাস্থ্য বিচার, উত্তমরূপে
জ্ঞান। স্বাস্থ্য বিচার, উত্তমরূপে জ্ঞান।

স্বাস্থ্য (স্বি) স্ব পোতনঃ স্বাস্থ্যঃ স্বত। স্বাস্থ্য বিচার, উত্তমরূপে
জ্ঞান। স্বাস্থ্য বিচার, উত্তমরূপে জ্ঞান।

শোভন ধনবিশিষ্ট। “অগ্নিদেবতাঃ হুবিদজিহেতাঃ” (১৭৮
১৮১৭০) “হুবিদজিহেতাঃ হুবিদজঃ জ্ঞানঃ ধনঃ বা তদ্বর্জঃ
হুবিদজিহাঃ। হান্দলো ব প্রত্যাহঃ, শোভনজ্ঞানেভ্যঃ হুধনেভ্যো
বা” (সারণ)

হুবিদগ (কী) লজঃপুত্র। (সায়ন)

হুবিদলা (কী) উচ্চা নারী, বিবাহিতা কী।

হুবিদিত (কি) হু-বিদ-ক। উত্তমরূপে বিদিত, উত্তমরূপে জ্ঞাত।

হুবিদীর্ণ (কি) হু-বিদ-ক। অতিশয় বিদীর্ণ।

হুবিদ্ব (কি) হু-বিদ-ক। উত্তমরূপে বিদ্ব, শোভনরূপে
বেশবিশিষ্ট।

হুবিদনারায়ণ, শ্রীহট্টাধিপাতী ঘোষবি-বাজার (দক্ষিণ সিলেট)
উপবিভাগের অন্তর্গত রাজনগরের শের রাজা। ইঁহার পিতার
নাম রাজা ভাটনারায়ণ, যাকার কি নাম ছিল তাহা জানা
যায় নাই। হুর্নারায়ণ, রায়নারায়ণ ও রূপনারায়ণ নামে তাঁহার
আরও তিন সন্তান ছিলেন। ধীর যোদ্ধা শতাব্দীর শেষ
ভাগে পাশ্চাত্য বৈদিককুলে রাজা হুবিদনারায়ণের জন্ম
হয়। কাকতল্যান্তর্গত ইটা জিলার তাঁহার পূর্বপুরুষগণের
বাস ছিল।

তাঁহার পূর্ব পুত্র নিমিষতি। তিনি তীর্থবর্ষন যানসে
এদেশে আগমন করেন এবং ত্রিপুরেশ্বরের নিকট সন্মানিত হইয়া
এ দেশেই বাস করেন। কাকতল্যান্ত ইটার নিমিষতির নিবাস
ছিল, এই জন্য তিনি বীর নানপ্রাপ্ত ভূমির যে খণ্ডে বাসকান
মনোনীত করেন, তাহারও “ইটা” নাম রাখিয়াছিলেন।

কালক্রমে এই বংশে শুভরাজ জন্ম গ্রহণ করেন। ইনি
যেমন বিদান, তেমনই অসামান্য বীর ও ভীত প্রতিক্রিয়াশী
পুত্র ছিলেন। ইঁহার শুভগ্রামে সন্ডট হইয়া দিল্লীর ইহাকে
“খান” উপাধি প্রদান করেন। প্রবাদ এই যে ত্রিপুরার তাহ-
কালিক অধিপতিই শুভরাজকে “খান” উপাধি দেন।
আবার কাহারও মতে গোড়েশ্বরই শুভরাজকে “খান” উপাধি
দিয়াছিলেন।*

শুভরাজের “খান” (খা) উপাধিপ্রাপ্তি এবং তদীর পিতৃ-
সিত্যামহের নামে “শিকদার” উপাধির সংযোগ ঘেঁষিয়া বুঝা যায়
যে, মুসলমানশাসনকালে ইঁহার রাজত্ব বিভাগে কণ্ঠ করিতেন।
শুভরাজও প্রথমাবস্থায় শিকদার ছিলেন, এবং এই জন্যই
মুসলমানসাহাব্যে বাহুবলে পৈতৃক সম্পত্তি পুনরধিকার করিতে
শিঁয়রাছিলেন। কিন্তু জনপ্রবাস বা কোনও দলিলে তাহার বিব-

রণ জানা যায় নী, বরং শুভরাজ হইতে রাজা হুবিদনারায়ণ পর্যন্ত
যে স্বাধীন ছিলেন, তাহাই জানা যায়। সম্ভবতঃ পৈতৃক সম্পত্তি
উদ্ধারার্থ শুভরাজ অধীনতা স্বীকার করিয়াছিলেন, পরে বলসকর
করিয়াই স্বাধীন হইল। একজন্মে মুক্তি মুসলমানেরা দক্ষিণ শ্রীহট্টের
অধিপতিক “ইটার” অধিধার বলিয়াছেন।† যদি শুভরাজ স্ব-
উদ্ধার বংশধরগণ পরাধীন হইতেন, তবে তখনই তাঁহার পুত্র-
নির্মাণে সমর্থ হইতেন না। স্বার্থসাধনের জন্য ত্রিপুরার স্বাধীন
রাজাও এক সময় মুসলমানের অধীনতা স্বীকার করিয়াছিলেন।

শুভরাজ খানের পুত্রের নাম ভাটনারায়ণ।‡ ইনি পিতা অপেক্ষ
সাহসী, তেজীমান, ও রণনিপুণ ছিলেন, ভাটনারায়ণের শাসন-
সময়ে ত্রিপুরেশ্বরের অধীনস্থ অনেক সর্কার বিদ্রোহী হওয়ার তাহার
শাসনকর্তা এক হুৎক সেনাপতির অধীনে একদল সৈন্ত প্রেরিত
হয়। এই বিদ্রোহীর নাম জয়সিংহ। একেত পার্বত্যপ্রদেশে
সৈন্ত পরিচালন ত্রুটির, তাহাতে আবার জয়সিংহ বিশেষ বলসকর
করিয়াছিল। হুৎকায় মুক্ত পরাজিত হইয়া ত্রিপুরসেনাপতি
ইটার ভাটনারায়ণের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। এই পরাজয়ের
সংবাদ শুনিয়া ভাটনারায়ণ অতিশয় ক্ষুব্ধ হইলেন। তিনি
পরাজিত ত্রিপুরসেনাপতি ও সৈন্তগণকে উত্তেজিত ও উৎসাহিত
করিতে লাগিলেন এবং স্বয়ং সৈন্তপরিচালনের ভার লইয়া
ভাটনামুখে প্রস্তুত হইতে বলিলেন। এবার রণকূশল ভাট-
নারায়ণের নিকট জয়সিংহের কোন চাকুরীই খাটিল না; হুৎকায়
জয়সিংহ পরাজিত ও বন্দী হইল।

ত্রিপুরেশ্বর সেনাপতির মুখে ভাটনারায়ণের অসীম বীরত্বের
বিবরণ শুনিয়া এত সন্তুষ্ট হইলেন যে, বিদ্রোহী জয়সিংহের অধি-
কৃত প্রদেশের সহিত তাঁহাকে রাজ্যোপাধি প্রদান করিলেন।‡
ভাটনারায়ণ রাজ্যোপাধি লাভ করিয়াই রাজনগরে এক দীর্ঘিকা
খনন করাইয়া রাজধানী স্থাপন করিলেন।

* “The Founder of the (Mauzumdar) family was
Surwar Khan, who, in 1464 A. D. reduced to order
the revolting Zamindars of Ita and Pratappgarh,” Assam
District Gazetteers, Vol II. L. 94. এই সন্ডটার খাঁ হুর্নিদা-
বাদে জন্ম ছিলেন। পূর্ব নাম সর্জানন্দ, ইনি শ্রীহট্টের লোক।

† “শুভরাজখানের পুত্র ভাটনারায়ণ।

সাবধী-উপরে যেম হলর চলন।

ইঁহার শুভের কথা কথা শহি যায়।

‡ নিজ ভগ্নে রাজা হইল ভাটনারায়ণ তার।” (ভট্টকবিতা।)

কুলপ্রবাসমুখে ইঁহার নাম হুবিদনারায়ণ। হুবিদ পদ অগম্যে
প্রথমতঃ “হুবিদ্ব, পরে হুবিদ” রূপে পরিবর্তিত হইয়াছে। এরূপ পরিবর্তন
সকল দেশেই ঘটিয়া থাকে।

* “কামরূপ শিবদ্বারের পুত্র শুভরাজ খান।

হুঁহার প্রতিষ্ঠা হইল সৌভ বিজয়ান।” (ভট্টকবিতা।)

রাজা ভাস্করনারায়ণের অবিদ্যারায়ণ, ধর্মনারায়ণ, রাম-নারায়ণ ও রণনারায়ণ নামক চারি পুত্র ছিলেন। পিতার মৃত্যুর পর জ্যেষ্ঠ অবিদ্যারায়ণই রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হন, এবং কনিষ্ঠ সহোদর ধর্মনারায়ণকে প্রধান সেনাপতির পদে নিযুক্ত করেন। তিনি রাজ্যশাসনজন্য পণ্ডিতসভা স্থাপন ও বিচক্ষণ কার্য-গণকে নানা কৰ্মে নিযুক্ত করিলেন। রাজ্যব্যবসায় রাজধানীর পূর্ব দিক্তী বড়ুয়াপাহাড়ে দুর্ভিক্ষা গিরিগুপ্ত নির্মাণ করাই-লেন।* তিনি রাজনগরের উত্তরাংশে রাজবাটী স্থানান্তরিত করণগাননে “সাগরবীণী” নামক একটি সুবৃহৎ সরোবর খনন করাইয়া চতুর্দিকে গড়স্থাপনমাত্র করিয়াছিলেন, কিন্তু এক তরফর দুর্ভটনার ভীহার জীবনের সহিত সকল বাসনার অবসান হইল।

ইজ্ঞানারায়ণ, চন্দ্রনারায়ণ ও বিজ্ঞানারায়ণ নামে রাজা অবিদ্যারায়ণের চারি পুত্র এবং রত্নাবতী, বরদা ও ভাস্করতী নামে তিন কন্যা ছিলেন। শৈশবে বরদার মৃত্যু হয়; তাঁহার স্মরণার্থ রাজা অবিদ্যারায়ণ “বরদা-সাগর” নামক বৃহৎ জলা-শয় খনন করান। ভাস্করতী হিন্দুশরীরবিজ্ঞানাদ্বারা পদ্মিনী লক্ষ্যশক্তা ছিলেন, একজন পদ্মিনী নামেই অভিহিতা হইতেন। অবিদ্যারায়ণ পদ্মিনীর নামেও এক সরোবর খনন করাইয়া ছিলেন। জ্যেষ্ঠ রাজকুমারী রত্নাবতী আভ্যন্তরীণ ছিলেন, সুতরাং তাঁহার বিবাহকল্প রাজাকে বড় বিব্রত হইতে হইয়া-ছিল। রাজকুমারী হইলেও সেই বিকলাঙ্গীর জন্য সাম্প্রদায়িক-সমাজে উপযুক্ত স্বরে বরাদ্দ মিলিল না; একজন রত্নাবতীর বিবাহে কালবিলম্ব ঘটিল।

একদা রাজা অবিদ্যারায়ণ কস্তুরের আহার করিতেছিলেন, এমন সময়ে রাজমহিষী সাজ্জনরনে রাজাকে রত্নাবতীর বিষাক্তমাত্র অল্পযোগ দিতে লাগিলেন। রাণীর বাক্য-বাণে রাজা অবিদ্যারায়ণ মগ্নহৃত হইয়া ব্যথিতহৃদয়ে প্রতিক্রাপূর্বক বলিলেন, “মহিষি! এই কন্যা হইতে আমার ধর্ম, কুল ও মান নষ্ট হুটবে দেখিতেছি। তবে আগামী কল্য সর্ব প্রথমে যে ব্রাহ্মণকে দেখিব, ধর্মবিস্তৃত না হইলে তাঁহাকেই কন্যাদান করিব, ইহাতে কুলমান গোলও ধর্মরক্ষা হইবে।” মহিষী ভয়ে আর কোনও উত্তর দিলেন না।

দ্বিধাতার নিকটে পয়দিন রাজার প্রতিক্রিয়া রক্ষা হইল। পর দিন প্রাতঃকালে রাজা বখন দেবতা প্রণাম করিতে দেবালয়ে বাইতেছিলেন, তিক সেই সময় এক ব্রাহ্মণযুবক জেথালয়সদীপহ চন্দ্রক-ধূকে পুষ্প চয়ন করিতেছিলেন। দেখিবামাত্র রাজা সেই

ব্রাহ্মণ যুবককে নিকটে আনিতে মনোহর করিলেন, অকস্মাৎ রাজা কর্তৃক আহৃত হওয়ার ব্রাহ্মণ ব্যথিতহৃদয়ে রাজসদীপে গমনপূর্বক রাজাকে প্রণাম করিয়া ক্রম-বোধে দণ্ডায়মান রহিলেন। অবিদ্যারায়ণ পরিচয় জিজ্ঞাস্য করিয়া জানিতে পারিলেন যে, যুবক কাত্যায়নগোত্রীর শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ, সুতরাং কন্যাটী যে ব্রাহ্মণের হাতে পড়ে নাই, একজন ভগলীধরকে বস্ত্রবাদ দিলেন। শুভ দিনে রঘুপতি নামক ঐ ব্রাহ্মণ যুবকের সহিত রত্নাবতীর শুভ বিবাহ সম্পন্ন হইল। রাজা অবিদ্যারায়ণ বংশধর সমগ্র ব্রহ্ম, দাস-দাসী গর্বাদি পণ্ড, পাঁচগাও, কুমিউড়া, সুরানন্দ, পশ্চিম ভাগ ও একগাভলী নামে পাঁচ খান গ্রাম, এবং নানা জাতীয় লোক বৌদ্ধক দিয়াছিলেন।

রাজা অবিদ্যারায়ণ কন্যা ও জামাতার বাসোপযোগী একখানা বাড়ী ও একটি জলাশয় নির্মাণ করাইয়া দেন। কণকানামে এক বালিকা পরিচারিকা রত্নাবতীর বিশেষ স্নেহের ধারী ছিল, রাজা অজ্ঞাত দাসদাসীর সহিত সেই বালিকা কণকাকেও বৌদ্ধকপূর্ণ দান করেন; অধুনা রত্নাবতীর বংশধরগণ পাঁচগাও এবং কুমিউড়ার প্রতাপতির সহিত বাস করিতেছেন। কণকার বংশধরগণও সম্রাটের সহিত বর্তমান আছেন।

রাজা অবিদ্যারায়ণ সমাজপতি ছিলেন; সুতরাং রাজ-জামাতা রঘুপতিও সাম্প্রদায়িকসমাজে রাজকুটুম্বের যোগ্য সম্মানে গৃহীত হইলেন। বিশেষতঃ রঘুপতি নানা শাস্ত্রে অগ-ণ্ডিত ছিলেন, সুতরাং “কট্টাচাৰ্য্য” (সাম্প্রদায়িকগণের সাধা-রণ উপাধি) প্রাপ্ত হইলেন। রাজা অবিদ্যারায়ণ রাজ্যশাসনে ক্রিয়ণ নিপুণ ছিলেন, কুলগ্রন্থসমূহে তাঁহার প্রমাণ পাওয়া যায়।

প্রথমেই বলা হইয়াছে যে, রাজা অবিদ্যারায়ণ যুগীয় বৌদ্ধ-শক্তাঙ্গীর শেব ভাগে জন্ম গ্রহণ করেন। কিন্তু রঘুনাথ শিরো-মণির জীবনীলেখক রঘুনাথকে অবিদ্যারায়ণের জামাতা রঘু-পতির কনিষ্ঠ বলিয়াছিলেন, অবিদ্যারায়ণকেও যুগীয় শক্তাঙ্গ শক্তাঙ্গীর লোক বলিয়াছেন,* ইহা সম্পূর্ণ অসঙ্গত ও অস-ম্ভব। কারণ রঘুনাথ শিরোমণি যে চৈতন্যসহায়ারী ও বরসে চৈতন্যপেক্ষা কিছু বড় টহা সকলেই জানেন। আর রাজা অবিদ্যারায়ণ যুগীয় বৌদ্ধ শক্তাঙ্গীর শেব ভাগের লোক, সুতরাং উক্তরের মধ্যে ১০০ বৎসরের বৈষম্য দেখা যায়। একজন কুলে রঘুনাথকে রাজার সমসাময়িক বলা যুক্তিসঙ্গত নহে। কাত্যায়ন-বংশাবলী হইতেই দেখা যায় যে, রাজা অবিদ্যারায়ণ সম্রাটের সাধুপতি ও মহাত্মা ছিলেন, আর তাঁহার জামাতা রঘুপতি কট্টাচাৰ্য্য ছিলেন না, রাজাশ্রম বণে পড়ে কট্টাচাৰ্য্য প্রাপ্ত

* A. D. Gazetteers, Vol II. p. 22-23.

+ কাকতলাগত ঐতিহ্যগত লইয়া লিখিত যে ব্রাহ্মণসদীপ পণ্ডিত ভগ, তাহাই সাম্প্রদায়িক নামে পরিচিত।

* আর পঞ্চম রঘুপতির বংশকে “বিড়িগেয়ে কাত্যায়ন” বলে।

হন। এখন দেখা যাউক সুবিদ্যারায়ণ ঠিক কোন সময়ে রাজত্ব করিয়াছিলেন।

১। সুবিদ্যারায়ণের মৃত্যুর পর, তদীয় আভিচ্যুত পুত্র-চক্রবর্তীর মধ্যে পৈতৃক সম্পত্তি রাজকীয় কর্মচারী দ্বারা বিভক্ত হয়। “ভলকিরা চৌধুরাই” নামক রাজকীয় কাগজে এই বিভাগের বিবরণ পাওয়া যায়। ভলকীরা চৌধুরাই ১০৩৪ সনের ছিল। আভিচ্যুতকালে রাজপুত্রেরা শিশু ছিলেন, একত পলারনেও সমর্থ হন নাই। এই বলিলে দেখা যায় যে, সুবিদ্যারায়ণ খৃষ্টীয় যোদ্ধা শতাব্দীর শেষ ভাগের লোক।

২। ভট্টকবিতা ও রাজা সুবিদ্যারায়ণকে সম্রাট্ জাহাঙ্গীরের সমসাময়িকই বলিতেছে। ইহা খ্রীঃ ২০০ বৎসর পূর্বে রচিত ও প্রচারিত হইয়াছে। নিম্নে পাকিস্তানের প্রতি দৃষ্টি-পাত করিলেই পূর্ব দ্বারার সঙ্গে বেশ মিলে। বলা—

“দিলীপের (১) বাদশাহ আছিল। (২) জাহাঙ্গীর।

দ্বার কর্ণে পৃথিবীতে ঐরী (৩) নহে হির।

তাহার (৪) আমলে হৈল সুবিদ্যারায়ণ রাজ।

আপন সঙ্গী ত্যাবি পালিলেন প্রাণ।” (ভট্টকবিতা ১)

ইহা হইতে রাজা সুবিদ্যারায়ণের সময়ের প্রাকাংসল্যও বিশেষরূপে প্রমাণিত হয়।

৩। সম্রাট্ আকবরের রাজত্বকালে রাজা টোডরমল কর্তৃক ১৫৮২ খৃষ্টাব্দে মোগলসম্রাজ্যে যে রাজস্ব-বিদ্যাব লিখিত হয়, তাহাতে সরকার খ্রীষ্টে রাজা সুবিদ্যারায়ণের রাজ্যসীমার বহি-বৃত্ত (১) প্রতাপগড় ও শঙ্করগড়, (২) বাঁশবাড়, (৩) অরুণীয়া, (৪) বাজিয়া বাজু, (৫) হাভেলি খ্রীষ্টে, (৬) সত্তর খণ্ডল, (৭) লাউড়, ও (৮) হরিনগর, এই ৮টি মহালের নাম পাওয়া যায়। আইন-ই-অকবরী পাঠে দেখা যায়, ১৫৮২ খৃষ্টাব্দে ও রাজা সুবিদ্যারায়ণের রাজ্য মোগলসম্রাজ্যভুক্ত নহে। সুবিদ্যারায়ণের মৃত্যুর পর তাহার রাজ্য মোগলশাসিত হইয়াছে। খৃষ্টীয় ১৬১২ অব্দে রাজা সুবিদ্যারায়ণের রাজ্য দিল্লীসাম্রাজ্যভুক্ত হয়।

(৪) রাজনগরবিজ্ঞেতার নাম “খোরাজ উসমান্”। খ্রীষ্টের প্রায় ভাষার “খোরাজ উসমান্” বা “খোরাজুসমান্” রূপে পরি-বর্তিত হইয়াছে। সুপ্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক সোলাম হুসেন ও চানলু-টুরাউ ইহাকে ওসমান্ খাঁ নামে বর্ণনা করিয়াছেন। কিন্তু মিঃ, বি, সি, এলেন প্রভৃতি ঐতিহাসিকগণ খোরাজ ওসমান্ নামেই পরিচয় দিয়াছেন।

বজের মোগল সুবাদার, খাঁ জাহান, তাহার হুকে পাঠান-

বিগের অধিকাংশকেই বিনাশ করিলে, কতিপয় আফগান-সেনানী বাংলার পার্শ্বদেশের বনমধ্যে (খ্রীষ্টে) আশ্রয় গ্রহণ করে। খাঁ জাহানের কাব্যভংগতর উক্তিমা, কটক, বগারস এবং সমগ্র বিহার ও বঙ্গ মোগলসাম্রাজ্যভুক্ত হয়। অবশিষ্ট পাঠানেনজা আশ্রয়ভাবে হুয়বতী পর্ত-সকল খ্রীষ্টে আশ্রয় গ্রহণ করে। ওসমান্, সহসা বিপুল সৈন্য সহ অতর্কিতভাবে রাজনগর আক্রমণ করে। বৈদিকসংবাদিনী এবং বৈদিকপুরাতনগ্রন্থেরে নিখিত আছে যে, রাজা সুবিদ্যারায়ণের কনিষ্ঠা কন্যা পদ্মিনীর অসামান্য রূপলাবণ্যের কথা তদীয়ই ওসমান্ খাঁ সহসা সৈন্যে রাজনগর আক্রমণ করেন। কথিত আছে যে, যথাস্থে বখন রাজা ইষ্টে পূজার ব্যাপ্ত ছিলেন, কোনও শত্রু আগমনের আশঙ্কা ছিল না, সুতরাং সৈন্যগণ অগ্রহত ছিল, ঠিক সেই সময়ে ওসমান্ খাঁ রাজনগর আক্রমণ ও অধিকার করেন। রাজা সুবিদ্যারায়ণ দেবালয়ে যোগাযলধনে দেব ভ্যাপ করেন। যাহিনী দীলাবতী এবং রাজকন্যা পদ্মিনীও মহারাজ সুবিদ্যারায়ণের অঙ্গগামিনী হন। শিশু রাজপুত্রচক্রবর্তীর ববনহতে পতিত হইলেন, অস্ত্রাঘাত সকলে বর্শনাশত্রে পলারন করিলেন।

ওসমান্, রাজপুত্রগণকে মহেশ্বরীর ধর্মে দীক্ষিত করিয়া ক্রমে জামাল খাঁ, কামাল খাঁ, হামি খাঁ ও ইছা খাঁ নাম রাখিলেন। পৈতৃক ধন-রত্ন ও ভূমিসম্পত্তি হইতে রাজপুত্রগণ বঞ্চিত হইলেন, রাজ্যের সমস্ত অংশই পাঠানসেনাপতিগণের কল্প-কবলিত হইল। কাল দ্বারা রাজভোগে লালিত পালিত হইয়া-ছেন, আজ তাহারা পথের ভিখারী, পরের অঙ্গমুষ্টির প্রত্যাশী। বিধাতার ঐ অপূর্ণ চাতুরী বা বিদ্বষনা কে বুঝিবে? বঙ্গপ্রাণির পর রাজকুমারেরা কেবলমাত্র ইটা ও ইন্দেবর পরগণা হুটি মোগলসম্রাট্ হইতে “চৌধুরী” উপাধির সহিত অবিদ্যারায়ণ প্রাপ্ত হন। ১৬১২ খৃষ্টাব্দে ওসমানের মৃত্যু হইলে রাজা সুবিদ্যারায়ণের রাজত্ব মোগলসাম্রাজ্যভুক্ত হয়।

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, রাজা সুবিদ্যারায়ণের প্রধান ধর্ম পর্তভোপরি স্থাপিত ছিল। অধিকাংশ সৈন্যই তথায় থাকিত, বৈদিকপুরাতনকার বলেন, রাজভ্রাতৃবর সেনাপতি ছিলেন; সুতরাং তাহারও প্রধান ধর্মেই ছিলেন। কাজেই এত সহজে ওসমান্ রাজনগর অধিকার করিতে পারিয়াছিলেন। বিশেষতঃ হিন্দুজাতি অস্ত্রায় যুদ্ধে অধর্মজনক মনে করিতেন, আর পাঠা-নেনজা হল, প্রবকনা, কুটযুদ্ধ, চৌধাযুদ্ধ, নিরস্ত্রকে আক্রমণাবি কোনও কর্মকেই অস্ত্রায় মনে করিত না। একত প্রায় যুদ্ধেই মুগলসম্রাজ্য অসম্ভাবিতরূপে ভয় লাভ করিয়াছে। সর্বত্র বাহ্য বর্জিয়াছে, একেতে তাহা না হইবে কেন? ধর্মনারায়ণ বা রাম-নারায়ণ প্রতিকারের সময়ও পান নাই।

(১) দিলীপের—দিলীর। (২) আছিল—ছিল। (৩) ঐরী—জরি। (৪) জাহান—জাহান।

ধৰ্মনারায়ণ ছয়চিহ্নি সিংহ প্রথমে চৈত্রবাট সৌভার বীথী, গড় ও বাড়ী প্রস্তুত করাষ্টয়া বাস করেন। তাহার অসামান্য শ্রম এখনও দৃষ্ট হয়। কিছুকাল পরে বিষ্ণুপুর গ্রামে, ইটার সাগর-বীথী অপেক্ষারও বৃহত্তর একটা বীথী, বাড়ীর পশ্চিম উত্তর ও দক্ষিণ দিকে তিনটা গুরুতরী, প্রায়ের চারিদিকে ১৯ হাত বিস্তৃত ৪টা ও বাড়ীর চারিদিকে চারিটা সুগম গড়, খাপকাট এবং ৮০০ বিঘামান ও বাস্তুসংস্থানসমূহের হই তালা দালান প্রস্তুত করা-ইয়া তাহার বাস করিতেছিলেন। কিন্তু তাগারিগণের সহিত শরীর ও রস হইল; তাই রাজ-প্রাচ্য রাজকুমার সকল ক্রোশের হাতে একাইয়া রাজা সুবিন্দনারায়ণের সমীপে গমন করিলেন। ধৰ্মনারায়ণের মৃত্যুর পর তৎপুত্র মাধবরায় ছয়চিহ্নি পরগণা ও চৌধুরাই উপাধি লাভ করেন। এপৰ্য্যন্ত তাঁহার বংশধরগণ সাম্প্রদায়িক সমাজের উচ্চ স্থানে প্রতিষ্ঠিত আছেন।

স্ববিদ্য (ত্রি) স্ব শোভনা বিভা বত। শোভন বিভাবিশিষ্ট।
উত্তম বিদ্যান্।

স্ববিভা (ত্রি) স্ব শোভনা বিভা। উত্তম বিভা।

স্ববিভাৎ (পুং) স্বশ্রবণবিশেষ।

স্ববিদ্য (ত্রি) স্ব-বিদ-ক। অতিশয় বিদ্যান্।

স্ববিদ্য (ত্রি) স্বলীল, লক্ষ্যভাব।

স্ববিদ্যা (কেশজ) উত্তম প্রকৃতি স্বযোগ।

স্ববিধান (কী) স্ব-বি-ধা-শৃট্। স্বন্দররূপ বিধান, সুনির্মম, উত্তম বিধান।

স্ববিধি (পুং) স্ব শোভনো বিধিবত। ১ অর্ধবিশেষ। (হেম)
২ উত্তম বিধান।

স্ববিনীত (ত্রি) স্ব স্বর্গে বিনীতঃ। ১ অতিশয় বিনয়, বিনয়-বিশিষ্ট। জিহাং টাণ্। স্ববিনীতা, স্বকরা গাভী। (শব্দরত্না)

স্ববিশ্ব (ত্রি) অতি বিশ্বল, প্রস্তুত, অনেক, বহু।

স্ববিপ্র (ত্রি) শোভনমোগোপেত।

“উত্ত শংক্কা স্ববিপ্রঃ” (অক ১।১৩২।৫)

“স্ববিপ্রঃ স্ববিপ্র ইতি মেধাবি নাম। শোভনমোগোপেতঃ” (সারণ)

স্ববিভক্ত (ত্রি) স্ব-বি-ভক্ত-ক। উত্তমরূপে বিভক্ত, স্বন্দর-রূপে বিভাগযুক্ত।

স্ববিভাত (ত্রি) স্বপ্রভাত।

স্ববিভীষণ (ত্রি) অতি ভয়ানক।

স্ববিক্ত (পুং) বিকৃত পুত্রভেদ। (হরিবংশ)

স্ববিবিক্ত (ত্রি) স্বন্দররূপে বিবিক্ত, বভোক্তর, বাহার উত্তর স্বন্দররূপে দেখরা হইয়াছে।

“স্ববিবিক্তং তব প্রঃ মৈরভরপি ধারয়েৎ।

সমাতনং ব্রহ্মসংক্কা পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥” (ভাগ ১।১২৯।২৫)

“স্ববিবিক্তং বভোক্তরঃ” (শাসী)

স্ববিবিক্ত (ত্রি) স্বর্গে সর্বত্র প্রস্তুত।

“স্ববিবিক্তঃ সুনির্মমবিক্তঃ” (অক ১।১৩।১৭)

“স্ববিবিক্তঃ স্বর্গে সর্বত্র প্রস্তুতঃ” (সারণ)

স্ববিশাল (ত্রি) অতি বিশাল, অতি বিশুল। অনেক, বহু।

স্ববিশুদ্ধ (ত্রি) স্ব-বি-শুদ্ধ-ক। অতিশয় বিশুদ্ধ।

স্ববিশুদ্ধ (ত্রি) স্ব-বি-শুদ্ধ-ক। অতিশয় বিশুদ্ধ, অত্যন্ত বিশুদ্ধ।

স্ববিশুদ্ধ (ত্রি) স্ব-বি-শুদ্ধ-ক। অতিশয় বিশুদ্ধ, অত্যন্ত বিশুদ্ধ-বিশিষ্ট। (সারণ ৫৫-১২৮)

স্ববিকটিক্ত (ত্রি) শিব। (সহস্রনাম)

স্ববিক্তর (ত্রি) অতি বিশাল।

স্ববিক্তীর্ণ (ত্রি) স্ব-বি-ক্-ক। অতিশয় বিকীর্ণ।

স্ববিক্তপট (ত্রি) অতিশয় পট।

স্ববিক্তিত (ত্রি) অতিশয় বিকিত।

স্ববিক্তিত (ত্রি) স্ব-বি-ক্-ক, “ধাতো হি” ইতি হি আদেশঃ। স্বন্দররূপে বিকিত, বাহা উত্তমরূপে বিধান করা হইয়াছে।

স্ববিক্তল (ত্রি) অতিশয় বিকল।

স্ববীজ (পুং) স্ব শোভনং বীজং বত। ১ ধনুশ্। (সাহস্রনাম)
২ মহাদেব। (ভারত ১০।১৭।৩৯) ৩ স্বন্দর বীজ, স্ববীজ মুক্কেতে মৌলিত হইলে অচিরে অক্ষুরিত হইয়া ফল প্রদান করিয়া থাকে। (ত্রি) ৪ স্বন্দর বীজযুক্ত।

স্ববীর (ত্রি) শোভন পুত্রযুক্ত।

“সাবিক্ স্ববীরা মক্টিরত” (অক ৭।৫৩।৬)

“স্ববীরঃ শোভনপুত্রযুক্তঃ” (সারণ)

২ শোভন বীর, অতিশয় বীর। ৩ একবীরযুক্ত। (বৈদ্যকনিং)

স্ববীরক (কী) স্ব-বীর শৌর্য্যে যুক্ত। শৌবীরাজন। (শব্দরত্না)
২ ধনুশ্। ৩ কৃষ্ণাঙ্গন। ৪ বদরীযুক্ত। (বৈদ্যকনিং)

স্ববীরজ (কী) শৌবীরাজন, কৃষ্ণাঙ্গন। (সাহস্রনাম)

স্ববীরতা (কী) শোভন বীরসম্বীৰ্য।

“স্ববীরতায় ইন্দ্রহাসনভাৎ” (অক ৬।২৯।৩)

“স্ববীরতায়ৈ শোভনবীরসভাবার” (সারণ)

স্ববীরায় (কী) স্ববীর অতিশয়ভেদঃশাসি অস্বয় বত।
ভাসিক। (ভট্টাচার্য)

স্ববীর্য (কী) স্ব শোভনং বীর্য্যং। শোভন বীর্য্য, উত্তম বীর্য্য।
২ বদরীফল। (ভট্টাচার্য) (ত্রি) ৩ শোভন বীর্য্যবিশিষ্ট, শোভন বীর্য্যোপেত।

“যন্নি দেবান্ স্ববীর্য্য” (অক ১।২৩।৬)

“স্ববীর্য্য শোভনবীর্য্যোপেতান্ দেবান্ বকি” (সারণ)

অবীর্ঘ্য (স্ত্রী) অবীর্ঘ্য-টাণ্। ১ বনকাপাসী। বনকাপাস।
(শব্দরত্না) ২ মহাশতাবরী, বড় শতবুলী। (বৈজ্ঞানিক)
৩ নাড়ী হিহু। (ব্রাহ্মণ)

অবৃষ্টি (স্ত্রী) অর্ধ বোবজিত, অক্ষররূপে বোবরহিত বা অধে
বাবর্জিত।

পুত্রো বো মজঃ দিধ্যঃ অবৃষ্টিঃ প্রবতি" (বৃ ৩।১০।১)

'অবৃষ্টিং অর্ধ বোবজিতং অববর্জিতবীর্ঘ্যং বা' (সারণ)

অবৃক্ষ (পুং) শোভন বৃক্ষ, অক্ষর বৃক্ষ, কলপুন্দ্রাবৃক্ষ বৃক্ষ।

অবৃক্ষন (ত্রি) শোভন বনযুক্ত, অধিক বনবিশিষ্ট।

"যে বা নুনঃ অবৃক্ষনাস্তি বিহু" (বৃ ১।১৫।২)

'অবৃক্ষনাস্তি, অ শোভনঃ বৃক্ষনং বনং বালাং তাঃ অবৃক্ষনাঃ' (সারণ)

অবৃৎ (ত্রি) শোভন বর্জনযুক্ত।

"অজ্ঞো বর্জেন অবৃতা" (বৃ ১।৪৭।৭)

'অবৃতা শোভনবর্জনযুক্তেন' (সারণ)

অবৃত্ত (পুং) শোভনো বৃত্তঃ। ১ পুর্ণ, চলিত ওল। (ব্রাহ্মণ)
(ত্রি) ২ অক্ষর বর্জন। অর্ধ বৃত্ত চরিত্রঃ বৃত্ত। ৩ সঙ্করিত্র।

"মরি তত্ অবৃত্ত বর্জিতং লঘুসঙ্কেশপদা সরবতী" (মু ৮।৭৭)

৪ ছন্দোভেদ। এই ছন্দের প্রতি চরণে ১০টি করিয়া অক্ষর
থাকে, তন্মধ্যে ১, ৭, ৮, ৯, ১০, ১১, ১৪, ১৭ অক্ষর শুদ্ধ,
তন্নিম্ন অক্ষরসম্বল লঘু।

অবৃত্ততা (স্ত্রী) অবৃত্ততা ভাবঃ, তল-টাণ্। অবৃত্ততার ভাব বা ধর্ম।

অবৃত্তা (স্ত্রী) অর্ধ বৃত্তা। ১ শতপত্রী। ২ কাটোলা স্রাক্স।

অবৃতি (স্ত্রী) অ শোভনা বৃতিঃ। ১ শোভন বৃতি। (ত্রি)
২ শোভন বৃতিবিশিষ্ট। অক্ষর জীবিকায়ুক্ত।

অবৃথ্ (ত্রি) অর্ধ বর্জিত, বৃথ-কিপ্। অর্ধ বর্জিততা, শোভন-
রূপে বর্জনকারক।

"অথ বরং অবৃথা ব্রহ্মস্পতে" (বৃ ২।২৩।২)

'অবৃথা অর্ধ বর্জিতা' (সারণ)

অবৃষ্ট (স্ত্রী) অর্ধষ্টি, অববৃষ্ট।

অবৃষ্টি (স্ত্রী) অ শোভনা বৃষ্টিঃ ১ শোভন বৃষ্টি, অববৃষ্ট, ভালরূপ বৃষ্টি।

অবেগ (পুং) শোভন বেগ। (ত্রি) ২ শোভন বেগযুক্ত,
উত্তম বেগবিশিষ্ট।

অবেগা (স্ত্রী) অর্ধ বেগো ব্রাহ্মণঃ। মহাভ্যোতিষ্মতী লতা, চলিত
বড় লতাকটকী। (ব্রাহ্মণ)

অবেগিন্ (ত্রি) অববেগ অত্যধে ইনি। উত্তম বেগযুক্ত।

অবেগা (স্ত্রী) নদীভেদ। (ভারত)

অবেদ (ত্রি) অবিজ্ঞান, উত্তম জ্ঞানবিশিষ্ট বা উত্তম বনবিশিষ্ট।

"চিত্রং সত্যং ওদ্যদিত্যং অববেদঃ" (বৃ ৩।৭।৭)

'অবেদং অবিজ্ঞানং অববনং বা' (সারণ) ২ শোভন বেগযুক্ত।

অবেদন (ত্রি) অর্ধ জ্ঞানী, অক্ষররূপে জ্ঞানী।

"অবেদনামরূপো ব্রহ্মণে গাং" (বৃ ১।১১২।৮)

'অবেদনং অর্ধ জ্ঞানীয়াং' (সারণ)

অবেদস্ (পুং) বৈদিক কথিতেন।

অবেদ (স্ত্রী) অর্ধ কাঙ্ক্ষ, অতিশয় কমনীয়।

"অবেদীঃ অবিভঃ তোমং" (বৃ ১।৫৩।৩)

'অবেদঃ অর্ধ কাঙ্ক্ষঃ' (সারণ)

অবেল (পুং) অগতা বেলা সমুদ্রকুলং যেন, যথা অর্ধ বেলা দ্বিতি-
যত। ১ ত্রিকূট পর্বত। (হেম) (ত্রি) শোভনা বেলা মধ্যমো
দ্বিতিযত। ২ প্রণত। ৩ শান্ত। (মেঘিনী)

অবেশ (ধ) (পুং) অ শোভনো বেশো বৃত্ত। ১ ষোড়শকু।
(ব্রাহ্মণ) (ত্রি) ২ অক্ষর বেশযুক্ত, উত্তম বেশবিশিষ্ট।

"অবেশং পুত্রং দৃষ্টু। ভ্রাতরং যদি বা সূতং।

যোনিঃ ক্রিচ্ছতি নারীগাং সত্যং সত্যং হি মামগ।" (মহাভারত)

অবেশতা (স্ত্রী) অবেশতা ভাবঃ, তল-টাণ্। অবেশের ভাব বা ধর্ম।

অবেশবৎ (ত্রি) অবেশ অত্যধে মতুপ, মত ব। অবেশযুক্ত।

অবেশিন্ (ত্রি) অবেশোহত্যাগীতি ইনি। অক্ষর বেশযুক্ত, শোভন
বেগবিশিষ্ট।

অবেহা—অযোধ্যার বড়বাঁকি জেলার একটি সহর। গোমতী
নদীর নিকটে, অলহানপুর হইতে ৪২ মাইল উত্তরপশ্চিম এবং
বড়বাঁকি সহর হইতে ৩০ মাইল পূর্বে অবস্থিত। এখানে কতক-
গুলি দীর্ঘিকা, পুকুরিণী এবং পাকা ইলারী আছে। সপ্তাহে দুই
দিন বাজার বসে; এই বাজারে স্থানীয় বস্ত্রাদি বিক্রীত হয়।
গোষ্ঠী আকিস, থানা, রেলস্ট্রী আকিস, উচ্চ ইংরাজিবিভাগের এবং
একটি হুর্গও আছে। এখানে হিন্দু মুসলমানের সংখ্যা প্রায়
সমান। কেহ কেহ অনুমান করেন যে, মুসলমান আক্রমণের
পূর্বে অবেহা ভরহাজোর অন্তর্ভুক্ত ছিল। চৌধুরী উপাধিধারী
মুসলমান তালুকদারগণই এখানকার প্রধান জমিদার। ইহারা
সৈয়দ সালালের বংশধর বলিয়া আপনাদিগের পরিচয় দিয়া
থাকেন। কিন্তু ১৮১৬ খ্রিষ্টাব্দের পূর্বের কোন লিখিত ইতিহাস
লাভ করা যায় না। ঐ বংশেরে সম্রাট শাহজাহান এই বংশের সেধ
নাশিরকে অবেহা পরগণার চৌধুরী নিযুক্ত করেন।

অব্যক্ত (ত্রি) অপ্রকাশিত, অর্ধরূপে ব্যক্ত।

অব্যবস্থিত (ত্রি) শোভনরূপে ব্যবস্থিত।

অব্যস্ত (ত্রি) অতিশয় ব্যস্ত।

অব্যাহত (ত্রি) ১ অক্ষররূপে কথিত।

২ অক্ষররূপে কথিত। (ভারত)

৩ সৌন্দর্যের পূর্ণবিশেষ। (মার্ক পু ২।৫।৩)

(ত্রি) ৪ শোভন ব্রতযুক্ত, উত্তম ব্রতবিশিষ্ট। ৫ ব্রহ্মচারী

স্থপতি (মুনি) ১ বিপ জিন। বৈদ্য হরিবংশে লিখিত আছে, স্থপতিরাজের ঔরসে পরমাত্মী (মহাত্মা) সোম্য। গর্ভে, জ্যৈষ্ঠ মাসের শুক্লাষ্টমীতে প্রসবানন্দিত ও মকররাশিতে মাকপুংজনগরে ইহার জন্ম হয়। ইহার বিধান নাম অপরা-
জিতা ও চরণতিথি প্রাপ্ত পুণিমা। ইহার চিহ্ন কম্বল; শরীরমাত্র ২০ বর্গ; এবং আয়ুর্মান ৩০০০ বর্ষ। ইহার বর্ণ ক্রান্ত। ইনি রাজা উপাধিধারী এবং অবিবাহিত। ২ মাস ৮ দিন গর্ভবাসের পরে ইনি জন্মিত হইয়াছিলেন। কথিত আছে যে, অতিবেকের সময়ে ইন্দ্রাশিবের গণ ইহার ভক্তি পান করিয়াছিলেন। কালক্রমের জ্ঞানধারী তিথিতে চন্দ্রকলকল্লের রাজগৃহে ইহার দীক্ষালাভ হয়। এই উপলক্ষে দুই দিন উপবাসী থাকিয়া ব্রহ্মকল্লগৃহে ইনি ৫৫ বার প্রথম পারণ করেন। ইহার দীক্ষাসময় ১০০০। দীক্ষালাভের পরে ১১ মাস কাল ইহারে ছন্দবেশে থাকিতে হয়। ইহার গণধর সাধু, সাক্ষী, ১৪৭ পুত্রী, কেশবী, প্রাবক ও আবিকার সংখ্যা বর্ষাক্রমে ১৮, ৩০০০০, ৫০০০০, ৫০০, ১৮০০, ১৭২০০০ ও ৩৫০০০০। কালক্রমের জ্ঞান ধারী তিথিতে ইনি জ্ঞানতীর্থ উপাধি লাভ করেন এবং সমস্তলিখের কার্যোৎসর্গ আসনে উপবেশন করিয়া জ্যৈষ্ঠ মাসের শুক্লা নবমী তিথিতে মোক্ষ লাভ করেন। ২ ভাবী বরীর অর্হস্তে।

স্থপতি (স্ত্রী) স্থপ্তি ব্রতঃ বজাঃ। ১ স্থপত্যকোহা পাতী, যে পাতীকে স্থপ্তি ব্রতেন করা যায়। (অমর) ২ শোভনব্রত। (মেঘিনী) ৩ বর্তমান বরীর পঞ্চদশ দিনের মাত্র। (হেম) ৪ পটী।

‘শটী পদাশী বড়গ্রহা স্থপতি গম্ভীলিকা।’ (ভাবপ্রকাশ)

স্থপংস (স্ত্রী) শোভন ভক্তিবিশিষ্ট, শোভনরূপে ভক্তির যোগ্য।

‘স্থপংসো যোষি গুণতে’ (বৃহৎ ১।৪৪৩)

‘স্থপংসঃ স্থপ্ত শংসনীঃ শংসু ভক্তৌ ভাবে বজ্র,

শোভনঃ শংসো বত’ (সারণ)

স্থপংসিন্ (স্ত্রী) স্থপংস-ইনি। স্থপংস ভববিশিষ্ট। (অথঃ ৩।৩২)

স্থপক (স্ত্রী) স্থপক-বল। স্থপকরূপে করিতে পক্ষ।

‘বঃ স্থপকা দেববজ্রা’ (বৃহৎ ১।৩০।১৫)

‘স্থপকা স্থপ্ত কর্তুং শকা’ (সারণ)

স্থপকুন (স্ত্রী) শুভ শকুন, শুভ চিহ্ন।

স্থপক (স্ত্রী) স্থপক-ক। উত্তমরূপে পক্ষ।

স্থপক্তি (স্ত্রী) উত্তম পক্তি। (স্ত্রী) ২ শোভন পক্তিবিশিষ্ট।

২ স্থপতী।

‘স্থপক্তিবঃ শবদং তুভ্যং ভাবতে’ (বৃহৎ ১।৭২২)

‘স্থপক্তিবঃ স্থপতী’ (সারণ)

স্থপকতি (স্ত্রী) স্থপকত ভাবঃ তল-টাপ। স্থপকের ভাব বা বর্ণ, উত্তমরূপে পক্ষবিশিষ্ট।

স্থপমি (স্ত্রী) শোভনকর্ম।

‘বজ্র বজ্রিঃ স্থপমি শ্রোত’ (বৃহৎ ১।৮৭।৩)

‘স্থপমি শোভনকর্ম’ (সারণ)

স্থপরণ (স্ত্রী) স্থপরণ ভক্তি বত। শোভন-রক্ষকরূপে।

‘প্রস্থমহে স্থপরণ’ (বৃহৎ ১।৪৩।১৩)

‘স্থপরণঃ শোভনরক্ষণঃ’ (সারণ)

স্থপরণ্য (পুং) শিব। (শিবপুঃ)

স্থপরীর (স্ত্রী) স্থপোভনঃ শরীরঃ বত। স্থপর শরীরযুক্ত।

‘মহাভাষ্যঃ সারাঃ স্থপরীরঃ পুত্রবিত্তযুক্তাঃ।’ (বৃহৎ ১।৪৩।১৮)

স্থপর্ণা (পুং) রাজবিশেষঃ ৪ মিলিত ব্রাহ্মণবিশেষ।

‘স্থপর্ণানামকো দেবঃ কিং জাতীয়াঃ কিমাত্মকঃ।

কৃততত চ বৈ সূক্তিঃ কেন বা বজ্র হেতুনা।’

শ্রীভগবদ্গীতা—

‘স্থপর্ণানাম হুর্গেবাঃ সীমা পাপাশ্চানামকৃত্য।’

‘অনার্যবিশদাঃ বংশে বিভাগাৎ ক্রুরকর্মণাম্ ৪’ (পাণ্ডবতঃ ৮।৯)

যেদ্বীপ ক্রুরকর্মী ব্রাহ্মণবিশেষ বংশে যে ব্রাহ্মণ ভদ্র গ্রহণ করে, তাহার নাম স্থপর্ণা, এই পর্ষদই পাণ্ডবকর্তৃবিশেষের শেষ নীচ। (স্ত্রী) গু-পু হিংসে (অভ্যোভ্যোহপি দৃষ্টে। পা ৩।২।৭৩) ইতি মনি। ৩ শোভন স্থপবিশিষ্ট।

স্থপল্য (পুং) স্থপ্ত দৃঢ় শল্য কষ্টকং বত। শব্দ। (রাজনি)

স্থপবী (স্ত্রী) ১ ক্রুরকর্মী। ২ কারকের। পানীর বরী, চলিত উচ্চৈ। ৩ স্থপ ক্রুরকর্মী। (রাজনি) ৪ বর-

বৃক। (রসেন্দ্র সারণ)

স্থপন্ত (স্ত্রী) উত্তম ভক্তিবিশিষ্ট। ২ প্রশস্ত।

স্থপতি (স্ত্রী) শোভন ভব।

‘একসেকঃ স্থপতিভিঃ’ (বৃহৎ ১।২০।৭)

‘স্থপতিভিঃ শোভনৈরশ্বরীরশংসৈঃ শংসু ভক্তৌ করণে কিত্’ (সারণ)

(স্ত্রী) ২ শোভন ভক্তিবিশিষ্ট। (বৃহৎ ১।৪৩।৩)

স্থপাক (স্ত্রী) স্থপ্ত শাকো বমাৎ। ১ আত্মক। (রাজনি)

(পুং) স্থপ্ত শাকো বত। ২ চতুষ্কপ, চৈচকো। ৩ তিওকপ।

তুলীর শাকস্থপ, চলিত কাঁচ মটেশাক। (রাজনি)

স্থপাকক (স্ত্রী) স্থপাককর্ম।

স্থপাক্ত (স্ত্রী) অতিশয় পাক। ত্রিভূত টাপ। স্থপাক্তা,

শশিকলরাজপতী। ভগবান্ কতিবেদ ইহার সহিত দৃঢ়

করিয়াছিলেন।

‘শশিকলো মহাতেজা শশিকলভবঃ স্থপীঃ।’

‘ভক্ত শরী মহাতেজী বিদ্বতপরাধরঃ।’

মাধ কাত্তং জগদ্রাধঃ সর্গাক্তবান্ধবঃ প্রভৃৎ।

কচ্চিৎ নারায়ণঃ সাক্ষাৎ কথং কং প্রহসিষ্যসি ॥ (ককি-পু° ২২ অ°)

হুশাষ্টি (স্ত্রী) উত্তম শাস্তি। (পু°) ২ তৃতীয় মনস্তত্ত্বের ইন্দ্রভেদ।
(মার্ক° পু°) ৩ অশ্বীনের পুত্রভেদ। (হরিখণ্ড) ৪ শাস্তির
পুত্রভেদ। (ভাগবত)

হুশাস্ত্র (পু°) শাস্ত্রানুগোচর বৈদিক আচারভেদ।

হুশাসিত (ত্রি) হু-শাস-ক্ত। উত্তমরূপে শাসিত।

“হুশীর্ণমঃ হুশিচকণঃ হুশঃ

হুশাসতা স্ত্রী নৃপতিঃ হুসোবজঃ।

হুশিহা গোত্রঃ হুশিচাগা বৎ কৃতঃ

হুশীর্ণকালেহপি ন য়তি বিক্রিয়াঃ ॥” (বিক্রোপবেশ)

হুশিক্ষিত (ত্রি) হু-শিক্ষ-ক্ত। উত্তমরূপে শিক্ষিত, যিনি বিশেষ-
রূপে শিক্ষা লাভ করিয়াছেন।

হুশিখ (পু°) শোভনা শিখা বত। ১ অর্ধ। (অটম্বর) (ত্রি)
২ উত্তম শিখাযুক্ত।

হুশিখা (স্ত্রী) শোভনা শিখা। ১ ময়ূর, শিখাময়। (রাজনি°)
৩ ময়ূর বেশ।

“মধ্য বিধীমতি বৃহৎসমভারতীতঃ

প্রাতের কুটীরমলা হুশিখাসমুৎসঃ ॥ (ভাগবত অ২.১০৩)

হুশিখিল (ত্রি) অতি শিখিল।

হুশিখিলীকৃত (ত্রি) হু-শিখিল অকৃতত্বভাবে চি, ক-ক্ত।
যাহা পূর্বে শিখিল ছিল না, তাহা উত্তমরূপে শিখিল তথা
হইয়াছে।

হুশিপ্র (ত্রি) শোভন বহুযুক্ত বা শোভন নাসিকাবিশিষ্ট।

“হুশিপ্রমলিকিঃ তোমৈতিঃ” (ভক্ ১১১৩)

“হে হুশিপ্র শোভনমহনো শোভননাসিক বা, শিপ্রো হনু
নাসিকে বা (নি° ৩১৭) ইতি বাভেনোক্তব্যং” (সারণ)

হুশিখিকা (স্ত্রী) শিখীভেদ। (রাজনি°)

হুশিরস্ (ত্রি) শিরাবিশিষ্ট।

হুশির (ত্রি) উত্তম শিরবিশিষ্ট। “হোতা বকং হুশিরশা হুশিরে”
(গুরুবহু° ২৮২২) ‘হুশিরে হুশু শিরঃ যতোজৈ’ (মটম্বর)
২ উত্তম শির।

হুশিষি (ত্রি) হুশু বর্জিত, হুশ্বররূপে প্রযুক্ত। “হুশিষি বৃত্তত
যোনা গর্ভে হুশাভাঃ” (বক্ ১১৩৪৪)

“হুশিষিঃ হুশু প্রযুক্তিঃ, হু শি গতিবুদ্ধ্যোঃ ততঃ কিং” (সারণ)

হুশিষ্ট (ত্রি) হু-শাস-ক্ত। অতিশয় শিষ্ট।

হুশিষ্টি (ত্রি) হুশাসনে বর্তমান।

“মিত্রাযুযো ন পূর্ণতিঃ হুশিষ্টো” (বক্ ১১১৭১০)

“অশ্রো হুশাসনে বর্তমানঃ” (সারণ)

হুশীত (স্ত্রী) হু শোভনঃ শীতঃ। ১ শীত চন্দন। (শব°) ২
অতিশয় শীতল। (ত্রি) ৩ অতিশয় শীতল ব্রহ্ম। (পু°)
৪ হুশমকম্ব, চলিত—ছোট পাখুড় গাছ। (রাজনি°)
৫ হুশবেতল। (বৈদ্যকনি°)

হুশীতল (স্ত্রী) হুশু শীতলঃ। ১ পক্ষুণ্ণ। (মটম্বর)
(ত্রি) ২ অতিশয় শীতলবিশিষ্ট, অতি শীতল। ৩ নাগবন্দী,
চলিত—সাকরনা। (পর্যায়সূত্র°)

হুশীতলা (স্ত্রী) হুশু অশূলতা, চলিত—ছোট শখাগাছ।
(ভাবপ্র°) ২ কর্কটকা, কাছুড় গাছ। (বৈদ্যকনি°)

হুশীতা (স্ত্রী) হুশু শীতা। শতপত্রী, চলিত—সেউতি গাছ।
(রাজনি°) ২ শলগজিলী, হলশর। (বৈদ্যকনি°)

হুশীম (পু°) শীত তপ, শৈত্য। ২ চন্দ্রকান্তমণি। (অটম্বর)
৩ হিম, শীতল। ৪ সপৎভেদ। (হেমিলী) (ত্রি) ৫ শীতল-
বিশিষ্ট।

হুশীমকামা (ত্রি) অত্যন্ত কামতাপসরা। (মল্লক°)

হুশীল (পু°) হু শোভনঃ শীলবতঃ। জোলরাজ।
(পদ্যপু° উত্তম° ৫৪ অ°)

(ত্রি) ২ শোভন শীলবিশিষ্ট, সংস্কার, উত্তম বস্তু-
বিশিষ্ট। (স্ত্রী) শোভনঃ শীলঃ। ৩ সজ্জিত।

হুশীলতা (স্ত্রী) হুশীলতা ভাবঃ, তল-টাল্। হুশীলের ভাব বা
ধর্ম, সংস্কার, হুশীলত্ব।

হুশীলবৎ (ত্রি) হুশীল-মতুণ, মতু ব। সংস্কারবিশিষ্ট।

হুশীলা (স্ত্রী) হু শোভনঃ শীলঃ যতঃ, টাল্। ঐক্যের অষ্ট
মহিবীর অন্তর্গত মহিবীরবেশ।

“অষ্টৌ মহিষাতাঃ সর্গা কল্পিণ্যাতা মহাশ্বমঃ।

কল্পিণী সত্যভামা চ কালিন্দী চ গুচিহিতাঃ।

মিত্রবিনা জাম্ববতী মারজিতী হুলকণা।

হুশীলা নাম তবলী মহিষাচাটমাঃ যুজ্যাম্”

(পদ্মোত্তম° ৩৮ অ°)

২ যমজাতি।

হুশীলিন্ (ত্রি) হুশীল অত্যধঃ ইনি। শোভন শীলবিশিষ্ট,
উত্তম স্বভাবসম্পন্ন।

হুশীলিকা (স্ত্রী) কন্দরিলের, বাসাইলিক। (শব্দচক্রিকা)

হুশুকন্ (ত্রি) দীপ্ত। “বহুতঃ পৃথিবে শিখা হুশুকানঃ”
(বক্ ১১৭১০) “হুশুকানঃ দীপ্যঃ” (সারণ)

হুশুকণি (ত্রি) রশ্মিপ্রসারক। “হুশুকণিগারে যতি হুশ-
তিতিঃ” (গুরু বহু° ১১৪১) “হুশুকনিঃ সাধু ততো রশ্মীন্
বনতি সত্ত্বজি রশ্মিপ্রসারক ইত্যর্থঃ” (মটম্বর)

হুশুভ (ত্রি) অতিশয় শুভ।

হুত (হি) উচ্চ শব্দবিশিষ্ট।

হুত (হি) হু-শ-ক। হুত, অতিশয় তত।

“উচ্চাষ্যে সৌমী হুতং পরঃ পুনঃ।”

এবিত্ত সংস্কৃত চন্দ্রমতীক। (ভাগবত ১০।১৮)

‘হুতং হুতং’ (বানী)

হুতের (পু) বাসুকার ককর।

হুতের (হি) হুত হুতকর। “সখা হুতেরো অধরাঃ” (বক্ ৪।১৮৭৩) ‘হুতেরো হুত হুতকর’ (সায়ণ)

হুতের (হি) হুতের নিমিত্ত হিতকর। “হুতেরাং নমসো রাত-
হবাঃ” (বক্ ৪।৪৪।১৪) ‘হুতেরাং হুতার হিতঃ’ (সায়ণ)

হুতের (হি) শোভন দীপ্তি, শোভনদীপ্তিযুক্ত।

“অরিঃ হুতেরো বিবাতজাঃ” (বক্ ১।৭০।১)

‘হুতেরো শোভনদীপ্তিঃ’ (সায়ণ)

হুতের (হি) অতিশয় অরুণবর্ণ, অতিশয় রক্তবর্ণ।

“মূরে হুতেরাধিতেরোহুতেরাধিতা

ভাতগামানসকরোরগনজতকঃ।” (ভাগবত ২।৭।২৪)

‘হুতেরা অত্যরুণা’ (বানী)

হুতের (হি) ১ অতিশয় শোভাযুক্ত, অতিশয় শোভাবিশিষ্ট।
(স্ত্রী) ২ অতি শোভন।

হুতের (হি) হুতের, অতিশয় শোভাবিশিষ্ট।

হুতের (হি) উত্তমরূপে শোভিত।

“হুতেরানিতি পিবেৎ পয়ঃ।” (রুহৎস ৭।৬।৭)

হুতের (হি) শোভনাচ্ছাদন, শোভন আচ্ছাদিত।

“হুতেরাং বর্ণনধিরে হুতেরাং” (বক্ ২।৩৪।১০)

‘হুতেরা শোভনাচ্ছাদনঃ’ (সায়ণ)

হুতের (পু) ধর্মের পুত্রতের। (বিষ্ণুপু) (হি) ২ অতিশয়
প্রবিশিষ্ট।

হুতের (হি) বিশিষ্ট হুতের।

হুতের (হি) শোভন হুতের, শোভন হুতের।

“হুতেরাং জনঃ প্রবাত হুতেরাং” (বক্ ১।৪২।২)

‘হুতেরা শোভনহুতেরাং’ (সায়ণ)

হুতের (স্ত্রী) শোভনায়ুজ, আশনার শোভন অয়েজ।

“ইতঃ হুতেরাং প্রবাতঃ” (বক্ ১।১৭।৪)

‘হুতেরা শোভনায়ুজা’ (সায়ণ)

হুতের (হি) হুত, অতিশয় তত। (বক্ ১০।১৭।৩)

হুতের (হি) হুতের। অতিশয় প্রাত, অত্যন্ত পরি-
প্রবিশিষ্ট।

হুতের (হি) হু শোভনা দীপ্ত। হুতের, শোভন দীপ্তি, অতিহুতের।

হুতের (হি) শোভনা দীপ্ত শোভা যত, “হুতেরাশিরাঃ কপু-
ইতি কপু শিরাঃ। হুতের দীপ্ত, অতিশয় শোভাবিশিষ্ট।

জিয়াং টাপু। হুতেরা, সায়ণী। (সায়ণ)

হুতের (হি) হুতের, অত্যন্ত প্রবিশিষ্ট।

“বে হুতেরা হুতেরাং” (বক্ ১।৭০।১)

‘হুতেরা হুতেরাং অত্যন্ত প্রবিশিষ্টাং’ (সায়ণ)

হুতের (হি) হুতের। ১ শোভনরূপে প্রব, সখা উত্তমরূপে
প্রবণ করা হইয়াছে। (স্ত্রী) ২ গোষ্ঠীপ্রাণে তৃপ্তিপ্রব।

“পিভ্যে অতিশয়িতেরাং বাচ্য গোষ্ঠে হুতেরাং।

সম্প্রদিত্যভ্যুদয়ে মৈবে কতিতমিত্যপি।” (মহাভা ২।৪৪)

প্রাতের পর প্রাতের তৃপ্তি প্রব করিতে হয়, অর্থাৎ তাঁহা-
দের প্রাতের প্রাতের করিয়া তৃপ্তি হইয়াছে কি না ইহা জিজ্ঞাসা
করিতে হয়। পিতামাতার একোটিই প্রাতের “বদিত” এই কথা
বলিয়া তৃপ্তি জিজ্ঞাসা করিবে। গোষ্ঠীপ্রাণে “হুতেরাং” এই কথা
বলিয়া, তৃপ্তিপ্রাণে “সম্প্রদিত্য” ইহা বলিয়া এবং দেবোদেশপ্রাণে
“কতিতম” বলিয়া তৃপ্তি জিজ্ঞাসা করিতে হয়।

(পু) ৩ বিধামিত্যভ্যুদয়ে পুত্র, চিকিৎসা-শাস্ত্র-বর্তী।

“তথা ধর্মপ্রবিশিষ্টে প্রাতঃ কীর্ত্তিমহনে।

দেবালীনাং জীবনায় আয়ুর্কেন্দ্রব্যাচ হ।

বিধামিত্যভ্যুদয়ে হুতেরাং মহাশাস্ত্রে।” (গুরুপু ১৫।৭)

সমুদ্রস্রবণকালে ধর্মপ্রবিশিষ্টে উপর হন, পরে তিনি দেবতা-
দিগের জীবনের জন্য বিধামিত্যপুত্র মহাশাস্ত্রকে আয়ুর্কেন্দ্র-
শাস্ত্র উপদেশ দেন। হুতেরাং ধর্মপ্রবিশিষ্টের নিকট আয়ুর্কেন্দ্র অবগত
হইয়া লোকের হিতের জন্য তাহা প্রকাশ করেন।

ভাষ্যপ্রকাশে হুতেরাং উপরতির বিষয় এইরূপ লিখিত আছে
যে, ইহা মর্ত্যলোকে জীবনমুহুর্তে ব্যাধিপ্রসূত দেখিয়া ধর্ম-
প্রবিশিষ্টে সমগ্র আয়ুর্কেন্দ্র বিক্ষা দেন, এবং তাঁহাকে বলেন; তুমি
কালীধামে বিবোধাস নামে কত্রির হইয়া জন্ম গ্রহণ কর। ধর্মপ্রবিশিষ্টে
কালীধামে জন্ম গ্রহণ করিলে বিধামিত্য প্রভৃতি মুনিগণ জানচক্ৰঃ
দ্বারা অবগত হইলেন যে, এই ব্যাধিপ্রসূত ধর্মপ্রবিশিষ্টে আলিয়া বিবো-
ধাস কালীধাম নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। অনন্তর বিধামিত্যমুনি
জীবনলোককে রোগপ্রসূত দেখিয়া স্বীয় পুত্র হুতেরাংকে কহি-
লেন, বৎস হুতেরাং! তুমি বিবোধের প্রিয়তম স্থান কালীধামে
গমন কর, তিনি কত্রির গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া বিবোধাসনামে
তথাকার রাজ্যে অতিথিত হইয়া অবস্থান করিতেছেন, তিনি
আয়ুর্কেন্দ্র-বিশারদ পরং ধর্মপ্রবিশিষ্ট, অতএব তুমি লোকোপকারের
জন্য তাঁহার নিকট গমন করিয়া আয়ুর্কেন্দ্রশাস্ত্র অব্যয়ন ও তৎ-
প্রচারে দেশের মহান উপকার সাধন করিয়া পরোপকাররূপ
মহৎ বক্তৃতা সম্পাদন কর।

হুজুর পিতৃ-আজ্ঞা শ্রবণ করিয়া বাগদাদীধামে গমন করেন, তাঁহার সহিত আরও একশত মুনিপুত্র আযুর্কোষে অধ্যয়ন করিতে চলিলেন। সকলে বিবোধাসের নিকট উপস্থিত হইলে বিবোধাস ঐ হাদিগকে বোধোচিত সংকার করিয়া আগমনের কারণ বিজ্ঞাসা করিলে হুজুর বলিয়াছিলেন যে, ভগবন। মনুষ্যগণকে ব্যাধি-শুদ্ধিত, বেদনাশক্ত, এবং সুসুপ্তার দেখিয়া আনন্দের মন অতিশয় ব্যথিত হইয়াছে, অতএব আমরা আপনার নিকট রোগশান্তির উপায় অবগত হইতে আনিরাছি। আপনি আমা-দিগকে বস্ত্রের সহিত আযুর্কোষপাত্র শিক্ষা দিন। বিবোধাস তখন ঐ হাদিগকে অতিশয় যত্নসহকারে আযুর্কোষ শিক্ষা দেন। অচিরে মুনিপুত্রগণ আযুর্কোষদশাত্রে সম্যক্ জ্ঞান লাভ করিয়া রাজ্যকে অভিনন্দনপূর্বক বীর বীর ভবনে গমন করিলেন।

এই সকল মুনিহুমারের মধ্যে হুজুর প্রথমে এক খানি আযুর্কোষবিবরণক তত্ত্ব শরণন করেন। এই তত্ত্বখানি হুজুর-রূপে এবং তনিতে ঐহা হুজুরিত বলিয়া উহার নাম "হুজুর" হইয়াছে। এই হুজুর নামক এই আযুর্কোষের অতি শ্রেষ্ঠ স্থান অধিকার করিয়াছে। চরক ও হুজুরই আযুর্কোষের মধ্যে অতি উপাদেয় গ্রন্থ। চিকিৎসাশাস্ত্রে হুজুরিত লাভ করিতে হইলে এই চরক ও হুজুরে বিশেষ অতিজ্ঞতা লাভ করা আবশ্যক। (ভাবপ্রাণ হুজুরপ্রাচীর)

এই সংহিতার হুজুরান, শারীরস্থান, চিকিৎসিতস্থান ও কল্প-স্থান নামক ঐহা স্থান আছে। ইহার হুজুরানে আযুর্কোষের উপাতি-নির্কীচন, শল্যতত্ত্ব, শালক্যতত্ত্ব, কারতিকাংসাতত্ত্ব, ভূতবিজ্ঞা-তত্ত্ব, কোষারভূতাতত্ত্ব, অগদতত্ত্ব, রসায়নতত্ত্ব, বাকীকরণতত্ত্ব, প্রতিক্রিয়াশাস্ত্রের প্রাণাত, ভূতাত্ত্বিক দেহ, পীড়া, ঔষধ, হাবর ও জলময় ব্যবসকল, প্রয়োজন ও ব্যাধির সংখ্যা প্রভৃতির বিবিধ বিষয় ব্যাপ্ত হইয়াছে। শারীরস্থানে প্রকৃতিপুরুষ, চকুবিংশতি-তত্ত্ব, অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদির বিবরণ, অস্থি, সন্ধি, স্নায়ু ও শিরা প্রভৃতি বিবিধ বিষয়, চিকিৎসিত স্থানে চিকিৎসার সংখ্যা, অঙ্গহারাঙ্গারে চিকিৎসা, রোগ, তাহার লক্ষণ, ঔষধ, পথ্যাপথ্য প্রভৃতি বিবিধ বিষয় এবং কল্পস্থানে বিঘবিক্রান, হাবরলক্ষণবিধ এবং তাহার চিকিৎসা বিবিধ বিষয় লিখিত হইয়াছে। আদি হুজুরসংহিতা পাণ্ডুরা বার না, এখন যে গ্রন্থ পাণ্ডুরা বার, তাহা পরবর্তী কালে লঙ্ঘিত।

চিকিৎসা করিতে হইলে যে যে বিষয় জানা আবশ্যক, এক হুজুরগ্রন্থেই তাহা বিস্তৃতভাবে বিশেষরূপে লিখিত হইয়াছে। বাহ্যিকভাবে তাহা এই স্থলে আর উক্ত হইল না।

হুজুরিত (স্ত্রী) উত্তম জ্ঞতি, উত্তম শ্রবণ। (অখর ১৩৫৫)

হুজুরম (পুং) ধর্মের এক পুত্র। (বিহুপুং)

হুজুরিণি (স্ত্রী) ১ দেবভাতেন। (স্ত্রী) ২ হুজুর দিতবিশিষ্ট।
হুজুরোত্ত (স্ত্রী) সম্যক্ জ্ঞোতা।

"হুজুরোত্ত্ব হুজুরোত্ত্ব নিম্নরূপঃ" (বক্ ১১২২)

"হুজুরোত্ত্বঃ অমরাবানত সম্যক্ জ্ঞোতা" (সারণ)

হুজুরিট (স্ত্রী) হু-জি-ক। হুজুরিট।

"শ্রদ্ধা মহি সমাধাৎ হুজুরিটোশি সন্ধিমা।" (হিতোপ)

২ অতিরিট, অতিশয় প্রেমবৃত্ত।

হুজুরোক (স্ত্রী) শোভন শোকবৃত্ত, বাহ্যতে উত্তম শোক আছে।

"অজিত কীর্তিঃ হুজুরোকাং বিস্ততা হুজুরোকাং।" (ভাগ ১১.১১২)

"হুজুরোকাং শোভনাঃ শোকাঃ বস্তাং সাতাং" (বানী)

২ পুণ্যকীর্তি, পুণ্যাত্মা।

"মনো ন ত্যজ্যাপি পুণ্যতঃ নঃ"

হুজুরোকাং শোভনশ্রুতানি।" (ভাগবত অঃ ৭)

"হুজুরোকাঃ পুণ্যকীর্তয়ঃ" (বানী)

হুজুরোকা (স্ত্রী) উত্তম শোকবৃত্তন।

হুজুর (স্ত্রী) শোভনঃ শোভন (হুজুরোত্ত্ব হুজুরিবেত্যাং।
পা ৫৪১২০) ইতি নিপাতনাং সাধু। আগামী দিন বাহার শোভন, আগামী কল্য বাহার শব্দে শুভ।

হুজুরসদৃ (স্ত্রী) শোভন গৃহবৃত্ত।

"বাতি তুচ্ছিত্ব ধনসং হুজুরসদৃ" (বক্ ১১১২১)

"হুজুরসদৃ সংসীদত্যশ্রিত্তি সংসদৃ গৃহং, শোভনসদৃসং" (সারণ)

হুজুরি (স্ত্রী) শোভন বহুবিশিষ্ট, শোভনবহুগুণ সহায়বৃত্ত।

"অসাম বধা হুজুরিঃ" (বক্ ১১১৩২)

"হুজুরিঃ শোভনবহুগুণসহায়বৃত্তঃ" (সারণ)

হুজুরণ (স্ত্রী) হুজুরি বানবৃত্ত। "ধনানি হুজুরা করি" (বক্ ১১২৩)

"হুজুরা হুজুরি বানবৃত্তানি, বনবনসংভবো, হুজুরে সত্যম্ভে ইতি
কৈবল্যঃ হুজুরিৎ খলু" (সারণ)

হুজুরণ (স্ত্রী) হুজুরি বানবৃত্ত। "যে বহু হুজুরানি সত্য" (বক্ ১১২৩)

"হুজুরানি হুজুরি বানবৃত্তানি সত্য" (সারণ)

হুজুর (স্ত্রী) সম্যক্ উপবেশনযোগ্য।

"যোনা চাপি হুজুরা জ্ঞানি" (বক্ ১১২৭) "হুজুরা হুজুরি
সৌম্যি দেবা বস্তাং সা হুজুরা সম্যক্ উপবেশনযোগ্যাঃ" (বহীধর)

হুজুরান্ (পুং) ঋষিভেদ।

হুজুরি (পুং) ১ সাক্ষাতার এক পুত্র। (সাম্য) ২ অমৃতভেদ
পুত্র। (বিহুপুং)

হুজুর (স্ত্রী) হুজুরি সম্যক্ বস্তাং (হুজুরির্জ্ঞাঃ হুজুরির্জ্ঞানঃ।
পা ১২৮৮) ইতি বহু। ১ শোভন। (অমর) ২ সম্যক্।
(সেনি) ৩ হুজুরভেদ। এই হুজুরের অতি চরণে বর্ণনা করিয়া
অক্ষর থাকে, উদ্যো ৩, ৪, ৮, ৩ ২ অক্ষর শুভ, তদ্বিধ বর্ণ লগ্ন

বাহু গেনে এবং ইড়া ও পিঙ্গা নাড়ীর মাধ্যমে অবস্থিত।
এই নাড়ী ত্রিগুণময়ী ও চতুঃস্থায়ীবিহরণা।

"স্নেহোবাঁহ গম্বেশে নশিহিরনিরে নব্যনকে লিখয়ে
নখো নাড়ী সূর্য্য ত্রিতরুণময়ী চতুঃস্থায়ীবিহরণা।" (বটচক্রভেদ)
বটচক্রভেদ বা বোগাক্যাস করিতে হইলে এই নাড়ীর
বিষয় বিশেষরূপে অবগত হওয়া আবশ্যিক, এই সকল নাড়ীর গতি
ও অবস্থান প্রকৃতি না ধরিতে পারিলে কিছুতেই হটযোগসিদ্ধি
হইবে না।

যোগিব্যোমেরে লিখিত আছে যে, যেকর বাহু পিঙ্গলার
সহিত ইড়ানাড়ী এবং ব্রহ্মচারাবি তাম্মার্য্যারা সূর্য্য নাড়ী
অবস্থিত আছে।

"সেকবাহু ইড়া নাড়ী পিঙ্গলার সমস্থিত।

সূর্য্য তাম্মার্য্যেন ব্রহ্মচারাবিহিত।"

(যোগিকরোমর) [ইড়া ও পিঙ্গলার দ্বারা]

এই নাড়ীর অন্তত সত্ত্ব এই রূপ লিখিত আছে, যে
সময় নাসিকাগ্রন্থে কণকাল বায়ু দিকে এক কণকাল
বক্ষণ দিকে বায়ু প্রবাহিত হয়, তখন সূর্য্য নাড়ীতে বায়ু
বহিতেছে স্থির করিতে হইবে। এই সময় অতি অন্তত, এই
কালে কোন কার্য্যের আদ্যভাস করিলে তাহা সকল হই না।
সূতরাং সূর্য্য নাড়ীতে যখন বায়ু বহিবে, তখন কোন স্তত
কার্য্য করিবে না। এই নাড়ীতে যখন অগ্নি অবস্থিত থাকে,
সেই কাল অতি বিঘ্ন এবং সর্ককার্য্যবিনাশক। সে সময়
অল্পকাল উল্লভন করিয়া হুই প্রকার বায়ু বহিতে থাকে, তখন
তাহার বিশেষ অন্তত উপস্থিত, ইহা স্থির করিতে হইবে।

"কণা বামে কণা দকে যদা বহতি মাকতঃ।

সূর্য্য সা ॥ বিজেরা সর্ককার্য্যহরাত্তা।

তত্ভাঃ ন্যাড্যাং দিতো বজ্জির্লব্ধকালপ্লিগঃ।

বিঘ্নঃ তং বিজানীয়াৎ সর্ককার্য্যবিনাশমঃ।

যদাভক্তনমুদ্রস্ত তত্ভাঃ ন্যাড্যাং হরং বহেৎ।

তদা তত্ভ বিজানীয়াৎ সত্ভ সনুস্থিতঃ ॥" (ব্রহ্মসামল)

কলে ইড়ারা বোগাক্যাস করিবেন, তাহার প্রথমে ইড়া,
তৎপরে পিঙ্গা ও সূর্য্য এই তিনটা নাড়ীকে বিশেষ করিয়া
ধরিয়া লইবেন। এই নাড়ীর গতি আদি স্থির না করিতে পারিলে,
তাঁহার কিছুই স্থির করিতে পারিবেন না। ইহার বিষয় অবগত
হইতে হইলে ॥ ৬৬ ইহা সম্যক অবগত আছেন, তাঁহার
নিকট সবিশেষ অবগত হইয়া বোগাত্তানাবি করিবে।

সূর্য্য (ত্রী) সূ হুতে হৃ-কিপ্-বক। অগ্রসবা, শোভনপ্রসবদ্বক।

"সূর্য্যহুতমাতা" ৬৬ ১১১৭ "সূর্য্যঃ সূর্য্যসবা মাতা" (সারণ)

সূর্য্য (ত্রি) অগ্নিহোত্রার্থ উভয়রূপে প্রেরিত।

"সূর্য্যঃ সূর্য্যসবাঃ" (৬৬ ১১১-১১৩)

"সূর্য্যঃ অগ্নিহোত্রার্থঃ সূর্য্যঃ প্রেরিতঃ" (সারণ)

সূর্য্য (ত্রী) সূ-হৃ-কিপ্-বক। শোভনপ্রসব।

সূর্য্য (ত্রী) সূর্য্যঃ সূর্য্যসবাঃ, শোভনপ্রসবঃ প্রসবকারিণী।

"সূর্য্যঃ সূর্য্যসবাঃ সূর্য্যসবাঃ" (৬৬ ১১৩১৭) "সূর্য্যঃ সূর্য্যঃ সূর্য্য-
কিপ্-বক, সূর্য্যঃ সূর্য্যসবাঃ, অগ্নিহোত্রার্থঃ সূর্য্যঃ সূর্য্যসবাঃ" (সারণ)

সূর্য্য (ত্রি) উভয় সেক করিতে পক্ষ, শোভনপ্রসব লিখন
করিতে সমর্থ।

"সূর্য্যঃ সূর্য্যসবাঃ সূর্য্যসবাঃ" (৬৬ ১১৩১১৪)

"সূর্য্যঃ সূর্য্যসবাঃ সূর্য্যসবাঃ" (সারণ)

সূর্য্য (ত্রি) শোভন উল্লভনকৃত্য।

"সূর্য্যঃ সূর্য্যসবাঃ সূর্য্যসবাঃ" (৬৬ ১১৩১১৫)

"সূর্য্যসবাঃ শোভনোভ্যক সেকোপেতঃ" (সারণ)

সূর্য্য (পুং) ১ বিহু। (ভারত ১০১২০১১১) "শোভনা সেকা
ভগবান্ধিকা বক" (শাকরতারা) ২ কনককৃত্য। ৩ বৈতলসক।

(সারণ) ৩ সূর্য্যসবের পূর্ববিশেষ। (ভাগবত ৯২-১৫০)

সূর্য্যসবের উরসে দেবকীর গর্ভে যে আট পুত্র হয়, তাহার
মধ্যে সূর্য্য দ্বিতীয়। ৩ রাজবিশেষ, সূর্য্যসবাবিশিষ্ট। সূর্য্য-
সবে এই রাজার উল্লেখ আছে—

"সূর্য্যসবাবিশিষ্টঃ সূর্য্যসবঃ-

সূর্য্যসবঃ সূর্য্যসবাবিশিষ্টঃ ॥" (সূর্য্য ৬৪৫)

৬ বায়ুস্রাব সূর্য্যসবের বৈদ্য। সূর্য্যসবের সূর্য্যসবে সূর্য্যসব
সূর্য্যসবের বিশেষ সূর্য্যসব করিয়াছিলেন। সূর্য্যসবে এই সূর্য্য-
সবের বিষয় বিশেষরূপে বর্ণিত আছে।

সূর্য্যসব কবিরাজ (পুং) একজন প্রসিদ্ধ সংস্কৃত বৈদ্যকরণ।

সূর্য্যসব (ত্রী) ককজিবুতা, চলিত তেউড়ী। (অমর)

সূর্য্যসব (ত্রী) জিবুতা, তেউড়ী, সূর্য্যসব। (সারণ)

সূর্য্যসব (ত্রি) শোভন সৌন্দর্য্য, শোভন সৌন্দর্য্যবিশিষ্ট।

"সূর্য্যসবে সৌন্দর্য্যবান্" (৬৬ ১১৩১১২)

"সূর্য্যসবে শোভনসৌন্দর্য্যক" (সারণ)

সূর্য্যসব (ত্রী) নদীবিশেষ। (ভাগবত ৪১২০১৭)

সূর্য্যসব (পুং) সূর্য্যসবের পুত্রভেদ। (হরিশ্চন্দ্র) ইহার পাঠা-
ন্তর সূর্য্যসব।

সূর্য্য (ত্রি) সূর্য্যঃ সূর্য্যসবঃ, শোভনপ্রসবঃ সূর্য্যসবঃ।

"সূর্য্যঃ সূর্য্যসবঃ সূর্য্যসবঃ" (৬৬ ১১৩০৪৫)

"সূর্য্যঃ সূর্য্যঃ সূর্য্যসবঃ" (সারণ)

সূর্য্য (ত্রী) সূ-হৃ-ক, বক সূর্য্যসব। শোভনপ্রসবঃ সূর্য্য, উভয়
সূর্য্যসব। (৬৬ ১১৩১১৪)

সূর্য্য (ত্রী) শোভন ভবিষ্যৎ।

